

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА
ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА / СПЕЦИАЛИТЕТА

«Французский язык»

Разработчики программы:

1. *А.В. Кулешова, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры французского языка и лингводидактики*
2. *С.В. Дудушкина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры французского языка и лингводидактики*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Экзамен проводится в дистанционной, письменной форме.

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из 5 заданий.

Задание 1 представляет собой текст объемом 180-200 знаков без пробелов, содержащий в себе заключенные в скобки глаголы, которые нужно употребить в правильной грамматической форме в определенном времени. Общее количество сложностей в данном задании – 20. Ответ на задание 1 дается в виде слов.

Задание 2 – это тест закрытого типа, который предполагает выбор одного правильного ответа из четырех предложенных. Задание 2 направлено на проверку лексики и грамматики. Задание 2 предполагает числовую запись правильных ответов.

Задание 3 – предполагает развернутое письменное высказывание по обозначенной проблеме. Письменная часть заданий призвана определить уровень лексико-грамматической подготовки абитуриента.

Задание 4 – предполагает письменные ответы на вопросы по предложенному тексту объемом 250-300 знаков без пробелов. Данная часть ставит своей целью проверить восприятие и понимание письменного текста, его основных идей.

Продолжительность экзамена составляет 3 часа 30 минут (210 минут).

Организация вступительных испытаний, проводимых в письменной форме

1.1. Вступительные испытания с использованием дистанционных технологий, проводимые в письменной форме, проводятся с применением процедуры онлайн-прокторинга, обеспечивающей идентификацию личности поступающего.

1.2. Проведение вступительных испытаний в письменной форме осуществляется в системе прокторинга.

1.3. Для прохождения вступительного испытания поступающий обязан зарегистрироваться на портале. Адрес портала публикуется на официальном сайте Университета не позднее чем за месяц до вступительного испытания.

1.4. Поступающий при прохождении вступительного испытания обязан приступить к выполнению заданий во время, указанное в расписании вступительных испытаний.

1.5. Перед началом выполнения задания поступающий проходит процедуру идентификации личности.

1.6. Контроль за процедурой идентификации личности, а также за процессом выполнения заданий вступительного испытания возлагается на проктора.

1.7. Во время прохождения вступительного испытания поступающий обязан находиться один в помещении. Запрещается иметь при себе и использовать средства связи, электронно-вычислительную технику, фото-, аудио- и видеоаппаратуру (за исключением аппаратуры необходимой для обеспечения процедуры прокторинга), справочные материалы (если иное не предусмотрено программой вступительного испытания), письменные заметки, использовать поисковые системы в сети Интернет, носители, выключать камеру и (или) микрофон, выходить из помещения во время прохождения вступительного испытания.

Во время проведения вступительного испытания осуществляется видеозапись каждой онлайн-сессии. Экзаменационная комиссия оставляет за собой право пересмотреть видеозапись прохождения вступительного испытания участником и принять решения об аннулировании работы, в случае обнаружения нарушения процедуры прохождения вступительного испытания, утвержденной программой вступительного испытания и настоящим Положением. Решение об аннулировании работы поступающего оформляется актом и доводится до сведения поступающего путем направления акта на адрес электронной почты, указанный поступающим в заявлении о поступлении.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Максимальная оценка за экзамен – 100 баллов.

Задание 1 оценивается в 20 баллов, задание 2 – 15 баллов. Развернутый письменный ответ к заданию 3 на проверку умений в письменной речи оценивается в 25 баллов. Оценка может быть снижена за орфографические ошибки, а также за незнание глагольных форм.

Понимание письменного текста (задание 4) оценивается в 20 баллов, беседа по тексту – 20 баллов. Оценка может быть снижена за неполноту ответов, а также за нелогичность изложения информации, содержащейся в тексте.

Абитуриент, набравший по итогам экзамена, ниже установленного Университетом минимального балла, считается не сдавшим вступительное испытание и выбывает из участия в конкурсе.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Абитуриент должен уметь читать про себя и понимать тексты разной степени сложности:

а) с целью извлечения полной информации впервые предъявляемые тексты, построенные на языковом материале 11 и предшествующих классов и включающие до 3-5% незнакомых слов, понимаемых по догадке;

б) с целью извлечения основной информации впервые предъявляемые тексты, построенные на языковом материале 9 и предшествующих классов и содержащие до 2-3% незнакомых слов, о значении которых можно догадаться или незнание которых не влияет на понимание основного содержания читаемого текста без помощи словаря;

в) с целью извлечения частичной информации (о предметной области, к которой относится текст, о его авторе или авторах, о том, для кого и с какой целью он написан, и т.п.) впервые предъявляемые тексты частично адаптированного характера без помощи словаря;

г) с целью представления резюме прочитанного текста.

