

СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации
Егорова Наталия Александровна

тема: «Поликультурный подход в обучении подростков эстрадному вокалу в учреждениях дополнительного образования»

1. Диссертация выполнена на кафедре музыкального искусства ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».
2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Савостьянов Александр Иванович	доктор педагогических наук, профессор	МГОУ «Московский Государственный Областной Университет»	1. Савостьянов А.И. Технология и организация урока музыки в начальной школе/ А.И. Савостьянов// Начальное образование. 2015. Т. 3. № 3. С. 31-36. 2. Савостьянов А.И. Методика пластических тренингов в системе дополнительного образования и на уроках театра в школе/ А.И. Савостьянов//Начальное образование. 2016. Т. 4. № 6. С. 42-46. 3. Савостьянов А.И. Идеальный образ молодых людей, соответствующий

				<p>содержанию понятия "Здоровое поколение"/Савостьянов</p> <p>А.И., Мацаренко Т.Н.// Мир науки, культуры, образования. 2016. № 5 (60). С. 20-23.</p> <p>4. Савостьянов А.И. Речь педагога в работе с детьми в системе дополнительного образования/ А.И. Савостьянов// Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2017. № 4. С. 10-15.</p> <p>5. Савостьянов А.И. Теоретические основы культуры речи дошкольника/ А.И. Савостьянов// Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2017. № 3. С. 24-32.</p>
2.	Мерабова Каринэ Сергеевна	кандидат педагогических наук	ГБУДО города Москвы «Детская музыкальная школа им. С. Я. Лемешева»	<p>1. Мерабова К.С. Певческая культура как часть образовательного пространства в воспитании духовной культуры личности / К.С. Мерабова, О.В. Грибкова, Л.И. Уколова // Международный</p>

			<p>научный журнал «Мир науки, культуры, образования» 2016. № 2 (57). С. 132-135. (0,5 п.л.) 0,2 п.л. (авторских).</p> <p>2. Мерабова К.С. Развитие музыкального слуха учащихся в процессе занятий вокалом в иноязычной обучающей среде / К.С. Мерабова, О.В. Грибкова // Международный научный журнал «Мир науки, культуры, образования». 2017. Т. 64. № 3. С. 111-114. (0,5 п.л.) 0,3 п.л.(авторских).</p> <p>3. Мерабова К.С. Некоторые аспекты раскрытия художественного образа в вокально-исполнительской деятельности / К.С. Мерабова, О.В. Грибкова, Н.В. Пустовая//Международный научный журнал «Мир науки, культуры, образования». 2017. Т. 64. № 3. С. 114-115. (0,5 п.л.) 0,3 п.л.(авторских).</p> <p>4. Мерабова К.С. Творческое развитие</p>
--	--	--	--

				<p>личности в процессе обучения/</p> <p>К.С. Мерабова, О.В. Грибкова // Искусство и образование. 2018. № 1 (111). С. 128-135. (0,6 п.л.) 0,3 п.л. (авторских).</p>
--	--	--	--	--

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологи Российской академии образования» (ФГБНУ «ИХОиК РАО»).

119121, ЦФО, Москва, улица Погодинская, дом 8, корпус 1.

Телефон: +7 (499) 246-21-23

Факс: +7 (499) 766-44-65

E-mail: ihoraodirect@mail.ru

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Акишина Екатерина Михайловна	Кандидат искусствоведения	Директор ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО»	<p>1. Акишина Е.М. Перспективы развития дополнительного образования художественной направленности в соответствии с вызовами времени/ Акишина Е.М., Олесина Е.П., Радомская О.И.// Педагогика искусства. 2017. № 4. С. 9-17.</p> <p>2. Акишина Е.М. Концептуальные подходы к преподаванию предметов искусства в</p>

