

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт гуманитарных наук

Программа вступительного испытания
«профильный междисциплинарный экзамен»

Направление подготовки
44.04.01 «Педагогическое образование»

Программа
«Русский язык как неродной: теория и методика»
(Магистратура)

Москва
2015

Составители:

1. Доцент кафедры русского языка к.ф.н., доцент А.В. Горелкина

Программа утверждена на заседании ученого совета института гуманитарных наук

Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Критерии оценки
3. Программа вступительного испытания
4. Примеры экзаменационных вопросов
5. Список литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания выполнена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Вступительное испытание проводится в устной форме

На выполнение экзаменационной работы отводится 1 час (60 минут).
Экзаменационная работа состоит из устного ответа на теоретические вопросы и выполнения практического задания.

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Максимальное количество баллов на вступительном испытании – 100.

Критерии оценки:

- а) понимает основы обучения русскому языку и культуре речи – 25-45;
- б) владеет практическими навыками работы с текстом и демонстрирует их при выполнении задания – 25-55.

Итоговая сумма за экзамен формируется по результатам двух критериев.

Абитуриент, набравший по итогам экзамена, ниже установленного Университетом минимального балла, считается не сдавшим вступительное испытание и выбывает из участия в конкурсе.

3. ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Организационно-методические указания.

Основной целью вступительных испытаний является установление у поступающих уровня сформированных компетенций, необходимых для освоения основной образовательной программы подготовки магистров «Русский язык как неродной: теория и методика». Соответственно, основными задачами вступительного экзамена является выявление уровня освоения общепрофессиональных компетенций выпускниками специальностей и бакалавриата по направлениям педагогического образования.

Требования к владению материалом и основные умения.

На вступительных испытаниях абитуриент должен продемонстрировать следующие знания и умения:

- иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.
- владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и методических фактов
- свободно владеть русским языком в его литературной форме и иметь способности к типологическому изучению русского языка и языков мигрантов в методических целях.
- владеть основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке
- владеть базовыми навыками создания различных типов текстов на родном языке.
- иметь представление о разнице и сходстве национальных культур, определяющих успех в обучении РКН.
- иметь представление о методах расширения сферы употребления русского языка в ближнем зарубежье.

4. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ТИПОВ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ.

Примерные экзаменационные вопросы

1. Орфография русского языка. Основные принципы русской орфографии.
2. Понятие о фонеме и звуке. Система гласных и согласных фонем в русском языке.
3. Ударение и его типы, интонация и ее конструкции, паузация русской речи.
4. Понятие о норме (типы норм, признаки норм) в русском языке.
5. Орфоэпия русского языка. Произносительные нормы и их эволюция. Социофонетика русского языка.
6. Слово как основная единица лексики. Лексика русского языка как система.
7. Лексические категории современного русского языка (синонимия, антонимия, омонимия и др.).
8. Фразеологические единицы русского языка и их классификация (по В.В. Виноградову).
9. Лексическая многозначность и типы переноса значений слова в русском языке.
10. Заимствованные слова в лексике русского языка и типы заимствований, кальки, полукальки.
11. Нулевые аффиксы в системе русского языка. Принципы вычленения нулевых аффиксов.
12. Классификация морфем русского языка. Словообразовательные и словоизменительные аффиксы (функции, отличия).
13. Способы словообразования в современном русском языке (смешанные и несмешанные).
14. Типология словообразовательных отношений между словами (пара, цепь, парадигма, гнездо, тип).

15. Словообразовательная мотивация. Признаки мотивированного слова. Основные виды словообразовательной мотивации.
16. Фразеологичность (идиоматичность) семантики мотивированного слова. Возможные причины.
17. Теория частей речи в истории русского языкознания. Принципы выделения частей речи в современном русском языке.
18. Значение, морфологические и синтаксические особенности имени существительного в русском языке. Лексико-грамматические разряды имен существительных в русском языке.
19. Категории одушевленности/неодушевленности и рода имени существительного в русском языке (значения, средства выражения).
20. Категории числа и падежа имени существительного. Лексикализация форм множественного числа существительных *singularia tantum*.
21. Семантика, морфологические и синтаксические особенности прилагательного в русском языке. Лексико-грамматические разряды прилагательных.
22. Степени сравнения прилагательных. Точка зрения «Русской грамматики». Склонение прилагательных в русском языке.
23. Значение и грамматические признаки числительного. Вопрос о порядковых числительных в русском языке. Разряды числительных в русском языке, их склонение.
24. Местоимения и местоименные слова в русском языке. Грамматические признаки местоименных слов (основные разряды, аргументация). Точка зрения В.В. Виноградова на местоимения. Проблема местоимений как особой части речи.
25. Категория вида глагола в русском языке. Семантика видового противопоставления. Способы образования видовой пары. Критерий отграничения парных глаголов от непарных по виду (Ю.С. Маслов).

