

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

доктора педагогических наук, профессора Уколовой Л.И.
о работе аспиранта кафедры музыкального искусства института культуры
и искусств ГАОУ ВО МГПУ Егоровой Наталии Александровны над
кандидатской диссертацией на тему: **«Поликультурный подход в обучении
подростков эстраднему вокалу в учреждениях дополнительного
образования»**, представленной к защите на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и
методика обучения и воспитания (музыка)

Егорова Наталия Александровна обучалась в очной аспирантуре на
кафедре музыкального искусства института культуры и искусств ГАОУ ВО
МГПУ с 01.09.2015 г. по 01.09.2018 г.

За время обучения зарекомендовала себя как исполнительная,
дисциплинированная и самостоятельная аспирантка, творчески мыслящий
исследователь.

Успешно прошла курс обучения в аспирантуре ГАОУ ВО МГПУ,
посещала лекции, семинарские занятия, успешно сдала кандидатские
экзамены и Государственную Итоговую Аттестацию.

Принимала активное участие в работе научно-практических
конференций, семинарах, круглых столах кафедры музыкального искусства
института культуры и искусств. Например: международная научно-
практическая конференция «Инновационные процессы в музыкальном
образовании XXI века» (Москва 2014г); Московская практическая
конференция диплом II степени (Москва 2014г); «Новое слово в науке:
перспективы развития» - 2015г., научно-практическая конференция
«Музыкальная культура и образование: теория, история, практика» (Москва
2015г.); Молодежный форум культуры посвященный 85- летию МГИК»
МГИК- территория науки и творчества» (Москва 2015г); «Новое слово в
науке: перспективы развития» - 2015г.; «Образование и наука в современных
условиях» - 2016г.; «Инновационные процессы в культуре, искусстве и
образовании» - 2016 г.;

международная научно-практическая конференция «Образование и наука в современных условиях» (Чебоксары 2016г.); научно-практическая конференция в рамках Дней науки университета (апрель 2016 г.) – «Стратегия развития образовательного пространства в контексте интеграции культуры и искусства»; «Образование и наука в современных условиях» - 2016г.; «Инновационные процессы в культуре, искусстве и образовании» - 2016 г.; «Современные тенденции развития культуры, искусства и образования» - 2017г.; Международная научно-практическая конференция Института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ – «Теоретические и практические аспекты развития музыкально-эстетического образования» - 2017 г.; «Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации»; «Современное образовательное пространство вуза и школы в условиях духовного воспитания молодежи» 2018г.; «Перспективы развития современной культурно-образовательной среды столичного мегаполиса» 2018 г.

Егорова Наталия Александровна за годы обучения в аспирантуре имеет 11 публикаций, в том числе 5 из них в рецензируемых журналах и изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России.

Егорова Наталия Александровна готова самостоятельно решать поставленные задачи, выявлять новые аспекты в рамках научного исследования и развивать их, владеет методами и методиками обработки экспериментальных данных. Современные методики анализа позволили автору диссертации доказать, что воспитание музыкальной культуры личности выступает как действенный путь развития музыканта, формирования его творческой направленности, которое обеспечивает социализацию личности на пути подготовки подрастающего поколения к полноценной и самостоятельной жизни.

Диссертационное исследование на тему «Поликультурный подход в обучении подростков эстраднему вокалу в учреждениях дополнительного образования» было представлено на кафедре музыкального искусства института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ для обсуждения.

Диссертация Егоровой Наталии Александровны отличается *актуальностью*, которая заключается в том, что в области подготовки по эстраднему вокалу автор на материале исследования показал, что с помощью поликультурного подхода, предложенных педагогических условий, можно совершенствовать владение голосовым аппаратом и развивать личность подростка в целом.

В связи с этим был разработан и экспериментально апробирован специальный комплекс педагогических условий для успешной реализации поликультурного воспитания подростков на уроках эстрадного вокала.

Даны авторские уточнения понятий толерантности и социокультурной идентичности, предложены педагогические условия, обеспечивающие успешную реализацию процесса освоения эстрадного вокала путем поликультурного воспитания. В данном исследовании это:

педагогические условия, обеспечивающие применение поликультурного подхода на занятиях эстрадного вокала в условиях дополнительного образования:

- диалогический (субъект - субъектный) характер взаимоотношений как между педагогом и учащимися, так и внутри группы обучающихся эстраднему вокалу;
- обеспечение стабильно высокого познавательного интереса в процессе занятий эстрадным вокалом для обучающихся подростков;
- яркая образность музыкального материала, привлекаемого к работе;
- создание эмоционально насыщенной увлекательной среды занятий;
- привлечение к работе с подростками методов и технологий полихудожественного подхода;

- развитие психофизического аппарата подростков, позволяющее успешно реализовывать задачи поликультурного воспитания в условиях занятий эстрадным вокалом;

- развитие готовности подростков к расширению культурного опыта.

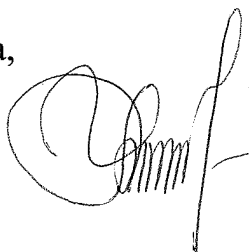
Выявленные автором педагогические условия внедрения педагогических методов обучения, основанных на познании русских культурных ценностей и зарубежной культуры успешно внедрены в практику автономной некоммерческой организации средней общеобразовательной школы «Феникс». Обоснование аргументов и представление доказательств, уточняющих базовые компоненты поликультурного подхода отражающие как общие, так и своеобразные черты национальных культур, разработку инновационных методов организации вокальной подготовки, позволяющих сформировать современные представления и раскрыть новые возможности педагогической поддержки, конструктивного диалога, приемов фасилитации при обучении подростков эстраднему вокалу в условиях дополнительного образования представляют *теоретическую значимость* данного исследования.

Практическая значимость диссертации заключается в том, что она содействует оптимизации процессов изучения эстрадного вокала путем внедрения в учебный процесс поликультурного подхода. Данные разработки могут успешно использоваться в сфере дополнительного музыкально-педагогического образования, в общеобразовательных школах, домах культуры, и культурных учреждениях, что очень ценно, улучшая, тем самым, качество подготовки специалистов. Материалы исследования могут найти применение как в ходе индивидуальных занятий с учащимися, так и в рамках групповых занятий.

Выполненная аспирантом диссертация на актуальную тему носит законченный характер.

Считаю, что научная работа аспирантки Егоровой Наталии Александровны может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка).

Научный руководитель –
доктор педагогических наук,
профессор кафедры
музыкального искусства
института культуры и искусств
ГАОУ ВО города Москвы
«Московский городской
педагогический университет»
контактные данные: 119331, Москва,
ул. Марии Ульяновой, д. 21
Телефон: 8 (499) 133-35-70
e-mail: iki@mgpu.ru



Л.И. Уколова

*Первое лицо Л.И. Уколова подтверждено.
Наблюдение специалистом финансово-экономической службы*



Л.И. Уколова