Абитуриент должен продемонстрировать умение владеть минимумом грамматических явлений, которые обеспечивают иноязычное общение (в непосредственной и опосредованной формах) в рамках, обозначенных программой сфер и тем. К ним относятся:

1) конструкции, выражающие субъективно-предикатные отношения (с глаголами-связками, с глаголами, выражающими принадлежность, и др.);

2) грамматические явления, выражающие действие (в настоящем, прошлом и будущем) и характер его протекания (наличие факта действия, результата действия, продолжение действия и др.), а также модальность (желание, необходимость, возможность и др.); побуждение к действию и его запрещение;

3) средства выражения определенности-неопределенности (артикль, местоимение и др.); единичности-множественности предметов, явлений;

качества предметов, действий и состояний; интенсивность качества (степени сравнения прилагательных, наречий); порядка и количества предметов (количественные и порядковые числительные);

4) средства выражения определительных и определительно-обстоятельственных отношений (конструкции, характеризующие предмет по внешнему виду, по наличию или отсутствию признаков; конструкции с инфинитивом, причастием и т.д.); объективных отношений (конструкции с прямым и косвенным объектом и др.); субъектно-объектных отношений (залог действительный и страдательный); обстоятельственных отношений (пространственные, временные, причинно-следственные, условные, отношения сравнения и др.):

5) средства связи предложений и частей текста (структурные и композиционные средства связи; средства, устанавливающие логические связи между высказываниями; средства, указывающие на объективную и субъективную оценку информации, и др.).

Абитуриент должен понимать содержание прочитанного им текста.

Требования к владению языковым материалом

Лексический материал

Активное владение приблизительно 1500-1800 лексическими единицами (активный словарь поступающих).

Словообразование. Суффиксы имен существительных: -ade, -age, -aison, -ance, -ence, -eur (-euse), -et (-ette), -esse, -ien (-ienne), -ier (-ière), -isme, -té, -tion. Суффиксы прилагательных -able, -al, -el (-elle), -eux, (-euse), -ien, -if (-ive), -iste. Суффикс наречий -ment. Суффикс порядковых числительных -ième. Значение префиксов ant-, dés- (dé-), dis-, in-, im-, pré-, re- (ré-). Конверсия (un être, un participant).
Словосложение.

Грамматический материал

Синтаксис

Употребление простого распространенного и нераспространенного предложения. Формальные признаки сказуемого. Предложения с простым и составным глагольным сказуемым, с именным сказуемым. Строевые слова составного сказуемого: вспомогательные глаголы être и avoir, модальные глаголы pouvoir, vouloir, утратившие полноточность, глаголы faire, laisser. Согласование сказуемого с подлежащим. Формальные признаки второстепенных членов предложения. Их позиция. Безличные предложения типа il fait froid. Употребление конструкции il y a в повествовательном, вопросительном, побудительном предложениях. Типы вопросов общие, альтернативные, специальные, включая вопрос к подлежащему. Употребление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с союзами, союзными словами и относительными местоимениями: et, ni, ou, mais, comme, car, parce que, quand, si, qui, que, dont. Особенности косвенной речи.

Морфология

Имя существительное. Употребление имен существительных в единственном и множественном числе. Особые случаи образования множественного числа (journal - journaux, travail - travaux). Род имен существительных. Формальные признаки рода (детерминативы, суффикс). Исчисляемые и неисчисляемые имена существительные. Артикль. Основные случаи употребления определенного, неопределенного и частичного артикля. Основные случаи отсутствия артикля.

Имя прилагательное. Согласование прилагательных с определяемыми существительными в роде и числе. Особые формы женского рода (beau - belle). Особые формы множественного числа (principal - principales, principaux). Место прилагательного по отношению к существительному. Степени сравнения качественных прилагательных. Особые случаи образования степеней сравнения прилагательных (bon - meilleur, le meilleur).

Имя числительное. Количественные и порядковые числительные.

Местоимение. Личные местоимения в функции подлежащего прямого и косвенного дополнения. Их место в предложении. Ударные и безударные формы личных местоимений. Местоимения en, y (je m'y intéresse; j'en suis content).