26. Категория времени глагола в русском языке. Частные значения форм прошедшего, настоящего и будущего времени глагола. Переносное употребление форм настоящего и прошедшего времени.

27. Категория состояния как часть речи в русском языке. Семантические, морфологические, синтаксические, словообразовательные особенности слов категории состояния. Отличия слов категории состояния от кратких форм прилагательных и наречий на –О.

28. Наречие как часть речи в русском языке (значение, грамматические признаки, функции).

29. Предлог, союз, частица – служебные части речи в русском языке (разряды, строение, частные значения). Союзные слова. Два способа реализации союзной функции местоименных слов.

30. Предложение как основная единица синтаксиса русского языка и его характеристики. Предикативность и модальность предложения.

31. Принципы классификации простого предложения в русском языке.

32. Двусоставные и односоставные предложения в русском языке и их типология.

33. Понятие о сложном предложении в русской грамматике. Грамматическое значение и принципы классификации сложного предложения в русском языке.

34. Сложносочиненное предложение; типология сложносочиненных предложений.

35. Сложноподчиненное предложение; типология сложноподчиненных предложений.

36. Бессоюзное сложное предложение; типы бессоюзных сложных предложений.

37. Многочленные сложные предложения с бессоюзной, сочинительной и подчинительной связью в русском языке.

38. Принципы русской пунктуации, знаки препинания и их функции.

39. Стилистика русского языка как наука. Функциональные стили русского языка. Понятие нормы и кодификации.

40. Формы существования русского языка за пределами литературной нормы: диалекты, просторечие, жаргоны, арго, сленг.

Примеры практических заданий

В программу вступительного испытания могут быть включены следующие задания, ориентированные на выявление умений и навыков работы с языковым материалом и текстом:

Задание 1. В определенно-личных, неопределенно-личных, обобщенно-личных и безличных предложениях выделите главный член и определите способ его выражения.

1. Замечу кстати: все поэты – любви мечтательной друзья (Пушкин).
2. Вечереет. В окно смотрит голубая весна (Пришвин).
3. Все в саду глядело неприветливо, уныло, хотелось в самом деле работать (Чехов).
4. – Передайте на вахту, что так не сигнальные пушки дают, а по уткам стреляют (Соболев).
5. Вот сыростью холодною с востока понесло (Лермонтов).
6. Когда в лунную ночь видишь широкую сельскую улицу с ее избами, уснувшими ивами, то на душе становится тихо... (Чехов)
7. Нина Ивановна спала, в комнате было тихо (Чехов).
8. Было стыдно рассказывать, что произошло у него с сыном (Горький).
9. Ну, я допускаю, руби леса из нужды, но зачем истреблять их? (Чехов)
10. Там не видно тебя, моя славная (Симонов).
11. Хорошо плыть ночью по реке (Горький).
12. Но здесь с победою поздравим Татьяну милую мою. И в сторону

свой путь направим, чтоб не забыть, о ком пою... (Пушкин).

Задание 2. Определите, какой частью речи являются выделенные слова, аргументируйте свой ответ.

