

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В
МАГИСТРАТУРУ

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Программы подготовки:
«Тьюторство в сфере образования»
«Тьюторство в цифровой образовательной среде»

Разработчики программы вступительного испытания:

1. Ковалева Т.М. - д.п.н., профессор, зав. Лабораторией индивидуализации и непрерывного образования ИНО МГПУ;
2. Дудчик С. В. – к.п.н., доцент Дирекции образовательных программ;
3. Крашенинникова Л.В. - к.б.н., магистр менеджмента, MBA (Open), Virtual Teacher (UCI Extension via Coursera), научный сотрудник Лаборатории индивидуализации и непрерывного образования ИНО МГПУ.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания выполнена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по программам бакалавриата.

Вступительное испытание проводится в комбинированной форме: устной и письменной форме.

Продолжительность экзамена составляет 2 астрономических часа, из которых 1,5 часа отводится на написание эссе, 0,5 часа на устную беседу.

Письменные работы поступающих шифруются и не должны содержать посторонних надписей. Подписывать лист-вкладыш не разрешается. В случае наличия посторонних надписей на листе-вкладыше работа не проверяется и аннулируется.

Результаты вступительного испытания объявляются на официальном сайте и на информационном стенде **не позднее второго рабочего дня после проведения вступительного испытания.**

Поступающий допускается к сдаче вступительного испытания на основании поданного заявления, экзаменационных ведомостей, экзаменационного листа при наличии у него паспорта или иного документа, удостоверяющего его личность.

При опоздании к началу вступительного испытания поступающий может быть допущен к испытанию, причем время на выполнение задания ему не увеличивается, о чем его предупреждает экзаменатор.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в параллельных группах на следующем этапе сдачи этих испытаний или в резервный день

Во время проведения вступительных испытаний их участникам и лицам, привлекаемым к их проведению, запрещается иметь при себе и использовать средства связи (мобильные телефоны, планшеты и т.п.).

При несоблюдении поступающим порядка проведения вступительных испытаний, экзаменационные комиссии, проводящие вступительное испытание,

вправе удалить поступающего с места проведения вступительного испытания с составлением акта об удалении. В случае удаления поступающего со вступительного испытания Университет возвращает поступающему принятые документы и не допускает до участия в конкурсе.

Поступающий однократно сдает каждое вступительное испытание. Передача вступительного испытания не допускается. Допускается перезачет результатов вступительных испытаний, проводимых Университетом самостоятельно, при подаче заявления на иные формы обучения и (или) программы в случае совпадения перечня вступительных испытаний.

Результаты вступительных испытаний, проводимых Университетом самостоятельно, действительны в год поступления.

При проведении вступительных испытаний Университет обеспечивает спокойную и доброжелательную обстановку, предоставляет возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Итоговый балл рассчитывается исходя из суммы баллов, набранных абитуриентом за устную часть экзамена и написание эссе. Максимально за устную часть можно набрать 80 баллов. За письменную часть 120 баллов.

Письменная часть - Эссе		
1	Критерий: качественная формулировка главного тезиса	Max 20 баллов
	Во введении четко сформулировано главное тезисное утверждение, соответствующее теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя	20
	Во введении главное тезисное утверждение сформулировано нечетко или не вполне соответствует теме эссе	10
	Во введении главное тезисное утверждение отсутствует или не соответствует теме эссе	0
2	Критерий: убедительность, логичность и последовательность доказательств выдвинутого тезиса	Max 20 баллов
	В основной части даётся развернутый ответ на поставленный вопрос, логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис.	20
	В основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно	10
	В основной части нет логичного, связного, полного и последовательного доказательства выдвинутого тезиса	0
3	Критерий: соответствие выводов основному тезису и содержанию основной части	Max 20 баллов
	Заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части и полностью соответствующие выдвинутому тезису	20
	Заключение содержит выводы, не полностью соответствующие содержанию основной части и основному тезису	10
	Выводы не вытекают из основной части и не соответствуют основному тезису	0
4	Критерий: наличие свидетельств, подтверждающих выдвинутый тезис	Max 20 баллов
	Наличие 2-3-х уместных примеров, конкретных свидетельств, цитат.	20
	Наличие 1 уместного примера, свидетельства, цитаты	10
	Отсутствие конкретных фактов, примеров и цитат.	0

