

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор –

проректор по научно-исследовательской работе

доктор технических наук, доцент

А. Б. Прокофьев

« 7 апреля » 2019 г.



ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» о диссертации Матуновой Галины Александровны «Развитие средств языковой репрезентации концепта «женщина» в британской прессе XX-XXI вв. (на материале газет The Guardian и The Times), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки

Гендер относится к важнейшим характеристикам языковой личности и обозначает, в сущности, и сложный социокультурный процесс формирования (конструирования) обществом различий в мужских и женских ролях, поведении, ментальных и эмоциональных характеристиках, и сам *результат* – социальный конструкт гендера.

Рецензируемое диссертационное исследование Г.А. Матуновой посвящено изучению средств языковой репрезентации концепта «женщина» в дискурсе британских СМИ начала XX и XXI вв. Работа выполнена на стыке гендерной лингвистики, лингвистической концептологии и медиалингвистики, что отражает современный междисциплинарный подход к изучению сложных явлений взаимодействия языка и культуры, языка и мышления.

Актуальность работы обусловлена интересом современного языкознания к проблеме отражения в языке феноменов мужественности и женственности, представляющие собой динамичные, изменчивые продукты человеческого общества, поддающиеся манипулированию и моделированию. Дополнительным

аргументом в пользу актуальности проведенного исследования может служить важность разработки лингвокогнитивной методики исследования и моделирования гендерных концептов.

Объектом исследования в диссертационной работе Г.А. Матуновой является концепт «женщина». **Предметом** исследования выступают лексические средства выражения концепта и способы их систематизации в виде лексического поля, являющегося коррелятом концепта в концептуальной системе языка. **Цель исследования** состоит в экспликации лексико-семантических средств репрезентации концепта женщина в дискурсе британских СМИ, и определения динамики и аксиологических характеристик. **Теоретической и методологической основой** исследования явились положения, выдвинутые в работах отечественных и зарубежных исследователей в области гендерной лингвистики, лингвистической концептологии и медиалингвистики. **Теоретическая значимость** рецензируемого исследования заключается в том, что работа вносит определенный вклад в разработку проблем построения языковых моделей культурно значимых концептов, к которым относится гендерный концепт.

Работу Г.А. Матуновой можно признать весьма ценной и в **практическом плане**: результаты данного исследования должны найти применение в учебных курсах по программе профессиональной подготовки филологов, бакалавров и магистров, в частности, в лекционных курсах по лексикологии, когнитивной лингвистике английского языка, спецкурсах по гендерной и медиалингвистике, а также при подготовке учебных материалов по спецсеминарам, при написании бакалаврами и магистрами курсовых и выпускных квалификационных работ.

Научная новизна диссертации определяется выбором методологического аппарата исследования, основанного на использовании синхронно-диахронного подхода к исследованию концепта «женщина» и целого комплекса методов и методических процедур, таких как дефиниционный анализ, фреймовый анализ, дискурс-анализ, направленных на экспликацию коммуникативно-значимых смыслов в структуре и содержании языковых репрезентантов кон-

цепта «женщина» в британской лингвокультуре. Несмотря на заметное количество диссертационных работ по исследованию концепта «женщина» на материале разных языков, впервые предпринята попытка рассмотреть динамику концепта «женщина» и смоделировать гендерные отношения как часть этого концепта, опираясь на языковой материал британских газетных публикаций начала 20 в. и начала 21 в.

Достоверность и объективность результатов исследования обеспечиваются релевантной теоретической и методологической базой, включающей важнейшие отечественные и зарубежные работы по проблематике исследования (200 наименований), списком лексикографических и справочных изданий, а также источников аутентичного и репрезентативного языкового материала, подвергнутого тщательному лингвистическому анализу.

Весьма удачным и вполне логичным можно признать **композиционное решение работы**. Г.А. Матунова ставит перед собой целый круг **задач**, которые последовательно решает в каждой из трех глав работы, причем структура Главы 2 и Главы 3 строится по единому принципу с целью выявления сходств и различий в языковой репрезентации исследуемого концепта в британской прессе начала XX в (Глава 2) и начала XXI в (Глава 3).

Глава 1 посвящена теоретическим основам исследования гендера в лингвистике. Г.А. Матунова обращается к проблематике лингвистической гендерологии в зарубежной и отечественной науке и подчеркивает междисциплинарный характер формулирования понятия «гендер». Важным наблюдением диссертанта, отмеченным в научной литературе, является взгляд на гендер в современной науке как *динамический* конструктор, отражающий роль биологических и социально-психологических факторов поведения мужчин и женщин в конкретной культурно-исторической среде. Данное положение нашло свое подтверждение в ходе исследования языковых репрезентантов концепта «женщина» в британском дискурсе СМИ на разных временных отрезках. Важное место в этой главе занимает освещение опыта лингвистических исследований концепта «женщина» и выбор теоретических концепций и методологических подходов

для целей настоящего исследования. В работе сформулировано рабочее определение концепта на основе обобщения многочисленных определений концепта в отечественной и зарубежной науке.

Глава 2 посвящена анализу британской прессы и состоянию гендерных отношений в британском обществе в период 1909-1914. Автор предлагает методику конструирования концепта «женщина» на 3-х уровнях (базовый, субординатный и суперординатный) на основе лексикографических источников, изданных в первой половине 20 в., а затем подробно описывает языковые средства репрезентации исследуемого концепта на страницах британских газет The Times и The Guardian начала 20 в.