1. Мне кажется почему-то, что если я попрошу и пожалуюсь, то мне станет *легче*.
2. И в этот прекрасный весенний день он почувствовал, что воспоминанье о ней совсем *не больно* ему.
3. И чем он *непонятнее* говорил, тем легче Ольга Ивановна его понимала.
4. Посмотрите, как все радуется жизни, как все *молодо*.
5. В моей душе все было *смутно*.
6. *Пусто* никогда не бывает в лесу, и если кажется пусто, то сам виноват.
7. Я рассмотрел ее *подробно* только теперь.
8. Все это известно, и, *конечно*, мальчик хочет что-то спросить еще...
9. Вдруг он улыбнулся и *радостно* взмахнул руками.
10. Было *облачно* и темно, особенно в лесу.
11. И хлеба хлеб казался *гуще*.
12. Ей стало *лучше*.
13. Ей казалось, что он шел *тихо*, а он бежал.
14. Он уже одет. *Верно*, опять побежал к ней.

Задание 3. Прочитайте текст. Определите его принадлежность к функциональному стилю. Подтвердите свое мнение анализом языковых особенностей текста. Найдите отступления от норм стиля. Определите их статус: если это ошибки – исправьте, если отступления функционально значимы – объясните значимость.

Эмоциональный диалог власти строится в виде «лесенки»: «Нет заботы. Нет жалости? – Нет жалости. Нет уважения? – Нет уважения. Нет понимания? – Нет понимания. – Не наша власть!»

С учетом модели этого диалога должна выстраиваться и риторика власти. <...> в ней должна присутствовать демонстрация понимания народных нужд и забот. Если этого нет, дело совсем плохо. Демонстрация понимания – это открытое обращение к болевым точкам, к больным темам. При таком обращении надо прибегать не к казенным словам, даже если они точно выражают смысл происходящего («проблемы жилищно-коммунального хозяйства»), а к тем словам, которые употребляет сам народ, – газ, свет, вода. Правила таковы: чем выше трибуна, с которой произносятся слова о народных нуждах, тем проще должны быть слова, чем она ниже, тем больше оснований позволить себе канцелярские обороты и штампы. В тех случаях, когда к канцелярской конкретике обращается начальник низшего звена власти, это может сигнализировать о том, что говорящий находится «в проблеме». Если же к канцелярщине прибегает высшая власть, это сигнализирует лишь об оторванности власти от народа.

(Г.Г. Хазагеров. Партия, власть и риторика)

Задание 4. Сколько значений слов *старый* и *черный* представлено в примерах? Дайте краткое толкование этих значений. Определите механизм переноса.

1. Сидор уехал со старым Хорем в город.
2. Сжал котлету между двумя кусками черного хлеба и сунул ее в карман.
3. Умеет откладывать кое-что на черный день.
4. Я видел ее: лицо черное от горя.
5. Нельзя нам, маленьким людям, очень-то жалеть о старых порядках.
6. Нет, старого времени мне особенно хвалить не из чего.

7. Придется тебе восстанавливать старый вариант текста.
8. Дрожали усы у старого Данилы.
9. Черные когда-то глаза были тусклы и слезились.
10. Едет – черной злобой сердце точит.
11. Любишь ты всегда с черного хода заезжать.
12. Сидя без шапок и в старых полушубках на самых бойких клячонках, мчатся они с веселым гиканьем.

Задание 5. Определите, какой частью речи являются выделенные слова, аргументируйте свой ответ.

1. Но свидание это все-таки было для нее чрезвычайно **важно**.
2. Мне сделалось очень **грустно**, когда я припомнил слова Важенина.
3. В лесу **заметней** стала елка.
4. Так **сладостно** твоих шагов шуршанье...
5. Вокруг него было совершенно **тихо**.
6. Я пошел **тише**.
7. **Тоскливо** было возвращаться назад, но больше ничего не оставалось делать.
8. Я не могу сказать, что я чувствую, но это **ужасно**.
9. ...Алексей Степаныч...любит птичку **покрупнее**.
10. Стало **тише** и тревожней на земле похолоделой.
11. День **неслышно** тает, гаснет без следа.
12. Он был, **несомненно**, добрый малый, и Левину жалко стало его.
13. Он понял, что что-то случилось и что свидание это не будет **радостно**.
14. Выражение лица ее **мгновенно** изменилось.

Задание 6. Определите синтаксическую функцию инфинитива в следующих предложениях, аргументируйте свой ответ.

