

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В
МАГИСТРАТУРУ

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Программы подготовки:
«Тьюторство в сфере образования»
«Тьюторство в цифровой образовательной среде»

Разработчики программы вступительного испытания:

Ковалева Т.М. - д.п.н., профессор, зав. Лабораторией индивидуализации и непрерывного образования ИНО МГПУ;

Дудчик С. В. – к.п.н., доцент Дирекции образовательных программ;

Теров А.А. – к.п.н., снс ЛИНО ИНО, доцент Дирекции образовательных программ;

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания выполнена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования на программах бакалавриата.

Вступительное испытание проводится в дистанционной форме. Приезжать на вступительные испытания или консультации не нужно.

Вступительное испытание проводится в комбинированной форме письменно и устно (онлайн собеседование). Продолжительность экзамена составляет 2,5 астрономических часа, из которых 1 час 45 минут отводится на написание эссе и 45 минут на устное собеседование (он-лайн).

Устная часть (собеседование, 45 минут, в он-лайн формате)

Состоит из следующих блоков:

1. **Письменная часть 1 – написание эссе.** В информационной системе поступающему выпадает задание и необходимо выбрать одну из двух предложенных тем и написать эссе.

2. Собеседование, вопросы на предмет выявления понимания ценностных оснований тьюторской деятельности.

Организация вступительных испытаний, проводимых в письменной форме

1.1. Вступительные испытания с использованием дистанционных технологий, проводимые в письменной форме, проводятся с применением процедуры онлайн-прокторинга, обеспечивающей идентификацию личности поступающего.

1.2. Проведение вступительных испытаний в письменной форме осуществляется в системе прокторинга.

1.3. Для прохождения вступительного испытания поступающий обязан зарегистрироваться на портале. Адрес портала публикуется на официальном сайте Университета не позднее чем за месяц до вступительного испытания.

1.4. Поступающий при прохождении вступительного испытания обязан приступить к выполнению заданий во время, указанное в расписании вступительных испытаний.

1.5. Перед началом выполнения задания поступающий проходит процедуру идентификации личности.

1.6. Контроль за процедурой идентификации личности, а также за процессом выполнения заданий вступительного испытания возлагается на проктора.

1.7. Во время прохождения вступительного испытания поступающий обязан находиться один в помещении. Запрещается иметь при себе и использовать средства связи, электронно-вычислительную технику, фото-, аудио- и видеоаппаратуру (за исключением аппаратуры необходимой для обеспечения процедуры прокторинга), справочные материалы (если иное не предусмотрено программой вступительного испытания), письменные заметки, использовать поисковые системы в сети Интернет, носители, выключать камеру и (или) микрофон, выходить из помещения во время прохождения вступительного испытания.

Во время проведения вступительного испытания осуществляется видеозапись каждой онлайн-сессии. Экзаменационная комиссия оставляет за собой право пересмотреть видеозапись прохождения вступительного испытания участником и принять решения об аннулировании работы, в случае обнаружения нарушения процедуры прохождения вступительного испытания, утвержденной программой вступительного испытания и настоящим Положением. Решение об аннулировании работы поступающего оформляется актом и доводится до сведения поступающего путем направления акта на адрес электронной почты, указанный поступающим в заявлении о поступлении.

Организация вступительных испытаний, проводимых в устной форме

1.1. Вступительные испытания, проводимые в устной форме реализуются с информационного сервиса. **Перейдите по ссылке <https://www.microsoft.com/en-us/microsoft-365/microsoft-teams/download-app> и установите на свой ПК программу MS Teams. Авторизуйтесь в программе с Вашими учетными данными (учетная запись МГПУ создается при регистрации в личном кабинете**

абитуриента МГПУ) В установленные сроки проведения вступительного испытания с Вами свяжется экзаменационная комиссия, для проведения экзамена.

1.2. Формирование групп поступающих в информационном сервисе осуществляется экзаменационной комиссией.

1.3. Во время начала вступительного испытания, утвержденного расписанием вступительных испытаний, члены экзаменационной комиссии направляют поступающему приглашение для присоединения к собранию. Одновременно допускается подключение до 5 человек. Остальные поступающие обязаны находиться в режиме готовности к вызову.

