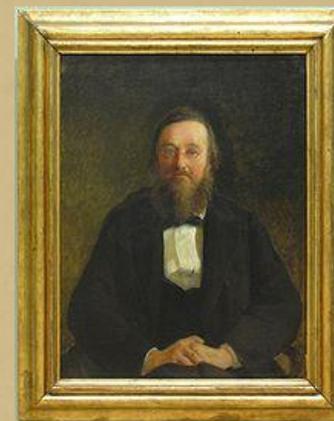
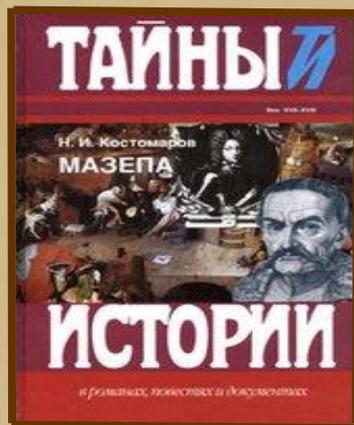
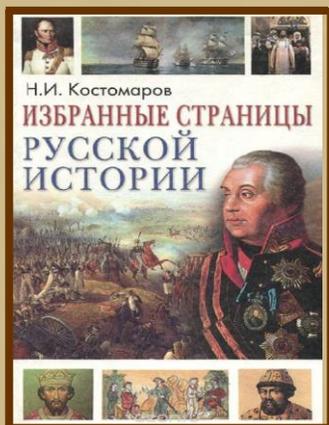


Создатель
“народной истории”
К 200 – летию со дня рождения
Н.И. Костомарова
(1817-1885)



*“Литература есть душа народной жизни,
— есть самосознание народности”*



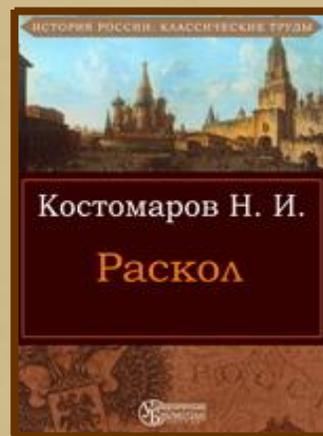
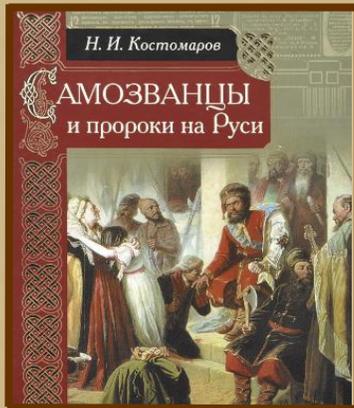
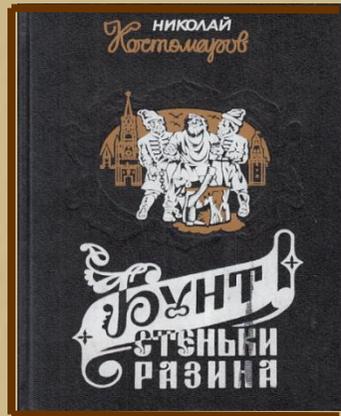
Костомаров Н.И. - русский историк, публицист, общественный деятель, член-корреспондент Императорской Санкт-Петербургской академии наук, действительный статский советник.

Благодаря выдающемуся литературному таланту, историку, этнографу, писателю удалось создать и живописно изобразить целую галерею русских исторических деятелей.

Костомаров был одним из руководителей Кирилло-Мефодиевского общества и устава его программы. Кружок умствующих интеллигентов, намеревавшийся действовать лишь корректными средствами, и притом в лице Костомарова глубоко религиозный, имел соответствующее название — Братство свв. Кирилла и Мефодия. Само существование подобного кружка в то время было явлением нелегальным, за что Н.И. Костомаров и был выслан на службу в Саратов, с запрещением печатать свои произведения.

Н.И. Костомаров уделял особое внимание и общественно-политической деятельности государства, за годы кропотливой работы Костомаровым были написаны десятки важнейших фундаментальных трудов по истории Украины и России.

*«Кто был Стенька Разин - народный заступник
или жестокий разбойник, как говорили в старину?
Что было целью их восстания?»*

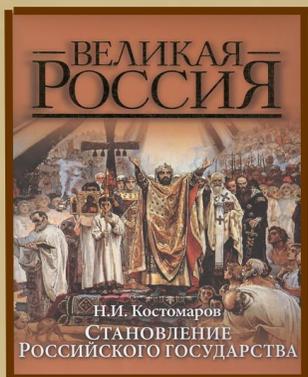


В конце 1858 года была напечатана монография Н.И. Костомарова «Бунт Стеньки Разина», окончательно сделавшая его имя знаменитым. Книга была первым по времени научным изданием по русской истории, в котором многие вопросы рассматривались не по обязательному до тех пор шаблону официального научного направления; монография написана и изложена художественно.

В 1859 году Петербургский университет избрал Костомарова в экстраординарные профессора по русской истории.