1. И пошел на край долины
У моря искать дичины. (А. Пушкин)
2. Пригрезившаяся мельница навела Гуськова на мысль сходить к ней.
(В. Распутин)
3. Поладить с природой – одна из самых серьезных задач, стоящих сейчас перед нами. (Из газеты)
4. Оставайтесь, я дам вам поужинать. (А. Чехов)
5. Не хочется уезжать отсюда. (А. Чехов)
6. Наша цель – привлечь к природоохранной деятельности как можно больше людей. (Из газеты)
7. Настена вернулась домой, прибрала при лампе перед зеркалом волосы и сказала старикам, что пойдет посидеть к Надьке. (В. Распутин)
8. Я теперь знаю, понимаю, Костя, что в нашем деле главное ... – уметь терпеть. (А. Чехов)
9. Оставайтесь здесь, Нина, умоляю Вас, или позвольте мне уехать с Вами. (А. Чехов)
10. Вольный, он мог жить только среди вольных. (Из газеты)
11. Сделать шаг навстречу другому человеку не со злом – с участием – радостно. (Из газеты)
12. «Мир вывихнут». Искусство жить в нем для Байрона – оставаться самим собой. (Из газеты)

Задание 7. Назовите союзные и бессоюзные сложные предложения; укажите средства связи и смысловые отношения между частями тех и других.

1. Но вот на табор кочевой нисходит сонное молчанье, и слышен в тишине ночной лишь лай собак да коней ржанье (Пушкин).
2. Оглядываюсь – никого нет кругом; прислушиваюсь снова – звуки как будто падают с неба (Лермонтов).
3. Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать неподвижно на сене: тело нежится и томится, легким жаром пышет лицо, сладкая лень

смыкает глаза (Толстой).

4. Ребенок не дождался предостережений матери – он уже давно на дворе (Гончаров)

5. Пускай, как хотят, тиранят, пускай хоть кожу с живой снимут – я воли своей не отдам (Салтыков-Щедрин).

6. Сквозь серый камень вода сочилась, и было душно в ущелье темном, и пахло гнилью (Горький).

7. У озер Мещерского края одно очень странное свойство: чем меньше озеро, тем оно глубже (Паустовский).

8. Стоит опять треснуть льдине, и морозная ночь вся содрогнется, и загудит, и застонет (Короленко)

9. Папироса осталась незакуренной, страничка – недописанной (Леонов).

10. Мечта его сбылась: он заканчивал жизнь великим делом (Бубеннов).

11. Будь она с сыном, ей было бы спокойнее (Н. Островский).

12. Все спят, оттого никто по улицам, кроме простого народа, не ходит (Гончаров).

Задание 8.

- Прочитайте, выделите в каждом слове твердые и мягкие согласные. Укажите звуки, не имеющие пары по твердости / мягкости.

Долгий осенний закат догорел. Погасла последняя багровая, узенькая, как щель, полоска, рдевшая на самом краю горизонта, между сизой тучей и землей (А.И. Куприн).

- Прочитайте, выделите и сгруппируйте в каждом слове согласные, одинаковые по работе голосовых связок: 1) сонорные, 2) звонкие шумные, 3) глухие шумные. Укажите звуки, не имеющие пары по звонкости / глухости.

Все сгущается сумрак в холодном, дребезжащем, неуклюжем вагоне. Мелькают стволы высоких сосен в сугробах, толпами теснятся на пригорках монахини-елочки в своих черных бархатных одеждах (И.А. Бунин).

Задание 9. Укажите случаи фразеологического новаторства писателей, назовите использованные ими приемы.

1. Попал в переplet, но утешился, прочитав свое имя на обложке («ЛГ»).

2. Вопросы, до которых мы коснулись, не были случайны... Это те гранитные камни преткновения на дороге знания, которые во все времена были одни и те же, пугали людей и манили к себе (Герцен).

3. С величайшим нетерпением буду ждать... Только не откладывайте в слишком долгий ящик (Горький).

4. Ей-богу, не знаю, как и чем я родня ему; кажется, седьмая вода, может быть, даже и не на киселе, а на чем-нибудь другом ... (Достоевский)

5. Солнце быстро катилось по наклонной плоскости (Ильф и Петров).

6. Ахиллесова пята видна сквозь продранный носок (Ильф и Петров).

7. Миру по нитке – голая станешь, ивой поникнешь, горкой растаешь (Вознесенский).