1.4. Во время прохождения вступительного испытания поступающий обязан включить камеру. Идентификация личности осуществляется членами экзаменационной комиссии на основании предъявления документа, удостоверяющего личность, путем сверки фотографии в документе с поступающим посредством видеосвязи.

1.5. После идентификации личности выключать камеру и выходить из кадра запрещено.

1.6. После времени, отведенного на подготовку, члены экзаменационной комиссии приглашают поступающего для ответа на вопросы экзаменационного билета.

1.7. Во время прохождения вступительного испытания поступающий обязан находиться один в помещении. Запрещается иметь при себе и использовать средства связи, электронно-вычислительную технику, фото-, аудио- и видеоаппаратуру (за исключением аппаратуры необходимой для обеспечения процедуры прокторинга), справочные материалы (если иное не предусмотрено программой вступительного испытания), письменные заметки, использовать поисковые системы в сети Интернет, носители, выключать камеру и (или) микрофон, выходить из кадра во время прохождения вступительного испытания.

1.8. Во время проведения вступительного испытания осуществляется видеозапись каждой онлайн-сессии. Экзаменационная комиссия оставляет за собой

право пересмотреть видеозапись прохождения вступительного испытания участником и принять решения об аннулировании работы, в случае обнаружения нарушения процедуры прохождения вступительного испытания, утвержденной программой вступительного испытания и настоящим Положением. Решение об аннулировании работы поступающего оформляется актом и доводится до сведения поступающего путем направления акта на адрес электронной почты, указанный поступающим при подаче заявления о поступлении.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Итоговый балл рассчитывается, исходя из суммы баллов, набранных абитуриентом за собеседование и написание эссе. Максимально за собеседование можно набрать 80 баллов. За письменную часть 120 баллов.

№ п/ п	Критерии оценивания	Баллы
<i>Устная часть (собеседование в он-лайн формате)</i>		
1	<p>Демонстрация потенциала к обучению на магистерской программе, представление своих собственных ресурсов и способностей в контексте задач программы</p> <p>1. Собеседование, вопросы на предмет выявления понимания ценностных оснований тьюторской деятельности.</p>	max 75 баллов
	<p><i>Результаты тестовой диагностики по разделу, демонстрирующее понимание ценностных оснований тьюторской деятельности. Оцениваются, в том числе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание сущности и ценностных оснований тьюторской деятельности (20 баллов) • разделение ценностей индивидуализации и тьюторства (20 баллов) • осведомленность о магистерской программе (10 баллов) • наличие основ проектной и исследовательской культуры (20 баллов) • нестандартность представления, оригинальность идеи, культура речи и оформления (15 баллов) • умение структурировать и логично излагать свои мысли (5 баллов) • научный, исследовательский стиль изложения (5 баллов) • стилистическая грамотность (5 баллов) 	
	Итого по устной части	100 баллов
I. Письменная часть Эссе		
2	Критерий: качественная формулировка главного тезиса, ключевой мысли, раскрывающей выбранную тему	Max 20 баллов

	<i>Во введении четко сформулировано главное тезисное утверждение, соответствующее теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя и дать представление об общем содержании работы.</i>	20
	<i>Во введении главное тезисное утверждение сформулировано нечетко или не вполне соответствует теме эссе</i>	10
	<i>Во введении главное тезисное утверждение отсутствует или не соответствует теме эссе</i>	0
3	Критерий: убедительность, логичность и последовательность доказательств выдвинутого тезиса	Max 20 баллов
	<i>В основной части даётся развернутый ответ на поставленный вопрос, логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис.</i>	20
	<i>В основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно</i>	10
	<i>В основной части нет логичного, связного, полного и последовательного доказательства выдвинутого тезиса</i>	0
4	Критерий: соответствие выводов основному тезису и содержанию основной части	Max 20 баллов
	<i>Заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части и полностью соответствующие выдвинутому тезису</i>	20
	<i>Заключение содержит выводы, не полностью соответствующие содержанию основной части и основному тезису</i>	10
	<i>Выводы не вытекают из основной части и не соответствуют основному тезису</i>	0
5	Критерий: грамотность, речевая культура, наличие свидетельств, подтверждающих выдвинутый тезис	Max 20 баллов
	<i>Наличие 2-х и более уместных примеров, конкретных свидетельств, цитат. Стилистические, грамматические и/или орфографические ошибки в работе отсутствуют.</i>	20
	<i>Наличие 1 уместного примера, свидетельства, цитаты Наличие в тексте работы несущественных грамматических, стилистических и/или орфографических ошибок.</i>	10