5	Критерий: демонстрация критического мышления	Мах 10 баллов
	В работе приводится несколько альтернативных положений, обсуждаются их достоинства и ограничения.	10
	В работе приводится несколько альтернативных положений	6
	Содержание работы сводится к воспроизведению единственного общеизвестного положения	0
6	Критерий: демонстрация собственной позиции автора по отношению к заявленному тезису	Мах 20 баллов
	Заявленная в работе тема рассматривается с собственной позиции автора, приводятся примеры из личного опыта автора.	20
	Проблематика работы обсуждается с позиции «здравого смысла», возможность наличия собственной позиции автором не рассматривается	0
7	Критерий: грамотность, речевая культура	Мах 10 баллов
	Стилистические, грамматические и/или орфографические ошибки в работе отсутствуют.	10
	Наличие в тексте работы грамматических, стилистических и/или орфографических ошибок.	0
Итого по письменной части		120

На усмотрение членов экзаменационной комиссии во время экзамена могут задаваться уточняющие или дополнительные вопросы.

Абитуриент, набравший по итогам экзамена, ниже установленного Университетом минимального балла, считается не сдавшим вступительное испытание и выбывает из участия в конкурсе.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Тема 1. Философско-методологические основы педагогики и открытого образования. Гуманистические воспитательные системы в отечественном и зарубежном опыте. Инновационные модели обучения в современной педагогической науке и практике обучения. Контексты открытого образования: информационный, социальный, антропологический. Пространство особым образом организованного содержания образования. Пространство самоопределения. Новая институциональная форма образования — индивидуальная образовательная программа. Новые образовательные практики. Становление новых компетентностей (использование различных ресурсов для построения своей образовательной программы и реализации личностного потенциала). Доступность информации и источников знаний. Динамичность и мобильность отдельного человека. Инновационный залог жизнедеятельности и требование к непрерывности образования. Движение к образованию как услуге. Переход от техногенной цивилизации к антропогенной. Новые принципы социализации личности (автономизация, субъектность, индивидуализация). Пространство самоопределения. Новая институциональная форма образования — индивидуальная образовательная программа.

Тема 2. Общие представления об открытости как качественной характеристике современного образования. Общие представления об открытости как качественной характеристике современного образования. Открытость как качественная характеристика современного образования. Открытое (дистанционное) образование. Закрытое и открытое образовательное пространство. Индивидуальный подход и индивидуализация образования. Тьюторство в открытом образовательном пространстве. «Забота о себе» и построение индивидуальной образовательной программы.

Тема 3. Цифровая образовательная среда как новая экологическая система образования. История, текущий статус и актуальные тенденции в онлайн образовании. Массовые открытые онлайн курсы как ответ на запрос на индивидуализацию образования и модельная система для мониторинга и изучения онлайн образования. Избыточность, вариативность, провокативность цифровой

среды, уместность в ней тьютора. Гуманизация цифровой образовательной среды как важное направление развития цифровой образовательной среды. Цифровые образовательные технологии. Цифровые образовательные ресурсы.

Тема 3. Концептуальные основы и технологии педагогического дизайна в цифровой образовательной среде. Технологии образовательной деятельности в цифровой среде. Смешанное обучение: модели, использование в учебном процессе, внедрение в образовательной организации.

Тема 4. Тьютор в системе дистанционного и онлайн образования. Особенности образовательного процесса и учебной деятельности обучающихся в системе дистанционного образования. Понятие о ролях тьютора в системе дистанционного образования. Компетентности и возможные направления развития деятельности тьютора в системе дистанционного образования.

Тема 5. Общие представления о вариативности современного образования. Индивидуальный подход и индивидуализация образования. Адаптация открытой образовательной среды в соответствии с образовательными потребностями детей с ОВЗ и инвалидностью. Создание доступной открытой образовательной среды. Принцип насыщенной образовательной среды.

Тема 6. Проблема профессионального и образовательного самоопределения в контексте открытого образования и ответственности.