8. Кошки не обыкновенные, а с длинными желтыми когтями, скреблись у нее на сердце (Чехов).

9. Как удалось ему отводить громы-молнии, о которых толкует начальство? (Грекова)

10. Я не хочу остаться в дураках, да еще у разбитого корыта (Авдеенко).

11. И она ей приятна, эта скорая встреча с городом, и степь отходила на задний план мыслей (Кузьмин).

Задание 10. Определите стилевую принадлежность данного фрагмента

текста. Назовите стилеобразующие факторы и языковые средства, характерные для этого стиля.

Тропосфера (греч. tropos — поворот, изменение и sphaera — шар) — нижняя оболочка атмосферы, содержащая 80% воздуха и весь водяной пар. Толщина её неодинакова — у тропических широт 16-18 км, в умеренных — 10-12 км, а в полярных — 8-10 км, но везде на каждые 100 м подъема температура воздуха понижается на 0,65°C. В тропосфере формируются все типы воздушных масс, возникают циклоны и антициклоны, вихри и смерчи и тому подобное. Переходный слой (от нескольких сотен метров до 2 км) к стратосфере называется тропопаузой, где резко увеличивается разреженность воздуха, понижается его температура до -60° над полюсами и до -80°C над тропиками. Более низкая температура воздуха над тропиками объясняется мощными восходящими токами воздуха и более высоким положением тропосферы. Нижний слой её называется приземным слоем, отличающимся большим запылением и содержанием летучих микроорганизмов.

Задание 11. Определите стилевую принадлежность данного фрагмента текста. Назовите стилеобразующие факторы и языковые средства, характерные для этого стиля.

Статья 126. В соответствии с интересами трудящихся и в целях развития организационной самостоятельности и политической активности народных масс гражданам СССР обеспечивается право объединения в общественные организации: профессиональные союзы, кооперативные объединения, организации молодежи, спортивные и оборонные организации, культурные, технические и научные общества, а наиболее активные и сознательные граждане из рядов рабочего класса, трудящихся крестьян и трудовой интеллигенции добровольно объединяются в Коммунистическую партию Советского Союза, являющуюся передовым отрядом трудящихся в их борьбе за построение коммунистического общества и представляющую руководящее ядро всех организаций трудящихся, как

общественных, так и государственных.

Статья 127. Гражданам СССР обеспечивается неприкосновенность личности. Никто не может быть подвергнут аресту иначе как по постановлению суда или с санкции прокурора.

Задание 12. Определите стилевую принадлежность данного фрагмента текста. Назовите стилеобразующие факторы и языковые средства, характерные для этого стиля.

Ненавидят тех, кто делает. К тем, кто ничего не делает, нет никаких претензий. Что делали главы Франции, или Норвегии, или, скажем, Польши, когда началась та война, напомнить?

Они не отдавали приказ «Ни шагу назад!». Они не вводили заградотряды, чтобы «спасти свою власть» (именно так мы, альтруисты и бессребреники, любим говорить о тебе). Они не бросали полки и дивизии под пули и снаряды, ни заливали кровью поля во имя малой высотки. Они не заставляли работать подростков на военных заводах, они не вводили зверские санкции за опоздание на работу. Нет! Миллионы их граждан всего лишь, спокойно и ответственно, трудились на гитлеровскую Германию. Какие к ним могут быть претензии? Претензии всего мира обращены к тебе.

При тебе были заложены основы покорения космоса – если б ты прожил чуть дольше, космический полёт случился бы при тебе – и это было бы совсем невыносимо. Представляешь? – царь, усатый цезарь, перекроивший весь мир и выпустивший человека, как птенца, за пределы планеты – из своей вечно дымящей трубки!

О, если б ты прожил ещё полвека – никто б не разменял великую космическую одиссею на ай-поды и компьютерные игры.

(З. Прилепин)

Задание 13. Найдите примеры, содержащие грамматические ошибки, определите тип ошибок, предложите правильные варианты.

