

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**  
**Государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего образования города Москвы**  
**«Московский городской педагогический университет»**



---

**Программа вступительного испытания**  
**для поступающих на обучение на направление**  
**«Лингвистика»**  
**программа обучения**  
**«Литература в фокусе межкультурной коммуникации»**  
**(Магистратура)**

---

**Разработчики программы:**

Тарева Е.Г., доктор педагогических наук, профессор, зам. Директора ИИЯ МГПУ по магистерской подготовке

Баранова К.М., доктор филологических наук, профессор, зам.зав. кафедрой английской филологии ИИЯ

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка [подробнее >](#)
2. Критерии оценки [подробнее >](#)
3. Темы рефератов [подробнее >](#)
4. Требования к оформлению реферата [подробнее >](#)
5. Структура самопрезентации [подробнее >](#)

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа вступительного испытания выполнена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по программам бакалавриата.

Экзамен проходит в комбинированной форме: в сочетании письменных и устных заданий.

Экзамен состоит из четырех частей:

### **Письменная часть**

#### **Часть 1. Подготовка обзорного реферата.**

Реферат готовится абитуриентом в рамках одной из выбранных проблем. Тематика рефератов определяется абитуриентом самостоятельно из представленных в данной программе вступительных испытаний (Раздел «Примерные темы рефератов»).

Язык написания обзорного реферата – русский.

Реферат должен быть предоставлен в **электронном** (e-mail: [ifl.priem@mgpu.ru](mailto:ifl.priem@mgpu.ru); в прикрепленный в письме документ называется по фамилии абитуриента; в теме письма указывается фамилия абитуриента и название образовательной программы магистратуры. Например, «Иванова, Литература в фокусе межкультурной коммуникации») и **распечатанном виде** в приемную комиссию института иностранных языков (по адресу: Малый Казенный пер., д. 5 Б) не позднее **пяти дней** до начала вступительного испытания в магистратуру.

**В случае отсутствия реферата поступающий не допускается до сдачи вступительного испытания.**

#### **Часть 2. Письменная самопрезентация.**

Самопрезентация готовится в письменном виде и содержит основные сведения о себе, своем академическом, профессиональном и научно-исследовательском опыте (в формате CV (резюме)).

Язык написания резюме – русский.

Основные разделы и оформление самопрезентации указаны в приложении к данной программе.

Обращаем внимание, что все достижения, научные и профессиональные успехи, указанные в самопрезентации должны подтверждены документально (копии дипломов, грамот, свидетельств, сертификатов, наград, ксерокопии публикаций и пр.). Копии документов оформляются в папку и представляются абитуриентом вместе с резюме непосредственно в день проведения экзамена. Резюме и копии абитуриенту после экзамена не возвращается.

### **Устная часть**

#### **Часть 3. Защита обзорного реферата на экзамене.**

Защита обзорного реферата проходит в форме подготовленного абитуриентом выступления и далее беседы по реферату с членами экзаменационной комиссии.

В ходе выступления поступающий должен продемонстрировать:

- аргументацию выбора темы;
- понимание избранной научной проблемы, ее истоков, подходов к рассмотрению, степень изученности;
- способность прогнозировать возможные пути решения научной проблемы, выходящие за пределы проанализированной литературы;
- свое отношение к состоянию изученности проблемы;
- способность отвечать на вопросы по проблеме реферата;
- ясность, содержательность, логичность, аргументированность речи, корректность поведения;
- умение приводить примеры из собственного опыта;
- интерес к научно-исследовательской работе.

Язык обсуждения – русский.

Продолжительность выступления составляет не более 3 минут.

#### **Часть 4. Защита самопрезентации.**

Защита проходит в форме устного представления себя исходя из предоставленного резюме и далее беседе с членами экзаменационной комиссии по основным моментам резюме.

Язык обсуждения – иностранный.

Продолжительность обсуждения составляет 15 минут.

### **Организационные моменты**

Поступающий допускается к сдаче вступительного испытания при наличии у него паспорта или иного документа, удостоверяющего его личность.

При опоздании к началу вступительного испытания поступающий может быть допущен к испытанию, причем время на выполнение задания ему не увеличивается.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в резервный день.

Во время проведения вступительных испытаний их участникам и лицам, привлекаемым к их проведению, запрещается иметь при себе и использовать средства связи (мобильные телефоны, планшеты и т.п.).