Мой профессиональный и образовательный выбор. Профессия – «Тьютор». Роль и место магистерского образования по выбранному профилю в жизненных и профессиональных планах, стратегиях и целях. Ожидания от получения магистерского образования. Профессионально-личностные характеристики, значимые для выбираемой области профессиональной деятельности. Имеющийся опыт практической педагогической деятельности и перспективы дальнейшей профессиональной деятельности.

ПРИМЕРНЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Выберите один из следующих вопросов и дайте на него развернутый письменный ответ в форме эссе.

1. Новая институциональная форма образования — индивидуальная образовательная программа.
2. Является ли цифровая образовательная среда открытой и почему?
3. Изменение представлений о личности и компетентностях современного педагога. Основания, подтверждения.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Александрова Е.А., Андреева Е.А. Модернизация классической модели тьюторства в России, странах Европейского союза и Ближнего Востока. Москва-Тверь. «СФК-Офис», 2013.
2. Бауман З. Индивидуализированное общество. М., 2013
3. Волошина Е.А. и др. Школа на пути к открытому образованию. Опыт освоения тьюторской позиции. – Москва-Тверь: «СФК-Офис», 2013. – 274 с.
4. Гершунский Б.С. Философия образования. М., 2013
5. Громкова М.Т. Андрагогика. М., 2013
6. Джуринский А.Н. Сравнительная педагогика. М., 2013
7. Имакаев В.Р., Мансветова М.А. и др. Модель для сборки. Опыт тьюторского сопровождения студентов. Пермский государственный национальный исследовательский университет. Сетевой институт ПРЭСТО. Пермь, 2017.
8. Казакова Е. И. Основные приемы и технологии в работе тьютора: Учебно-методическое пособие / Е. И. Казакова, Т. Г. Галактионова, В. Е. Пугач; рук. А. И. Рытов; науч. рук. Э. М. Никитин. – М.: АПКИППРО 2009. – 64 с.
9. Карпенкова И.В. Тьютор в инклюзивной школе: сопровождение ребенка с особенностями развития. Из опыта работы\ М. ЦППРиК «Тверской», 2010.-88с.
10. Ковалева Т. М., Кобыща Е. И., и др. Профессия «тьютор». М. – Тверь: «СФК-офис», 2012. – 246 с.
11. Крашенинникова Л.В. Педагогический дизайн образовательных программ по подготовке специалистов в области тьюторства. Вестник РМАТ, № 2, 2018 ISSN 2224–6789, стр. 90-97
12. Крашенинникова Л. В. Тьюторство в цифровой образовательной среде – уместность, методические основы, практические приёмы, перспективы. Цифровая образовательная среда Дальнего Востока. Сборник статей. ДВФУ, 2018, стр. 32-42
13. Крашенинникова Л.В., Белова И.А. «Алгоритм описания тьюторских практик в целях взаимодействия с другим (другими) в контексте «заботы о себе», X

Международная научно-практическая тьюторская конференция, Москва, 31.10-01.11. Москва, 2017 г.

14. Крашенинникова Л.В., Захаров К.П. Развитие цифровой образовательной среды для реализации тьюторской деятельности // Интерактивное образование. 2018. №4. С. 6-11.

15. Крашенинникова Л.В. Тьюторское сопровождение обучающихся как процесс и его реализация в цифровой среде // Интерактивное образование. 2018. №4. С. 18-24.

16. Мансегова М.А. 75000 знаков для тьютора. Вопросы из тьюторской практики. АНО ДПО «Сетевой институт ПрЭСТО», Пермь, 2018

17. Розин В.М. Конституирование и природа индивидуализации. – Москва - Тверь: «СФК-Офис», 2014.

18. Степанов С.А., Чередилина М.Ю. (ред). Альманах тьюторских практик и технологий. Москва-Тверь: «СФК-Офис», 2016.

19. Фуко М. Герменевтика субъекта. Наука, Санкт-Петербург, 2007

20. Щенников С.А., Теслинов А.Г., Чернявская А.Г. и др. Основы деятельности тьютора в системе дистанционного образования: Специализированный учебный курс / Образование Сервис, 2004.