	<i>Отсутствие конкретных фактов, примеров и цитат. Наличие в тексте работы серьёзных грамматических, стилистических и/или орфографических ошибок.</i>	0
6	Критерий: демонстрация собственной позиции автора по отношению к заявленному тезису и демонстрация критического мышления	Max 10 баллов
	<i>В работе приводится несколько альтернативных положений и обсуждаются их достоинства и ограничения. Заявленная в работе тема рассматривается с собственной позиции автора, приводятся примеры из личного опыта автора.</i>	10
	<i>В работе приводятся альтернативные положения. Заявленная в работе тема рассматривается с собственной позиции автора, примеры из личного опыта отсутствуют</i>	6
	<i>Содержание работы сводится к воспроизведению единственного общеизвестного положения. Проблематика работы обсуждается с позиции «здравого смысла»</i>	0
	Итого по письменной части	100
	Итого	200 баллов

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Тема 1. Философско-методологические основы педагогики и открытого образования. Гуманистические воспитательные системы в отечественном и зарубежном опыте. Контексты открытого образования: информационный, социальный, антропологический. Новая институциональная форма образования — индивидуальная образовательная программа. Новые образовательные практики. Доступность информации и источников знаний. Динамичность и мобильность в образовании. Непрерывное образование как понятие. Движение к образованию как к услуге. Переход от техногенной цивилизации к антропогенной. Новые принципы социализации личности (автономизация, субъектность, индивидуализация).

Тема 2. Общие представления об открытости как качественной характеристике современного образования. Открытость как качественная характеристика современного образования. Открытое (дистанционное) образование. Закрытое и открытое образовательное пространство. Индивидуальный подход и индивидуализация образования. Тьюторство в открытом образовательном пространстве. «Забота о себе» и построение индивидуальной образовательной программы.

Тема 3. Цифровая образовательная среда как новая экологическая система образования. История, текущий статус и актуальные тенденции в онлайн образовании. Массовые открытые онлайн курсы как ответ на запрос на индивидуализацию образования и модельная система для мониторинга и изучения онлайн образования. Избыточность, вариативность, провокативность цифровой среды, уместность в ней тьютора. Гуманизация цифровой образовательной среды как важное направление развития цифровой образовательной среды. Цифровые образовательные технологии. Цифровые образовательные ресурсы.

Тема 3. Концептуальные основы и технологии педагогического дизайна в цифровой образовательной среде. Технологии образовательной деятельности в цифровой среде. Смешанное обучение: модели, использование в учебном процессе, внедрение в образовательной организации.

Тема 4. Тьютор в системе дистанционного и онлайн образования. Особенности образовательного процесса и учебной деятельности обучающихся в системе дистанционного образования. Понятие о ролях тьютора в системе дистанционного образования. Компетентности и возможные направления развития деятельности тьютора в системе дистанционного образования.

Тема 5. Общие представления о вариативности современного образования. Индивидуальный подход и индивидуализация образования. Адаптация открытой образовательной среды в соответствии с образовательными потребностями детей с ОВЗ и инвалидностью. Создание доступной открытой образовательной среды. Принцип насыщенной образовательной среды.

Тема 6. Проблема профессионального и образовательного самоопределения в контексте открытого образования и ответственности.

Мой профессиональный и образовательный выбор. Профессия – «Тьютор». Роль и место магистерского образования по выбранному профилю в жизненных и профессиональных планах, стратегиях и целях. Ожидания от получения магистерского образования. Профессионально-личностные характеристики, значимые для выбираемой области профессиональной деятельности. Имеющийся опыт практической педагогической деятельности и перспективы дальнейшей профессиональной деятельности.

ПРИМЕРНЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Выберите один из следующих вопросов и дайте на него развернутый ответ в форме эссе.

Билет №

1. Индивидуализация образования – «за» и «против».
2. Уместность и перспективы тьюторства в цифровой образовательной среде.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Александрова Е.А., Андреева Е.А. Модернизация классической модели тьюторства в России, странах Европейского союза и Ближнего Востока. Москва-Тверь. «СФК-Офис», 2013.
2. Бауман З. Индивидуализированное общество. М., 2013
3. Волошина Е.А. и др. Школа на пути к открытому образованию. Опыт освоения тьюторской позиции. – Москва-Тверь: «СФК-Офис», 2013. – 274 с.
4. Гершунский Б.С. Философия образования. М., 2013
5. Громкова М.Т. Андрагогика. М., 2013
6. Джурицкий А.Н. Сравнительная педагогика. М., 2013
7. Имакаев В.Р., Мансветова М.А. и др. Модель для сборки. Опыт тьюторского сопровождения студентов. Пермский государственный национальный исследовательский университет. Сетевой институт ПрЭСТО. Пермь, 2017.
8. Казакова Е. И. Основные приемы и технологии в работе тьютора: Учебно-методическое пособие / Е. И. Казакова, Т. Г. Галактионова, В. Е. Пугач; рук. А. И. Рытов; науч. рук. Э. М. Никитин. – М.: АПКиППРО 2009. – 64 с.
9. Карпенкова И.В. Тьютор в инклюзивной школе: сопровождение ребенка с особенностями развития. Из опыта работы\ М. ЦППРиК «Тверской», 2010.- 88с.
10. Ковалева Т. М., Кобыща Е. И., и др. Профессия «тьютор». М. – Тверь: «СФК-офис», 2012. – 246 с.
11. Крашенинникова Л.В. Педагогический дизайн образовательных программ по подготовке специалистов в области тьюторства. Вестник РМАТ, № 2, 2018 ISSN 2224–6789, стр. 90-97
12. Крашенинникова Л. В. Тьюторство в цифровой образовательной среде – уместность, методические основы, практические приёмы, перспективы. Цифровая образовательная среда Дальнего Востока. Сборник статей. ДВФУ, 2018, стр. 32-42
13. Крашенинникова Л.В., Белова И.А. «Алгоритм описания тьюторских практик в целях взаимодействия с другим (другими) в контексте «заботы о себе», X Международная научно-практическая тьюторская конференция, Москва, 31.10-01.11. Москва, 2017 г.
14. Крашенинникова Л.В., Захаров К.П. Развитие цифровой образовательной среды для реализации тьюторской деятельности // Интерактивное образование. 2018. №4. С. 6-11.
15. Крашенинникова Л.В. Тьюторское сопровождение обучающихся как процесс и его реализация в цифровой среде // Интерактивное образование. 2018. №4. С. 18-24.
16. Мансветова М.А. 75000 знаков для тьютора. Вопросы из тьюторской практики. АНО ДПО «Сетевой институт ПрЭСТО», Пермь, 2018

17. Розин В.М. Конституирование и природа индивидуализации. – Москва - Тверь: «СФК-Офис», 2014.
18. Степанов С.А., Чередилина М.Ю. (ред). Альманах тьюторских практик и технологий. Москва-Тверь: «СФК-Офис», 2016.
19. Фуко М. Герменевтика субъекта. Наука, Санкт-Петербург, 2007
20. Щенников С.А., Теслинов А.Г., Чернявская А.Г. и др. Основы деятельности тьютора в системе дистанционного образования: Специализированный учебный курс / Образование Сервис, 2004.
21. Krashennnikova Lioubov, V. Humanizing Online Instruction in Undergraduate Business Education. Canvas Book, 2015, Chapter 10
(<https://humanmooc.pressbooks.com/chapter/humanizing-online-instruction-in-undergraduate-business-education/>).