В 1860 году Н.И. Костомаров стал членом Археографической комиссии, с поручением редактировать акты южной и западной России, и избран действительным членом Русского географического общества. Комиссией издано под его редакцией 12 томов актов (с 1861 по 1885 г.), а географическим обществом — три тома «Трудов этнографической экспедиции в западнорусский край» (III, IV и V — в 1872—1878 гг.).

«Россия стоит теперь над бездной, в которую мы и повергнемся, если не обратимся к последнему средству спасения, к сближению с народом. Имеющий уши слышать, да слышит.»



Н.И. Костомаров - автор многотомного издания «Русская история в жизнеописаниях её главнейших деятелей»

Наша история о временах, предшествовавших принятию христианства, наполнена сказаниями, за которыми нельзя признать несомненной достоверности. Причина в том, что первые летописцы писали не раньше второй половины XI в., и все события до этого периода, передавались только устными легендами. Религиозная вера подчинялась поклонению природе, в признании мыслящей человеческой силы.

С достоверностью можно сказать, что, русский народ только с христианством получил действительные и прочные основы для дальнейшей выработки гражданской и государственной жизни, основы, без которых, для народа нет истории.

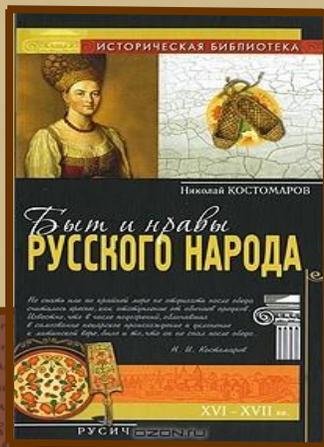
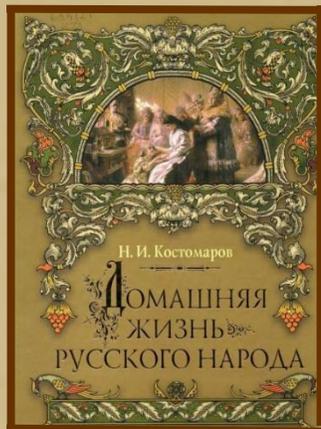
Историк и писатель, Костомаров смог соединить фундаментальность исследования с популярностью и доступностью изложения. Исторические портреты правителей, религиозных и военных деятелей, созданные им, отличаются яркостью и неповторимостью, а многочисленные иллюстрации дают наглядное представление о событиях, происходивших в разные времена.

*«Вступая на кафедру,
я задавался мыслью в своих
лекциях выдвинуть
на первый план народную жизнь
во всех её частных проявлениях»*

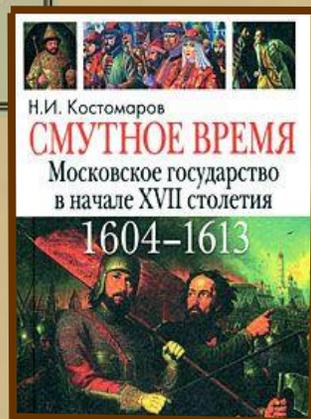
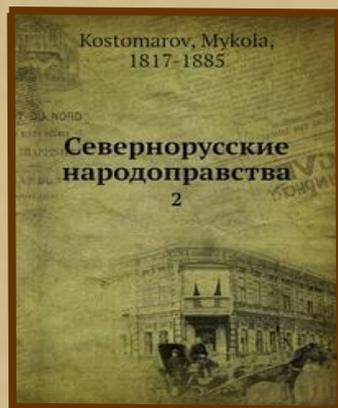
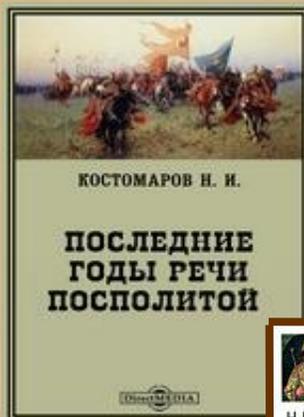
В книге «Домашняя жизнь русского народа» увлекательно и ярко рассказывается о том, как жили наши предки в XVI-XVII столетиях. Семейные традиции и обряды, увеселения и обычаи хозяйствования, торговля и домоводство и другие сферы бытования народа от крестьян до царей образуют те фундаментальные традиции, на которых покоится знание русского мира.

Уютный свет русского быта помогает увидеть, в том числе, и с самых неожиданных сторон, историческую панораму развития нашей страны. Костомаров создал живые картины прошлого, обращенные к будущему. Его наследие побуждает новые поколения читателей — пытливых, любознательных, мыслящих и деятельных — приобщиться к русским истокам.

Н.И. Костомаров попытался создать единую систему мифологии всех славянских племен. Он проработал огромный фольклорный материал, сопоставил данные славянской истории и славянского фольклора с данными других индоевропейских народов, использовал обширную исследовательскую литературу.