21. Krasheninnikova Liubov, V. Humanizing Online Instruction in Undergraduate Business Education. Canvas Book, 2015, Chapter 10 (<https://humanmooc.pressbooks.com/chapter/humanizing-online-instruction-in-undergraduate-business-education/>).

Дополнительная литература:

1. Боуэн У.Г. Высшее образование в цифровую эпоху. Библиотека журнала «Вопросы образования», 2018, ISBN 978-5-7598-1518-1.

2. Дмитриева Т. Индивидуальная образовательная программа. Материалы по инклюзивному образованию. Кн.2.– М.: Центр «Тверской», 2010.

3. Жилина, М. Ю. Образовательное событие: возможна ли дидактика чуда? / М. Ю. Жилина. – М.: Чистые пруды, 2009. – 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Управление школой», Вып. 30).
4. Колосова, Е. Б. Тьютор как новая педагогическая профессия / Е. Б. Колосова. – М.: Чистые пруды, 2008. – 32 с. – ил. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Управление школой». Вып. 24).
5. Крашенинникова Л.В. «Образовательный коммунизм», Кот Шредингера, ноябрь 2016, стр. 42-47.
6. Крашенинникова Л.В. Массовые открытые онлайн курсы как модельная система для мониторинга и исследования онлайн образования. Онлайн курс. URL <https://tutor.dreamstudy.ru/course/1043> (дата обращения - 27.09.2018).
7. Нефедов Ю.В. «Анализ методик онлайн курсов в сфере ИТ, доступных на платформе Coursera». Прикладная информатика, Т.12, № 6 (72), 2017.
8. Материалы курса «Основы тьюторского сопровождения в общем образовании»: лекции 1–4 / Т. М. Ковалева. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 56 с.
9. Материалы курса «Основы тьюторского сопровождения в общем образовании»: лекции 5–8 / Т. М. Ковалева. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 64 с.
10. Пилипчевская Н. В. Тьюторская деятельность: теория и практика : учебно-методическое пособие для студентов-тьюторов и педагогов высшей школы / Н. В. Пилипчевская; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2009. – 136 с.
11. Организация тьюторского сопровождения в образовательном учреждении: содержание, нормирование и стандартизация деятельности тьютора: Материалы Всероссийского научно-методического семинара «Стандарты деятельности тьютора: теория и практика», Москва, 18-19 мая 2009 / науч. ред. Т. М. Ковалева; отв. ред. А. А. Теров, О. Ю. Жилина. – М.: АПК и ППРО, 2009.
12. Тьюторство в открытом образовательном пространстве: разработка профессиональных стандартов тьюторской деятельности: Материалы Третьей

международной научно-практической конференции / науч. ред. Т. М. Ковалева; отв. ред. А. Ю. Шмаков. – М.: МПГУ, 2011.

13. Тьюторское сопровождение и открытые образовательные технологии в современном образовании: сб. ст. / Департамент образования г. Москвы, Моск. ин-т открытого образования, Каф. открытых образоват. технологий. – М. : МИОО: Моск. учеб., 2008.

14. Blended Learning: Personalizing Education for Students. Электронный ресурс. URL <https://www.coursera.org/learn/blending-learning-personalization> (дата обращения- 27.09.2018)

15. Юрков Д.А. Свободные дистанционные курсы как атрибут и фактор конкурентоспособности ведущих ВУЗов. Прикладная информатика. №5 (53) 2014 г.

16. Ярмахов Б., Рождественская Л. Google Apps для образования. – СПб.:Питер, 2015.

17. Digital and information literacy links for ALs. Электронный ресурс. URL <http://www.open.ac.uk/library/digital-and-information-literacy-links-for-als> (дата обращения- 27.09.2018)

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ЭССЕ

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.

В содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей и позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т); мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А). Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность.

Из формальных правил написания эссе можно назвать только одно - наличие заголовка.

Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок. Эссе - это реплика, адресованная подготовленному читателю (слушателю). То есть человеку, который в общих чертах уже представляет, о чем пойдет речь. Это позволяет автору эссе сосредоточиться на раскрытии нового и не загромождать изложение служебными деталями.