При несоблюдении поступающим порядка проведения вступительных испытаний экзаменационные комиссии, проводящие вступительное испытание вправе удалить поступающего с места проведения вступительного испытания с составлением акта об удалении. В случае удаления поступающего со вступительного испытания Университет возвращает поступающему принятые документы и не допускает до участия в конкурсе.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Максимальная оценка за экзамен составляет 200 баллов.

Итоговый балл суммируется из баллов, полученных за защиту обзорного реферата и за защиту самопрезентации.

Максимальный балл за защиту обзорного реферата – 120.

Максимальный балл за защиту самопрезентации – 80.

### **Критерии оценки защиты обзорного реферата**

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Актуальность темы полностью раскрыта</li><li>• Четко определены цели, задачи и методы исследования</li><li>• Представлена вся полнота знаний об объекте, свободное оперирование понятиями, умение выделить существенные и несущественные признаки объекта, причинно-следственные связи</li><li>• Ответ отличает четкая логика</li><li>• Обоснована и аргументирована собственная позиция</li><li>• В своем ответе абитуриент приводит примеры из практики</li><li>• Показано отличное знание научной литературы</li><li>• Свободное владение материалом</li><li>• Показана способность к научному прогнозированию</li><li>• Даны полные, развернутые ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии. Поступающий отвечает на вопросы самостоятельно, без наводящих вопросов членов экзаменационной комиссии. Знание материала далеко за рамками обязательного курса</li><li>• Оформление реферата соответствует требованиям</li></ul>	<b>110 – 120</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Актуальность темы полностью раскрыта</li><li>• Четко определены цели, задачи и методы исследования</li><li>• Представлена вся полнота знаний об объекте, свободное оперирование понятиями, умение выделить существенные и несущественные признаки объекта, причинно-следственные связи.</li><li>• Ответ отличает четкая логика</li><li>• Обоснована и аргументирована собственная позиция</li><li>• В своем ответе абитуриент приводит примеры из практики</li><li>• Показано знание основной научной литературы</li><li>• Свободное владение материалом</li><li>• Показана способность к научному прогнозированию</li><li>• Даны полные ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии. При ответе были допущены незначительные погрешности, не искажающие смысла излагаемого материала, исправленные абитуриентом самостоятельно в процессе ответа</li><li>• Оформление реферата соответствует требованиям</li></ul>	<b>99–109</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Актуальность темы раскрыта</li> <li>• Четко определены цели, задачи и методы исследования</li> <li>• Представлены основные знания об объекте, но умение выделить существенные и несущественные признаки объекта, причинно-следственные связи продемонстрировано в недостаточной степени.</li> <li>• Ответ в целом отличает логичность изложения</li> <li>• Представлена собственная позиция по отдельным проблемам</li> <li>• В своем ответе абитуриент приводит примеры из практики</li> <li>• Показано знание основной научной литературы</li> <li>• Свободное владение материалом</li> <li>• Показана способность к научному прогнозированию</li> <li>• Даны ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии, но при ответе были допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные абитуриентом самостоятельно с помощью наводящих вопросов преподавателя</li> <li>• Оформление реферата соответствует требованиям</li> </ul>	<b>88-98</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Актуальность темы раскрыта</li> <li>• Цели, задачи и методы исследования определены, имеется некоторые несоответствие объектно-предметной области и цели исследования</li> <li>• Представлены основные знания об объекте, но слабо показано умение выделить существенные и несущественные признаки объекта, причинно-следственные связи.</li> <li>• Ответ в целом логичен</li> <li>• Собственная позиция представлена не вполне достаточно</li> <li>• Недостаточное подтверждение теории примерами из практики</li> <li>• Показано знание основной научной литературы</li> <li>• Слабая способность к научному прогнозированию</li> <li>• Ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии даны в целом правильно, но не достаточно полно.