Глава 3 по своей структуре повторяет Главу 2 с той лишь разницей, что в качестве анализа выбран языковой материал и культурологический контекст другого хронологического периода – британского общества начала 21 в. Пользуясь методикой структурирования концепта, предложенной в Главе 1, автор подробно описывает языковой материал, свидетельствующий о значительных сдвигах в восприятии гендерного вопроса на страницах британской прессы. Важным для понимания изменений содержательной стороны концепта является систематизация автором сведений в виде таблиц (с. 111, с. 140) о динамике концепта «женщина» в дискурсе британских СМИ. Глава содержит богатый иллюстративный материал, который отражает по сути формирование нового фрагмента в лексическом составе английского языка, связанного с функционированием гендерной лексики (gender gap, housework gender gap, house-husband, sexual harassment, body-shaming, #metoo и др.). Автор делает ряд интересных выводов о либерализации старых (Викторианских) стереотипов (напр. жены и матери, домохозяйки) и формирование новых стереотипов (женщина как секс-объект), а также вывод о стереотипизации отдельных характеристик женщины (напр. внешности).

В диссертации доказаны сформулированные и выносимые на защиту **положения:**

- о возможности моделирования концепта «женщина» в дискурсе британских СМИ в виде сложного фрейма, включающего биолого-физиологические, ментально-психологические и социокультурные характеристики объекта исследования;
- о возможности построения модели концепта «женщина» на основе анализа лексических оппозиций, содержащих признаки «мужское – женское», «положительное – отрицательное», «норма – отклонение от нормы»;
- о динамическом характере языкового представления концепта «женщина» в дискурсе британских СМИ и его связи с историко-культурной ситуацией, общественным мнением, социо-политическими тенденциями Великобритании двух хронологических периодов;
- о различии в лексическом содержании концепта в дискурсе СМИ Британии нач. XX и нач. XXI в.

Высоко оценивая результаты проведенного Г.А. Матуновой диссертационного исследования, тем не менее, хотелось бы задать несколько вопросов, которые не затрагивают сути проделанного исследования, а носят скорее уточняющий и рекомендательный характер:

1. На с. 81 автор утверждает, что самым наполненным слотом фрейма «Социокультурные характеристики» является слот суфражистка. Каково количество языковых репрезентантов этого слота и соотношение стилистически нейтральных и коннотативных (включая оценочные) единиц? На наш взгляд, такие статистические показатели могли бы послужить объективным основанием для подтверждения тезиса о способности СМИ моделировать картину мира и формировать и/или распространять существующие в обществе стереотипы в отношении женщин.
2. На с. 84 указано, что характерный признак размытости границ слотов в составе фрейма «женщина» отсутствует в слоте «суфражистка». Каковы, на взгляд автора, причины данного феномена?
3. Языковые примеры публикаций британской прессы начала 21 в. (Глава 3) свидетельствуют об изменениях гендерного стереотипа мужчин. Какие призна-

ки концепта «мужчина», как базового элемента бинарной оппозиции «мужское-женское», можно эксплицировать на основании анализа языковых репрезентаций концепта «женщина» в Главе 3. Можно ли утверждать, что в британских СМИ 21 в формируется тенденция смены ролей, иными словами, маркированным членом этой оппозиции становится концепт «женщина». Если нет, то почему?

Вышеприведенные замечания и вопросы могут служить стимулом к дискуссии и ни в коей мере не умаляют достоинств рецензируемой работы. Работа прошла необходимую **апробацию**, по теме диссертации опубликовано 7 работ, в том числе 3 публикации в изданиях, рекомендованных ВАК. Основные положения и результаты исследования нашли адекватное отражение в автореферате диссертации.

Объем теоретического материала и качество лингвистического анализа свидетельствуют о глубине и тщательности проведенного исследования. Выдвинутая во Введении гипотеза о корреляции выбора языковых репрезентаций концепта и уровня развития гендерных отношений в британском обществе получила свое подтверждение в Заключении.

Содержание диссертации Г.А. Матуновой соответствует паспорту специальности 10.02.04 – германские языки по формуле специальности: исследование теоретических и функциональных аспектов языков германской группы, их развития, современного состояния и особенностей функционирования.

Автореферат и публикации полностью отражают содержание диссертации. Принимая во внимание актуальность и научную новизну методологического подхода, а также теоретическую и практическую ценность рецензируемой работы, следует считать, что диссертационное исследование Г.А. Матуновой представляет собой законченную квалификационную научно-исследовательскую работу, которая соответствует всем требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а его автор Матунова Галина Александровна заслуживает присуждения искомой степени кандидата филоло-

гических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

Отзыв подготовлен доцентом кафедры английской филологии Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королёва Гуральник Татьяной Андреевной.

Настоящий отзыв обсуждён и утверждён на заседании кафедры английской филологии факультета филологии и журналистики социально-гуманитарного института федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва» 17 апреля 2019 г., протокол № 8.

Составитель отзыва:

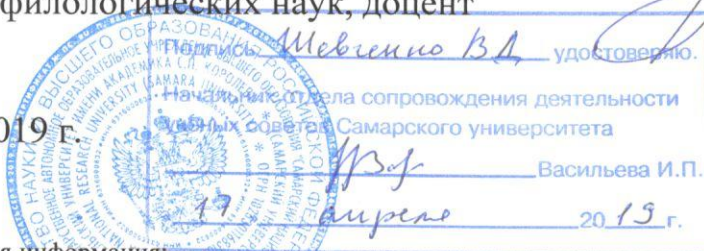
кандидат филологических наук, доцент
кафедры английской филологии факультета
филологии и журналистики
социально-гуманитарного института

Т.А. Гуральник

Заведующий кафедрой английской филологии
факультета филологии и журналистики социально-гуманитарного
института федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королёва»
доктор филологических наук, доцент

В.Д. Шевченко

17.04.2019 г.



Контактная информация:

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва» (Самарский университет).

Адрес: 443086 Россия, г. Самара, Московское шоссе, 34. Тел.: (846) 926-05-59; e-mail: samgueng@mail.ru