			<p>современной школе/ Акишина Е.М. //Педагогика искусства. 2016. № 3. С. 9-17.</p> <p>3. Акишина Е.М. Содержание музыкального произведения в социокультурном контексте: Педагогические возможности изучения/ Акишина Е.М.// Педагогика искусства. 2015. № 2. С. 273-279.</p> <p>4. Акишина Е.М. Концептуальные основы разработки музыкального содержания в современном художественном образовании/ Акишина Е.М.// Инициативы XXI века. 2015. № 1-2. С. 38-41.</p> <p>5. Акишина Е.М. Социокультурный потенциал музыки в воспитательно – педагогическом процессе средней школы/ Акишина Е.М.// Гуманитарные, социально-</p>
--	--	--	--

				экономические и общественные науки. 2015. № 6-2. С. 17-20.
2.	Алексеева Лариса Леонидовна	Доктор педагогических наук, доцент	Заместитель директора по научной работе ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО»	<p>1. Алексеева Л.Л. Проектно-исследовательская деятельность на уроках музыки в общеобразовательной школе/ Алексеева Л.Л., Бондаренко Т.И.// Педагогика искусства. 2018. № 1. С. 93-102.</p> <p>2. Алексеева Л.Л. Теоретические и методические аспекты интеллектуально-творческого развития детей на уроках искусства в общеобразовательной школе/ Алексеева Л.Л., Савенкова Л.Г., Школяр Л.В.// Казанский педагогический журнал. 2017. № 4 (123). С. 87-91.</p> <p>3. Алексеева Л.Л. Современные проблемы преподавания учебных предметов искусства/Алексеева Л.Л., Олесина Е.П.// Педагогика искусства.</p>

				<p>2016. № 4. С. 8-22.</p> <p>4. Алексеева Л.Л. Предметы искусства в системе современного общего образования детей (на примере предмета «музыка»)/ Алексеева Л.Л. // Педагогика искусства. 2014. № 1. С. 19-33.</p> <p>5. Алексеева Л.Л. Перспективы и проблемы современного дополнительного образования («Анализ концепции развития дополнительного образования детей»)/Алексеева Л.Л., Жгенти И.В.// Инициативы XXI века. 2014. № 4. С. 90-91.</p>
3.	Командышко Елена Филлиповна	д.п.н., доцент	<p>Доцент лаборатории интеграции искусств и культурологии имени Б. П. Юсова ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО»</p>	<p>1. Командышко Е.Ф. Социокультурные аспекты личностного развития учащейся молодежи в современной информационной среде/Командышко Е.Ф., Стукалова О.В., панешников В.В.//Казанский педагогический журнал. 2018. № 3 (128). С. 42-46.</p> <p>2. Командышко</p>

			<p>Е.Ф. Культурологический подход в исследовании истории отечественного музыкального образования/Командышко Е.Ф., Надолинская Т.В.//Педагогика искусства. 2017. № 3. С. 125-129.</p> <p>3. Командышко Е.Ф. Технология «Творческий альянс» в повышении качества профессиональной подготовки студентов музыкантов/Командышко Е.Ф.//Образование. Наука. Научные кадры. 2017. № 6. С. 169-172.</p> <p>4. Командышко Е.Ф. Специфика творческого развития учащейся молодежи в условиях взаимодействия с искусством/Командышко Е.Ф.//Казанский педагогический журнал. 2015. № 4-2 (111). С. 301-305.</p> <p>5. Командышко Е.Ф. Специфика развития художественного восприятия и мышления учащихся на основе концептуальных идей теории музыкального</p>
--	--	--	---

				содержания/Команды шко Е.Ф., Акишина Е.М.//Этносоциум и межнациональная культура. 2015. № 11 (89). С. 84-88.
4.	Олесина Елена Петровна	Кандидат педагогических наук	Заведующая лабораторией интеграции искусств и культурологии имени Б. П. Юсова ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО»	<p>1. Олесина Е.П. Модели художественных коммуникаций личности с произведениями искусства/Олесина Е.П., Бородулина Л.Н.//Педагогика искусства. 2018. № 3. С. 83-88.</p> <p>2. Олесина Е.П. Модели построения интегрированного художественного пространства образовательной организации/Олесина Е.П., Радомская О.И.//Педагогика искусства. 2017. № 2. С. 64-70.</p> <p>3. Олесина Е.П. Эффективность профессиональной деятельности педагогического искусства в области сохранения, укрепления и развития здоровья</p>