</li> <li>• Оформление реферата соответствует требованиям</li> </ul>	<b>77-87</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Актуальность темы раскрыта</li> <li>• Имеются неточности в формулировании цели, задач и методов исследования</li> <li>• Представлены основные знания об объекте.</li> <li>• Присутствуют нарушения в логике</li> <li>• Обоснована собственная позиция по отдельным проблемам и по подсказке экзаменатора</li> <li>• В ответе отсутствуют примеры из практики</li> <li>• Отмечаются незначительные пробелы в знаниях основной научной литературы</li> <li>• Слабая способность к научному прогнозированию</li> <li>• Ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии даны в целом правильно, но не достаточно полно.</li> <li>• Оформление реферата соответствует требованиям</li> </ul>	<b>66-76</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Актуальность темы обоснована недостаточно полно</li> <li>• Недостаточно четко определены цели, задачи и методы исследования</li> <li>• Показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в оперировании базовыми понятиями</li> <li>• Присутствуют нарушения в логике</li> <li>• Собственная позиция не обоснована</li> <li>• В ответе отсутствуют примеры из практики</li> <li>• Отмечается слабое знание основной научной литературы</li> <li>• Отсутствует способность к научному прогнозированию</li> <li>• Ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии даны в целом правильно, но не достаточно полно. При формулировании ответа требуется корректировка со стороны членов экзаменационной комиссии.</li> <li>• Оформление реферата соответствует требованиям</li> </ul>	<b>55-65</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Актуальность темы раскрыта не полностью</li> <li>• Имеются ошибки в формулировке объекта и предмета исследования</li> <li>• Имеет место путаница в базовой терминологии</li> <li>• Отсутствует четкость в определении цели, задачах и методах исследования</li> <li>• Логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения</li> <li>• Слабая аргументация</li> <li>• В ответе отсутствуют примеры из практики</li> <li>• Значительные пробелы в знаниях основной научной литературы</li> <li>• Отсутствует способность к научному прогнозированию</li> <li>• Ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии даны не полностью и представляют собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками</li> <li>• Оформление реферата в целом соответствует требованиям, имеются отдельные нарушения, не влияющие на восприятие материала</li> </ul>	<b>44-54</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Актуальность темы раскрыта не полностью</li> <li>• Имеются существенные ошибки в формулировке объекта и предмета исследования</li> <li>• Путаница в базовой терминологии</li> <li>• Отсутствует четкость в определении цели, задачах и методах исследования</li> <li>• Нелогичность изложения</li> <li>• Слабая аргументация</li> <li>• В ответе отсутствуют примеры из практики</li> <li>• Незнание базовой научной литературы</li> <li>• Отсутствует способность к научному прогнозированию</li> <li>• Ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии даны не полностью и представляют собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками</li> <li>• Оформление реферата не соответствует требованиям</li> </ul>	<b>30–43</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Актуальность темы не раскрыта</li> <li>• Объект и предмет не соотносятся с темой исследования</li> <li>• Отсутствие знаний в области базовой терминосистемы</li> <li>• Цели, задачи и методы исследования не соответствуют теме, предмету и объекту</li> <li>• Нелогичность изложения</li> <li>• Полностью отсутствует доказательность изложения</li> <li>• В ответе отсутствуют примеры из практики</li> <li>• Полное незнание основной научной литературы</li> </ul>	<b>29 баллов и менее</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отсутствует способность к научному прогнозированию</li> <li>• Отказ от ответа на вопросы экзаменаторов</li> <li>• Оформление реферата не соответствует требованиям</li> </ul>	
--	--