1. Не могу согласиться с тем, что говорил предшествующий докладчик.
2. Большое внимание в войсках отводится боевой подготовке солдат, именно это занимает большинство времени.
3. Хочу подчеркнуть о том, что сейчас особенно важно.
4. Граждан, которым что-либо известно о местонахождении Муратова, мы просим позвонить по телефону.
5. В их выступлениях чувствовалась уверенность в победе.
6. Им руководила жажда в деятельности.
7. Следует уделять больше внимания орфографии.
8. Первокласники уже отличают звук и букву.
9. Четверым молодым работницам присвоен очередной профессиональный разряд.
10. На вертолетах в госпиталь доставили двадцать двух раненых.
11. Выросло целое поколение, для которых война – история.
12. После гражданской войны А.И. Антонов заканчивает командный факультет Военной академии им. Фрунзе, в 1932 году поступил на оперативный факультет, созданный годом раньше.

Задание 14.

- Транскрибируйте словоформы, в них охарактеризуйте фонетические слоги. Назовите слоги, в которых наблюдается отступление от принципа восходящей звучности.

Аист, большого, гороскоп, дизель, добытчик, еду, животворный, зяблик, испеклось, клевер.

- Выделенные слова выпишите, разделите для переноса; транскрибируйте, разделите на фонетические слоги. В каких случаях деление на слоги и для переноса окажется неодинаковым? Мотивируйте свой ответ.

В *этот* ранний *безветренный* час на реке не было ни *морщинки*, ни

рябинки. *Приятно* было вспарывать *эту* гладь; далеко за кормой тянулась *прямая*, *вдавленная* в воду кильватерная *линия* – будто я тащил на *буксире* невидимый *корабль*. 2. *Мелкие* росинки на заре всю *планету* *держат* в серебре, но *внезапно* *отблеск* золотой вспыхнул над серебряной *землей*... Выйди в этот час и собери серебро и *золото* зари.

Задание 15. Найдите примеры, содержащие лексические ошибки, определите тип ошибок. Предложите правильные варианты.

1. Началась избирательная кампания.
2. Депутаты приняли важное решение, которое способствует улучшению отмеченных недостатков.
3. Передавали «Седьмую симфонию». Тысячи ленинградцев собрались у репродукторов.
4. Он познакомился с плеядой новейших компьютеров.
5. Исследования почвы облегчают установление недостатка питательных веществ.
6. В полку царило воинствующее настроение.
7. Множество факторов: климатические и температурные условия, сроки обработки, характер освещения – влияют на развитие растений.
8. Хищное истребление лесов привело к образованию оврагов.
9. У Базарова нет друзей – он трагически одинок.
10. Какие только чудеса не вытворяет современная наука!
11. Татьяна воспитывалась в сельской глуши, ее поступки просты и естественны.
12. Задумав «Грозу» как комедию, Островский в ходе работы над пьесой прозвал ее уже драмой.

Задание 16. Определите часть речи выделенных слов. Назовите отличительные категориальные признаки данных частей речи.

Стою **один** среди равнины голой,

А журавлей относит ветер в даль,
Я **полон** дум о юности **веселой**,
Но ничего в **прошедшем** мне не жаль.

(Есенин)

Цветы **последние** милей
Роскошных первенцев полей.
Они унылые мечтанья
Живее пробуждают в **нас**:
Так иногда **разлуки** час
Живее самого свиданья.

(Твардовский)

Несмотря на то, что разговор был **очень** нескладный и что Вера сердилась за вмешательство мужского элемента, оба супруга с удовольствием **чувствовали**, что, несмотря на то, что был **только** один гость, вечер был **начат** очень хорошо и **что** вечер был как две капли воды похож на **всякий** другой вечер с разговорами, чаем и **зажженными** свечами (Толстой).

Задание 17. Определите, каким способом и по аналогии с какими конкретными словами созданы детские окказионализмы.

1. Какая красивая елочкова игрушка!
2. – Ты мамин или папин? – Я детскосадиковский ребенок.
3. Осталось снеговiku только нос наморковать.
4. В сад сегодня не пойдем: мне сегодня воскресенится.
5. С папой не очень интересно гулять: он никуданепускатель.
6. К этому доктору я не пойду: у него страшный зубовыдергивательный аппарат есть.
7. А у мамы вчера день рождения был. Так разбукетилась!
8. У собаки не зубы, а кусаки.