Дополнительная литература:

1. Солдатова Г., Рассказова Е., Нестик Т. Цифровое поколение России: компетентность и безопасность. Смысл, Москва, 2018, ISBN 9785893573794
2. Боуэн У.Г. Высшее образование в цифровую эпоху. Библиотека журнала «Вопросы образования», 2018, ISBN 978-5-7598-1518-1.
3. Дмитриева Т. Индивидуальная образовательная программа. Материалы по инклюзивному образованию. Кн.2.– М.: Центр «Тверской», 2010.
4. Жилина, М. Ю. Образовательное событие: возможна ли дидактика чуда? / М. Ю. Жилина. – М.: Чистые пруды, 2009. – 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Управление школой», Вып. 30).
5. Колосова, Е. Б. Тьютор как новая педагогическая профессия / Е. Б. Колосова. – М: Чистые пруды, 2008. – 32 с. – ил. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Управление школой». Вып. 24).
6. Крашенинникова Л.В. «Образовательный коммунизм», Кот Шредингера, ноябрь 2016, стр. 42-47.
7. Крашенинникова Л.В. Массовые открытые онлайн курсы как модельная система для мониторинга и исследования онлайн образования. Онлайн курс. URL <https://tutor.dreamstudy.ru/course/1043> (дата обращения - 27.09.2018).
8. Нефедов Ю.В. «Анализ методик онлайн курсов в сфере ИТ, доступных на платформе Coursera». Прикладная информатика, Т.12, № 6 (72), 2017.
9. Материалы курса «Основы тьюторского сопровождения в общем образовании»: лекции 1–4 / Т. М. Ковалева. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 56 с.
10. Материалы курса «Основы тьюторского сопровождения в общем образовании»: лекции 5–8 / Т. М. Ковалева. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 64 с.

11. Пилипчевская Н. В. Тьюторская деятельность: теория и практика : учебно-методическое пособие для студентов-тьюторов и педагогов высшей школы / Н. В. Пилипчевская; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2009. –136 с.
12. Организация тьюторского сопровождения в образовательном учреждении: содержание, нормирование и стандартизация деятельности тьютора: Материалы Всероссийского научно-методического семинара «Стандарты деятельности тьютора: теория и практика», Москва, 18-19 мая 2009 / науч. ред. Т. М. Ковалева; отв. ред. А. А. Теров, О. Ю. Жилина. – М.: АПКИППРО, 2009.
13. Тьюторство в открытом образовательном пространстве: разработка профессиональных стандартов тьюторской деятельности: Материалы Третьей международной научно-практической конференции / науч. ред. Т. М. Ковалева; отв. ред. А. Ю. Шмаков. – М.: МПГУ, 2011.
14. Тьюторское сопровождение и открытые образовательные технологии в современном образовании: сб. ст. / Департамент образования г. Москвы, Моск. ин-т открытого образования, Каф. открытых образоват. технологий. – М. : МИОО: Моск. учеб., 2008.
15. Blended Learning: Personalizing Education for Students. Электронный ресурс. URL <https://www.coursera.org/learn/blending-learning-personalization> (дата обращения- 27.09.2018)
16. Юрков Д.А. Свободные дистанционные курсы как атрибут и фактор конкурентоспособности ведущих ВУЗов. Прикладная информатика. №5 (53) 2014 г.
17. Ярмахов Б., Рождественская Л. Google Apps для образования. –СПб.:Питер, 2015.
18. Digital and information literacy links for ALs. Электронный ресурс. URL <http://www.open.ac.uk/library/digital-and-information-literacy-links-for-als> (дата обращения- 27.09.2018)

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ЭССЕ

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический,

публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.

В содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей и позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т); мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А). Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность.

Из формальных правил написания эссе можно назвать только одно - наличие заголовка.

Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок. Эссе - это реплика, адресованная подготовленному читателю (слушателю). То есть человеку, который в общих чертах уже представляет, о чем пойдет речь. Это позволяет автору эссе сосредоточиться на раскрытии нового и не загромождать изложение служебными деталями.