### Критерии оценки самопрезентации

Критерии	Баллы
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информация представлена полно, достоверно.</li> <li>• Сведения полностью соответствуют направлению подготовки / профилю подготовки.</li> <li>• Представлено полное мотивированное обоснование способности обучаться в магистратуре.</li> <li>• Имеются особые достижения в области научно-исследовательской деятельности (опубликована статья в индексируемых научных изданиях, имеются выступления на международных конференциях, представлены документы о призовых местах в олимпиадах, студенческих конкурсах, сертификаты / удостоверения о сдаче международных экзаменов и пр.).</li> <li>• Резюме оформлено корректно.</li> <li>• В устном изложении на иностранном языке отсутствуют ошибки, нет нарушений качественных параметров: логичности, содержательности, выразительности, аргументированности, соблюдения зрительного контакта с экзаменаторами</li> <li>• Соблюдены требования культуры речи на иностранном языке</li> <li>• Продемонстрирован широкий кругозор в области направления и профиля подготовки</li> </ul>	<b>70–80</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информация представлена полно, достоверно.</li> <li>• Сведения соответствуют направлению подготовки / профилю подготовки.</li> <li>• Представлено полное мотивированное обоснование способности обучаться в магистратуре.</li> <li>• Имеются некоторые достижения в области научно-исследовательской деятельности (опубликована статья, имеются выступления на конференциях).</li> <li>• Резюме оформлено корректно.</li> <li>• В устном изложении на иностранном языке отсутствуют ошибки, нет нарушений качественных параметров: логичности, содержательности, выразительности, аргументированности, соблюдения зрительного контакта с экзаменаторами</li> <li>• Соблюдены требования культуры речи на иностранном языке</li> <li>• Продемонстрирована осведомленность в области направления и профиля подготовки</li> </ul>	<b>60–69</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информация представлена полно, достоверно.</li> <li>• Сведения соответствуют направлению подготовки.</li> <li>• Представлено обоснование способности обучаться в магистратуре.</li> <li>• Достижений в области научно-исследовательской работы нет.</li> <li>• Резюме составлено корректно.</li> <li>• В устном изложении на иностранном языке есть отдельные ошибки, не нарушающие коммуникации</li> <li>• Соблюдены требования культуры речи на иностранном языке</li> <li>• Продемонстрирована осведомленность в области направления и профиля подготовки</li> </ul>	<b>50–59</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информация представлена полно, но отсутствует подтверждение достоверности.</li> <li>• Сведения соответствуют направлению подготовки.</li> </ul>	<b>40–49</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеются затруднения в обосновании способности обучаться в магистратуре.</li> <li>• Достижений в области научно-исследовательской работы нет.</li> <li>• Резюме составлено корректно.</li> <li>• В устном изложении на иностранном языке есть ошибки, иногда нарушающие коммуникацию</li> <li>• Имеются отдельные нарушения культуры речи на иностранном языке</li> <li>• Продемонстрирована слабая осведомленность в области направления и профиля подготовки</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информация представлена неполно.</li> <li>• Сведения соответствуют направлению подготовки.</li> <li>• Имеются затруднения в обосновании способности обучаться в магистратуре.</li> <li>• Достижений в области научно-исследовательской работы нет.</li> <li>• Резюме составлено с отдельными нарушениями формы.</li> <li>• В устном изложении на иностранном языке есть ошибки, нарушающие коммуникацию</li> <li>• Имеются нарушения культуры речи на иностранном языке</li> <li>• Продемонстрирована слабая осведомленность в области направления и профиля подготовки</li> </ul>	<b>30-39</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информация представлена неполно.</li> <li>• Сведения слабо соответствуют направлению подготовки.</li> <li>• Имеются затруднения в обосновании способности обучаться в магистратуре.</li> <li>• Достижений в области научно-исследовательской работы нет.</li> <li>• Резюме составлено с серьезными нарушениями.</li> <li>• В устном изложении на иностранном языке есть ошибки, серьезно нарушающие коммуникацию</li> <li>• Имеются существенные нарушения культуры речи на иностранном языке</li> <li>• Продемонстрирована неосведомленность в области направления и профиля подготовки</li> </ul>	<b>20–29</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информация представлена неполно.</li> <li>• Сведения не соответствуют направлению подготовки.</li> <li>• Имеет место отказ в обосновании способности обучаться в магистратуре.</li> <li>• Достижений в области научно-исследовательской работы нет.</li> <li>• Резюме составлено с серьезными нарушениями.</li> <li>• В устном изложении на иностранном языке есть существенные ошибки</li> <li>• Имеются значительные нарушения культуры речи на иностранном языке</li> <li>• Продемонстрирована неосведомленность в области направления и профиля подготовки</li> </ul>	<b>19 баллов и менее</b>

Абитуриент, набравший по итогам экзамена, ниже установленного Университетом минимального балла, считается не сдавшим вступительное испытание и выбывает из участия в конкурсе.

## **ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ**

### **1. Эволюция романтизма в США.**

*Рекомендуемое содержание*

1. Романтизм как особый тип восприятия.
2. Романтизм как литературное направление.
3. Специфический характер американского романтизма.
4. Романтический нативизм.

### **2. Практика эстетизма О. Уайльда (на примере сказок «Счастливый принц» и «Соловей и роза»)**

*Рекомендуемое содержание*

1. Своеобразие художественного вымысла в сказках О. Уайльда.
2. Эстетизм как творческий метод.
3. Стилль сказок О. Уайльда.
4. Особенности практики эстетизма О. Уайльда.