«В русском народе, не существовало национальной неприязни к иностранцам: она была только религиозная, как к иноверцам, и потому иностранец, принявший русскую веру, пользовался всегда особенным расположением»



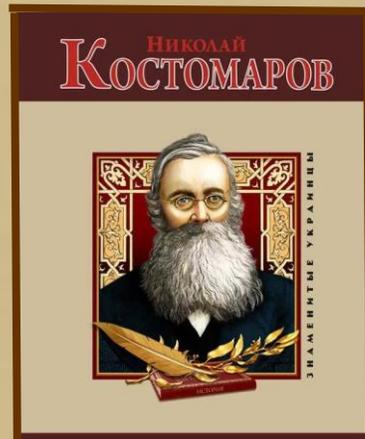
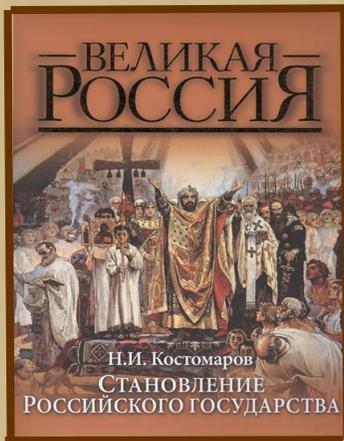
Оставив преподавательскую деятельность в университете, Н.И. Костомаров не оставил научной деятельности. Историк переходит на либерально-националистические позиции, не принимая идей радикально настроенного народничества. В 1860-х годах им были напечатаны «Северно-русские народоправства», «История смутного времени», «Южная Русь в конце XVI в.».

В 1869 году, Петербургский университет избрал его почетным членом, он был членом-корреспондентом по II отделению Императорской Академии Наук и членом многих русских и зарубежных ученых обществ.

За исследование «Последние годы Речи Посполитой» («Вестник Европы», 1869. Кн. 2-12) Н.И. Костомаров был удостоен премии Академии наук (1872).

Н.И. Костомарову, хорошо знавшему догматику православия и его мораль, дорога была также и всякая черта церковной обрядности. Посещение богослужения было для него не просто обязанностью, но и великим эстетическим наслаждением.

*Н.И. Костомаров остался
в сознании современников
и потомков как художник слова, учёный,
работавший над осмыслением новой
и перспективной для XIX века
проблемой влияния этноса на историю»*



В основу своей исторической концепции историк Н.И. Костомаров положил противопоставление в общем историческом процессе развития России государственного и народного начал.

Государственное начало ассоциировалось Н.И. Костомаровым с политикой великих князей и царей, народное — с общинным началом, политической формой выражения которого являлось народное собрание или вече. Именно вечевое начало воплощало в представлении историка наиболее соответствовавшую условиям России систему федеративного устройства.

Н.И. Костомарова называли «национальным романтиком», близким славянофилам. Это вера в будущую историческую роль славянства, и, прежде всего, тех славянских народов, которые населяли территорию Российской империи.

Весь XIX век Н.И. Костомарова чествовали как предтечу «народнической» историографии, оппозиционера самодержавному строю, борца за права малых народностей Российской империи.

Список литературы

1. **Демченко, Адольф.** Десять лет под надзором / А. Демченко// Памятники Отечества : ил. альманах Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры / [гл. ред. С.Н. Разгонов]. - М., 1998. - Вып. 39 (1-2/1998). - С. 89-90. - (Вся Россия).
2. **Кирдан, Борис Петрович.** Собиратели народной поэзии : Из истории украинской фольклористики XIX века / Б.П. Кирдан ; [отв. ред. В.М. Гацак] ; АН СССР, Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького. - М. : Наука, 1974. - 280 с.
3. **Костомаров, Николай Иванович.** Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей : в 2-х кн. Кн. 1, вып. 1 - 4 / Н.И. Костомаров. - М. : Сварог, 1995. - 764 с.
4. **Костомаров, Николай Иванович.** Славянская мифология : Ист. моногр. и исследования / Н.И. Костомаров. - М. : Чарли, 1995. - 685 с., 1 л. ил. - (Актуальная история России).
5. **Костомаров, Николай Иванович.** Исторические монографии и исследования : в 2-х кн. / Н.И. Костомаров. - М. : Книга, 1989. - 236 с. - (Историко-литературный архив).
6. **Костомаров, Николай Иванович.** Смутное время Московского государства в начале XVII столетия. 1604-1613 : [ист. монографии и исслед.] / Н.И. Костомаров. - М. : Чарли, 1994. - 799 с. - (Актуальная история России).
7. **Милюков, Павел Николаевич .** Очерки истории исторической науки / П.Н. Милюков ; РАН, Ин-т рос. истории, Комис. по истории ист. науки ; сост. М.Г. Вандалковская. - М. : Наука, 2002. - 540 с.
8. **Портреты русских историков** : демонстрационный материал для школы / [сост. Е.И. Пудовина ; ведущий ред. М.К. Антошин]. - М. : Айрис-дидактика, 2005. - 8 портр. - (Наглядные и раздаточные пособия).
9. **Соловьев, Е.А.** Петр I в сочинениях Н.И. Костомарова / Е.А. Соловьев// Вопросы отечественной истории и историографии : межвуз. сб. науч. трудов / - М., 2006. - Вып. 9. - С. 100-127.