				<p>обучающихся/Олесина Е.П.//Вестник НЦБЖД. 2017. № 2 (32). С. 52-56.</p> <p>4. Олесина Е.П. Современные проблемы преподавания учебных предметов искусства/Алексеева Л.Л., Олесина Е.П.//Педагогика искусства. 2016. № 4. С. 8-22.</p> <p>5. Олесина Е.П. Художественное восприятие современных школьников: Проблемы формирования и развития/Олесина Е.П.//Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 133-140.</p>
--	--	--	--	---

5.	Стукалова Ольга Вадимовна	кандидат педагогическ их наук, доцент,	ведущий научный сотрудник учреждения РА О. ФГБНУ «Институт художественног о образования и культурологии РАО»	1. Стукалова О.В. Технологический аспект творческого развития современных обучающихся/Стукалова О.В., Закирова В.Г.//Казанский педагогический журнал. 2018. № 1 (126). С. 111-115. 2. Стукалова О.В. Социокультурные аспекты личностного развития учащейся молодежи в современной информационной среде/Командышко Е.Ф., Стукалова О.В., Епанешников В.В.//Казанский педагогический журнал. 2018. № 3 (128). С. 42-46. 3. Стукалова О.В. Проблемное поле художественного образования в социокультурном контексте/Стукалова О.В.//Педагогика искусства. 2016. № 3. С. 41-50.
6.	Радомская Ольга Игоревна	кандидат педагогическ их наук	старший научный сотрудник Федерального государственног о научного Учреждения «Институт художественног	1. Радомская О.И. Механизмы реализации педагогической модели развития художественного восприятия и мышления обучающихся/

			о образования и культурологии Российской академии образования»	<p>Олесина Е.П., Радомская О.И.//Казанский педагогический журнал. 2017. № 6 (125). С. 132-136.</p> <p>2. Радомская О.И. Интегрированные педагогические технологии в общеобразовательной школе/ Радомская О.И.//Педагогика искусства. 2017. № 4. С. 66-71.</p> <p>3. Радомская О.И. Теотральные интегрированные педагогические технологии в школе как основа личностного роста учащихся/Радомская О.И., Яздовская О.С.//Педагогика искусства. 2015. № 3. С. 98-104.</p>
7.	Красильников Игорь Михайлович	доктор педагогических наук, профессор	профессор ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО»	<p>1. Красильников И.М. Развитие музыкального восприятия школьников на основе продуктивной музыкальной деятельности/Красильников И.М., Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н.//Педагогический журнал Башкортостана. 2018. № 5 (78). С. 108-114.</p>

				2. Красильников И.М. Интерактивная музыкальная деятельность школьников/ Красильников И.М.//Педагогика. 2016. № 1. С. 64-74.
8.	Савенкова Любовь Григорьевна	Доктор педагогических наук, профессор.	Член-корреспондент РАО ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО»	<p>1. Савенкова Л.Г. Педагогика искусства сквозь призму размышлений М.М. Бахтина/Савенкова Л.Г.//Педагогика искусства. 2018. № 3. С. 130-138.</p> <p>2. Савенкова Л.Г. Теоретические и методические аспекты интеллектуально-творческого развития детей на уроках искусства в общеобразовательной школе/Алексеева Л.Л., Савенкова Л.Г., Школяр Л.В.//Казанский педагогический журнал. 2017. № 4 (123). С. 87-91.</p> <p>3. Савенкова Л.Г. Художественное событие – современная составляющая интегративного художественного обучения/Савенкова Л.Г.//Педагогика искусства. 2017. № 3. С. 48-54.</p> <p>4. Савенкова Л.Г.</p>

				Современное понимание проблем интеграции в образовании/Савенков а Л.Г., Никитина А.Б.//Стандарты и мониторинг в образовании. 2016. Т. 4. № 4. С. 50-64.
--	--	--	--	---

Ученый секретарь
диссертационного совета



С. М. Низамутдинова