Относительные местоимения qui, que, dont. Указательные и притяжательные детерминативы. Неопределенные местоимения on, chacun, aucun, même, tout.

Наречие. Наречия на -ment. Степени сравнения наречий. Их место в предложении.

Глагол. Понятие о глаголах I, II, III групп спряжения, возвратных глаголах, модальных глаголах. Знание особенностей их спряжения и употребления в следующих временах изъявительного наклонения: Présent, Passé composé, Imparfait, Futur Immédiat, Passé Immédiat, Futur Simple, Plus-que-parfait, Futur dans le passé в активном и пассивном залогах. Узнавание Passé Simple при чтении текста.

Употребление времен в сложном предложении с условным придаточным. Согласование времен в рамках сложного предложения. Употребление Conditionnel présent в простом и сложноподчиненном предложении с условным придаточным. Понятие о переходных и непереходных глаголах. Управление наиболее распространенных глаголов. Распознавание при чтении participe présent, participe passé, gérondif.

ПРИМЕРЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ

Образец письменного текста

Choisissez la variante correcte entre parenthèses. Mettez les verbes entre parenthèses à la forme convenable au contenu du texte. (25 баллов)

Nous (a) étions debout tous les trois, lorsque la porte des greniers qui (donner **1**) sur l'escalier de la cuisine (s'ouvrir **2**) ; quelqu'un (descendre **3**) les marches, (traverser **4**) la cuisine (b) et (se présenter **5**) dans l'entrée obscure de la salle (à, de, pour **6**) manger.

C'était (un, le, - **7**) grand garçon de dix-sept ans environ. Je n'ai vu d'abord de lui, que son chapeau de feutre et sa blouse noire comme (le, en, y **8**) portent les écoliers. J'ai pu distinguer qu'il (sourire **9**)...

Il m'a aperçu :

« Viens-tu dans la cour ? », a-t-il dit.

Je (hésiter **10**) (un, une, le, la **11**) seconde. Puis, (parce que, puisque, comme **12**) Millie ne me (c) retenait pas, je (prendre **13**) ma casquette et je (aller **14**) vers lui. Nous (sortir **15**) par la porte de la cuisine et nous (aller **16**) au préau, que l'obscurité (envahir **17**) déjà. A la lueur de la fin du jour, je (regarder **18**) sa face au nez droit.

Il (tenir **19**) à la main une petite roue en bois noirci ; un cordon de fusées courait tout autour ; ç'avait dû être le soleil ou la lune au feu d'artifice du Quatorze juillet.

« Il y en a deux qui ne sont pas parties : nous allons toujours les allumer ».

Il (jeter **20**) son chapeau par terre et sortit.

D'après Alain-Fournier. «*Le Grand Meaulnes*»

préau *m* – внутренний дворик

roue *f* - колесо

cordou *m* – лента, шнур, тесьма

fusée *f* – ракета, зд. петарда

mèche *f* - зд. фитиль

Образец письменного теста

Choisissez une des variantes proposées pour combler les lacunes dans les phrases : (20 баллов)

1. Vincent a voulu montrer à ses parents la maquette qu'il avait terminée, mais ... avait disparu.

A : celui

B : celle

C : celui-ci

D : celle-ci

2. Je vais te montrer mes photos de vacances. Tu me feras voir ... après.

A : les tiens

B : les tiennes

C : les siens

D : les siennes

3. ... trois jours, ce sera dimanche, et nous irons au bord de la mer.

A : en B : après C : dans D : il y a

4. Si tu articulais ... , on te comprendrait.

A : le mieux B : le meilleur C : meilleur D : mieux

5. ... Terre est ... planète.

A : La / une B : La / la C : La / - D : Une / la

6. C'est une situation difficile, mais je ... prépare d'avance.

A : m'en B : m'y C : le me D : me le

7. Est-ce toi qui ... téléphoné ?

A : a B : est C : as D : es

8. Voilà les pièces de monnaie qu'ils ont ... dans la rue.

A : trouvé B : trouvée C : trouvés D : trouvées

9. Deux vieilles femmes m'ont dit ... rester dans la cuisine.

A : que B : à C : de D : -

10. Le professeur nous a dit qu'il nous ... une nouvelle règle à la fin du cours.

A : expliquera B : expliquerait C : a expliqué D : avait expliqué

11. Voici ... que je préfère.

A : celle B : celle-là C : celle-ci D : dont

12. ... sont égaux devant la loi.

A : Qui B : Eux C : Tous D : Tout

13. ... aura droit à la parole.