9. У мамы-гусыни маленький гусик.
10. Хомячка – жена хомяка.
11. А у тебя какой дедморозовый подарок?
12. У меня урч в животе.
13. На улице утреет.
14. Прекратите свои хихики.
15. – Ты у зубного врача плакала? – Я не плакала, а только подплакивала немного.
16. У меня стул без прислона.

Задание 18. Укажите поэтические окказионализмы М. Цветаевой, определите способы образования окказиональных слов и функции, которые выполняют эти слова в структуре художественного текста. Дайте оценку стилистическому использованию словообразования как источнику речевой экспрессии.

Леты слепотекущий всхлип.
Долг твой тебе отпущен: слит
С Летою, – еле-еле жив
В лепете сребротекущих ив.

Ивовый сребролетейский плеск
Плачущий... В слепотекущий склеп
Памятей – перетомилась – спрячь
В ивовый сребролетейский плач.

На плечи – сребро-седым плащом
Старческим, сребро-сухим плющом
На́ плечи – перетомилась – ляг,
Ладанный слеполетейский мрак

Маковый...

– ибо красный цвет

Старится, ибо пурпур – сед

В памяти, ибо выпив всю –

Сухостями теку.

Тусклостями: ущербленных жил

Скупостями, молодых сивилл

Слепостями, головных истом

Седостями: свинцом.

(Леты слепотекущий всхлип)

Задание 19. Среди приведенных слов выделите мотивированные слова, образованные непосредственно от прилагательных **старый, белый, молодой, седой**; аргументируйте свой ответ.

1. Старик, постареть, старина, старческий, староватый, стариковский, старинный, по-старинному, старенький, старость, устарелый, по-стариковски, старье.

2. Белизна, беленький, белок, белеть, побелеть, побелка, добела, белила, отбеливатель, беловатый.

3. Молоденький, помолодеть, молодиться, молодежный, моложавый, молодо, по-молодому, омолаживание, молодняк, смолоду, молодеть.

4. Сединка, сесть, просесть, седоватый, седенький, посесть, седина, поседелый, поседение.

Задание 20. Разграничьте омонимию форм слова **один**

1. Отток воды из Байкала осуществляет одна Ангара.
2. Неужели вы не боитесь жить одни в такой глуши?
3. Одни процессы помогают степи наступать на лес, другие – лесу на степь.

4. В глуши долин, в печальной тьме лесов... один брожу уныл и мрачен.
5. Одна свобода мой кумир.
6. Кое-где ветер прорывал тучи, и из разрывов смотрели голубые кусочки неба с одной – двумя звездочками.
7. Ивины приходились нам родственниками и были одних с нами лет.
8. Жили в старину одни люди, непроходимые леса окружали с трех сторон таборы этих людей.
9. Диалекты слились в один язык.
10. Один человек сказал, что к настоящим произведениям живописи надо относиться как к высочайшим особам.
11. И она думала только об одном: устоять, удержаться на ногах.
12. Один в поле не воин.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

К разделу «Фонетика»

1. Бернштейн С.И. Вопросы обучения произношению (применительно к преподаванию русского языка иностранцам) // Вопросы фонетики и обучение произношению/ Под ред. А.А. Леонтьева и Н.И. Самуиловой. – М., 1975. – С. 5-61.
2. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. М., 1979.
3. Поливанов Е.Д. Субъективный характер восприятий звуков языка // Статьи по общему языкознанию. М., 1968. – С. 236-253.
4. Реформатский А.А. Фонология на службе обучения произношению неродного языка // Из истории отечественной фонологии. М., 1970. – С. 506-515.
5. Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. – М., 2006.
6. Ганиев Ж.В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия. – 3 изд. – М., 2014.

К разделу «Лексикология»

1. Современный русский литературный язык / Под ред. П.А. Леканта. М., 2000.
2. Современный русский язык / Под ред. Е.И. Дибровой. М., 1997.
3. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1997.
4. Виноградов В.В. Избранные труды. Лексикология и лексикография. М., 1977.
5. Шмелев Д.Н. Современный русский язык: Лексика. М., 1977.
6. Костомаров В.Г. Русский язык среди других языков мира. М., 1993.
7. Шмелев Д.Н. Проблемы семантического анализа лексики. М., 1973.