### **3. Реализм романа М. Твена «Приключения Гекльберри Финна»**

*Рекомендуемое содержание*

1. Особенности сюжета романа (историзм, реализм, антирасизм).
2. Трактовка образов главных героев романа.
3. Собирательный образ провинциальной Америки.
4. Противопоставление мечты и действительности в романе.

### **4. Тема «американской мечты» (на примере романа Т. Драйзера «Сестра Кэрри»)**

*Рекомендуемое содержание*

1. Реализация «американской мечты» в романе.
2. Воплощение классических ценностей в произведении Т. Драйзера.
3. Хронотоп романа.
4. Ведущие символы в романе.

**5. Жанр лиро-эпической поэмы в творчестве Д. Г.Н. Байрона ( на примере поэмы «Паломничество Чайльд Гарольда»).**

*Рекомендуемое содержание*

1. Определение и основные характеристики жанра лиро-эпической поэмы.
2. Эволюция лирического героя.
3. Романтическая ирония в поэме.
4. Роль лирических отступлений в поэме.

**6. Система жанров в творчестве У. Шекспира.**

*Рекомендуемое содержание*

1. Ранние хроники.
2. Ренессансные комедии.
3. Великие трагедии драматурга.
4. Драмы-сказки и сонеты.

**7. Роман Г. Мелвилла «Моби Дик» как философская притча о судьбах Америки и человечества.**

*Рекомендуемое содержание*

1. Жанровая специфика романа.
2. Система образов в романе.
3. Роль провидения в романе.
4. Основные символы романа.

**8. Романтическая концепция национальной истории в романе В. Скотта «Айвенго».**

*Рекомендуемое содержание*

1. Полифония жанровой природы романа.
2. Образы рыцарей в романе.
3. Воплощение культа *Прекрасной Дамы* в романе.

4. Детализация предметного мира в романе.

## **9. Природа добра и зла в художественном мире Ч. Диккенса (на примере романа «Оливер Твист»).**

### *Рекомендуемое содержание*

1. Гуманистическая философия Ч. Диккенса.
2. Иллюзия добра в художественной системе Ч. Диккенса.
3. Воплощение христианских мотивов в романе.
4. Амбивалентность *зла* в романе.

## **10. Специфика национальной литературы колониального периода США.**

### *Рекомендуемое содержание*

1. Значение документальных жанров при возникновении американской литературы.
2. Основные факторы, повлиявшие на формирование литературы США.
3. Роль мифов о «Земле Обетованной» и «Граде на Холме».
4. Ведущие мотивы литературы колониального периода.

## **11. Модернизм как явление культуры XX в.**

### *Рекомендуемое содержание*

1. Философско-эстетические основы модернизма.
2. Субъективность миропонимания данного направления.
3. Воплощение модернизма в литературе Англии (на примере 1-2 произведений).
4. Реализация модернизма в литературе США (на примере 1-2 произведений).

## **12. Психологический портрет «потерянного поколения» в романе Э. Хэмингуэя «Фиеста».**

### *Рекомендуемое содержание*

1. Смысл двух эпиграфов к роману.

2. Символика фиесты и корриды.
3. Мировоззрение и жизненная позиция героев романа.
4. Отражение идей «потерянного поколения» в романе.

### **13. Сущность понятия «постмодернизм».**

#### *Рекомендуемое содержание*

1. Лингвистическая основа постмодернизма.
2. Культурологическая основа постмодернизма.
3. Проблема соотношения реальности и текста в культуре постмодернизма.
4. «Постмодернистская ирония».
5. Принципы и приемы создания постмодернистского текста (интертекст, гипертекст, пастиш, деконструкция, пермутация и др.).

### **14. Роман Д.Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» - первый европейский роман нового типа.**

#### *Рекомендуемое содержание*

1. Прототипы романа и их подлинная судьба.
2. Робинзон как идеал человека эпохи Просвещения.
3. Утопические идеи в романе.
4. Роль божественного предопределения в романе.

### **16. Эволюция романтизма в Англии.**

#### *Рекомендуемое содержание*

1. Эстетические и социально-исторические предпосылки появления романтизма.
2. Культ чувства и природы.
3. Кружок лондонских романтиков.
4. Ведущие жанры.

## **17. Роман Дж. Лондона «Морской волк» в контексте неоромантической культуры.**

### *Рекомендуемое содержание*

1. Роман в концепции ницшеанской «философии жизни».
2. Столкновение ницшеанства и христианской системы ценностей в романе.
3. Волк Ларсен и Хэмфри Ван Вейден как носители двух систем ценностей в романе.
- 4.

## **18. Роман «Великий Гэтсби» Ф.С. Фицджеральда и «век джаза».**

### *Рекомендуемое содержание*

1. Девальвация традиционных американских ценностей в век джаза.
2. Развенчание мифа об «американской мечте» в романе.
3. Основные символы романа.
4. Эсхатологическое мироощущение человека в «век джаза».

## **19. Поэты «озерной школы» в Англии.**

### *Рекомендуемое содержание*

1. Возникновение термина и его условность.
2. Романтический идеал Уильяма Вордсворта.
3. Лирические баллады Сэмюэля Тейлора Кольриджа.
4. Романтическое восприятие Роберта Саути.

## **20. Жанр фэнтези в современной английской литературе.**

### *Рекомендуемое содержание*

1. Истоки возникновения жанра.
2. Художественный мир фэнтези.
3. Фантастическая или виртуальная реальность фэнтези.
4. Основные признаки жанра.



**21. Мир парадокса и абсурда Льюиса Кэрролла (на примере сказки «Приключения Алисы в стране чудес»).**

*Рекомендуемое содержание*

1. Причины актуальности и популярности сказки в наши дни.
2. Роль парадоксов в сказке.
3. Абсурд и философская мысль.
4. Художественные образы в сказке.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РЕФЕРАТА**

### **Структура реферата**

- Титульный лист (не нумеруется).
- Содержание (в нем последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
- Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, дается характеристика используемой литературы, перечисляются методы исследования).
- Основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего).
- Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации).
- Список использованной литературы.
- Приложение (таблицы, графики, схемы могут быть вынесены из основной части, чтобы не перегружать ее деталями).

### **Требования к оформлению реферата**

Объем реферата – 8 000 – 10 000 печ. зн. с пробелами.

Размер шрифта - 14, TimesNewRoman, обычный; интервал между строк – 1,5; размер полей: левого –30мм, правого –10мм, верхнего – 20 мм, нижнего – 20 мм.

Все страницы нумеруются, начиная со страницы 2; цифру номера страницы ставят вверху по центру страницы; на титульном листе номер страницы не ставится. Каждый новый раздел (введение, главы, параграфы, заключение, список источников, приложения) начинается с новой страницы.

Титульный лист является первой страницей рукописи и заполняется по определенным правилам. В верхнем поле указывается полное наименование учебного заведения. В среднем поле указывается название темы реферата без слова «тема». Название пишется без кавычек. Ниже, по центру заголовка, указывается вид и цель работы – обзорный реферат для поступления в магистратуру.

Ниже, ближе к правому краю титульного листа, указывается фамилия, имя, отчество референта. В нижнем поле указывается город и год выполнения работы.

Список литературы выстраивается и нумеруется по алфавиту фамилий авторов. Должна быть соблюдена правильность библиографического описания использованной литературы.

Департамент образования города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»

Институт иностранных языков

**ОБЗОРНЫЙ РЕФЕРАТ**

для поступления в магистратуру по направлению  
45.04.02 «Лингвистика»

**ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД  
К ОБУЧЕНИЮ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

Образовательная программа магистратуры  
«Литература в фокусе межкультурной коммуникации»

Выполнил(а): Плужникова  
Полина Дмитриевна

Москва, 2017

## **СТРУКТУРА САМОПРЕЗЕНТАЦИИ**

<b>ФИО</b>	
<b>Цель обучения в магистратуре (развернутая мотивация)</b>	
<b>Образование</b>	
<b>Опыт профессиональной деятельности</b>	
<b>Опыт научно-исследовательской деятельности</b>	
<b>Дополнительные навыки и интересы</b>	
<b>Личные достижения</b>	
<b>Личные качества</b>	
<b>Научные публикации, которые вызвали наибольший интерес у абитуриента</b>	

К самопрезентации прилагались следующие копии документов (требуется полностью указать все прилагаемые копии документов):

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Дата составления резюме

Подпись с расшифровкой