К разделу «Морфемика. Словообразование»

1. Горелкина А.В. Современный русский язык. Морфемика.

Словообразование / А.В. Горелкина. – М.: МГПУ, 2010. – 176 с.

2. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. М., 1973.
3. Земская Е.А. Словообразование // Современный русский литературный язык / Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1999.
4. Земская Е.А. Словообразование как деятельность. М., 1992.
5. Кузнецова А.И., Ефремова Т.Ф. Словарь морфем русского языка. М., 1986.
6. Русская грамматика: В 2 т. / Под ред. Н.Ю. Шведовой. Т. I. М., 1980.
7. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. М., 1985.

К разделу «Морфология»

1. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. М., 2001.
2. Камынина А.А. Современный русский язык. Морфология. М., 1999.
3. Бондарко А.В. Основы функциональной грамматики. СПб., 2001.
4. Виноградов В.В. Русский язык (грамматическое учение о слове). М., 1947; 1980; 2001.
5. Зализняк А.А. Русское именное словоизменение. М., 1967.
6. Милославский И.Г. Морфологические категории русского языка. М., 1980.
7. Панов М.В. Позиционная морфология. М., 1999.
8. Русская грамматика. Т. 1. М., 1980.
9. Краткий справочник по русскому языку / Под ред. П.А. Леканта. М., 1995.
10. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1981; 1997.

К разделу «Синтаксис простого предложения»

Основная

1. Большой энциклопедический словарь по языкознанию / Ред. В.Н. Ярцева. М., 1998.
2. Русский язык: Энциклопедия / Ред. Ю.Н. Караулов. М., 1998.
3. Современный русский язык: В 3 т. / Под ред. Шанского. Т. 3 / В.В. Бабайцева, Л.Ю. Максимов. Синтаксис. М., 1987.
4. Современный русский язык: В 2 т. / Под ред. Е.И. Дибровой. Т. 2. Морфология. Синтаксис. М., 2001.
5. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1997.
6. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. М., 2000.
7. Современный русский язык / Под ред. Н.С. Валгиной. М., 2002.
8. Русская грамматика: В 2 т. М., 1980.
9. Краткая русская грамматика. М., 2002.
10. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. М., 1956.

Дополнительная

11. Золотова Г.А., Онипенко Н.К., Сидорова М.Ю. Коммуникативная грамматика русского языка. М., 1998.
12. Виноградов В.В. Из истории изучения русского синтаксиса. М., 1958.
13. Бабайцева В.В. Явления переходности в грамматике русского языка. М., 2000.

К разделу «Синтаксис сложного предложения»

Основная

1. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: В 2 ч. Ч. 1. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. М., 2001.
2. Современный русский язык: В 3 ч. Ч. 3. Синтаксис. Пунктуация / Под ред. В.В. Бабайцевой, Л.Ю. Максимова. М., 1987.
3. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1997.
4. Современный русский литературный язык / Под ред. П.А. Леканта.

М., 2000.

5. Краткая русская грамматика / Под ред. Н.Ю. Шведовой, В.В. Лопатина. М., 1989.

6. Русский язык: Энциклопедия. М., 1999.

К разделу «Стилистика»

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М.: Айрис-пресс; Рольф, 2001.

2. Плещенко Т.П., Федотова Н.В., Чечет Р.Г. Стилистика и культура речи: Учеб. пособ. для студ. вузов. Минск, 2001.

К разделу «Основы ортологии»

1. Культура русской речи: Учеб. для вузов. М., 2000.

2. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 2006.

3. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А. Русский язык: Учеб. пособие (для студентов-нефилологов). М., 2001

К разделу «РКН»

1. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. – М.: Русский язык, 1976. – 248 с.

2. Ганиев Ж.В. Как справиться с задачами обучения мигрантов русскому языку и культуре // Вестник МГПУ. Серия «Филологическое образование». – 2013. – №1(10). – С.8-15.

3. Пассов Е.И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – М.: Русский язык. Курсы, 2010. – 568 с.

4. Щукин А.Н. Обучение речевому общению на русском языке как иностранном: Учебно-методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного / А.Н. Щукин. – М.: Русский язык. Курсы, 2012. – 784 с.