A : Personne B : Tous C : N'importe D : Chacun

14. Il a ... ce mot en français.

A : parlé B : dit C : raconté D : causé

15. Lorsqu'on présente sa famille, on utilise les mots tels que ...

A : les projets, les collègues, le directeur, les collaborateurs.

B : les distractions, les sorties, les films, les spectacles.

C : les parents proches, les parents éloignés, la génération, les grands-parents.

D : la rue, les passants, les voitures, les feux.

**Образец задания для выполнения
письменного высказывания по проблеме (эссе)**

La violence à l'écran (télé ou cinéma) peut-elle pousser les jeunes à un comportement violent? (30 баллов)

Les avis des psychologues sont partagés sur ce sujet. Est-ce que la télé rend violent ou est-ce que les personnes agressives sont portées à regarder davantage d'émissions violentes? Exprimez votre pensée à ce propos en l'illustrant avec des exemples concrets. Écrivez un texte entre 100 et 150 mots au total.

Образец текста и вопросов, определяющих его понимание

Lisez le texte et répondez aux questions: (25 баллов)

Vous tombez sur un vieux journal et lisez la critique suivante:

14 juillet 04 LIRE

Robinson sur l'eau

A 56 ans, Tavae Raioaoa pêche le mahi mahi dans les plus beaux paysages de la planète, Tahiti. Son existence est paisible, entre une famille qui l'aime et un rapport tout simple à la nature. Le rêve va pourtant se transformer en cauchemar le 15 mars 2002. Parti pêcher seul à bord de son petit bateau de huit mètres, son moteur rend rame. C'est une première. Tavae ne s'affole pas. Il remonte ses filets, essaie de joindre son frère avec la radio, d'autres correspondants, personne ne répond. Qu'importe: il va se laisser dériver jusqu'à l'île de Maiao. Il connaît par cœur les coins et les recoins de son bout d'océan Pacifique. Mais il s'endort. Au réveil, il n'y a plus que la mer. L'immensité. L'inconnu. Il sait que des secours vont être organisés, qu'un cargo va le repérer. Mais les jours passent et rien. Il mange du poisson, boit le moins d'eau possible, s'en remet à Dieu. L'odyssée de ce nouveau Robinson va durer 118 jours. Il est retrouvé au large de l'atoll de Aitutaki, dans l'archipel des Cook... à plus de 1200 kilomètres de son point de départ! Sa constitution exceptionnelle l'a sauvé. Après d'affreuses souffrances. Physiques, mais surtout morales.

Un témoignage magnifique de dignité.

Si loin du monde, Tavae, coll. Pocket.

•
Jacques Lindecker, *L'Alsace*, juillet 2004.

Répondez aux questions.

1. De quoi s'agit-il?

- D'un roman d'aventure.
- D'un roman policier.
- D'un récit autobiographique.

2. Quel est le thème principal?

- La vie d'un homme à Tahiti,
- La fin d'une vie.
- La survie en mer.
- La vie en mer.

3. Que sait-on de Tavae Raioaoa?

Âge:.....

Métier:.....

Lieu de résidence:.....

Situation familiale:

4. Quand sa vie a-t-elle basculé?.....

5. Quel problème a-t-il rencontré?

6. Comment Tavae a-t-il réagi devant le problème?

- Il a tout de suite paniqué.
- Il a eu peur mais a essayé de se calmer.
- Il n'a pas du tout eu peur.
- On ne sait pas.

7. Pour atteindre l'île de Maiao, Tavae prend une décision:

- se coucher au fond de son bateau et dormir.
- ramer pour mener son bateau.
- utiliser les courants pour qu'ils mènent son bateau.

8. À qui peut-on comparer Tavae?.....

9. Pendant les 118 jours que dure sa dérive, Tavae:

- pêche. cueille. sème. cuit.
- boit. mange. prie. lit.

10. Qui le retrouve?

- Un habitant de l'atoll d'Aitutaki,
- Un cargo.
- Sa famille.
- On ne sait pas.

11. Où est-ce qu'on le retrouve ?.....

12. Que signifie: «sa constitution l'a sauvé»?

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Николаева В.В. Готовимся к вступительным экзаменам: экзамен. тесты и задания /В. В. Николаева. – М.: Чистые пруды, 2005. – 29 с. : ил. – (Библиотечка "Первого сентября". Серия "Французский язык"; Вып. 6)
2. Попова И.Н., Казакова Ж.А. Грамматика французского языка. М.: ООО "Нестор Академик Пабlishерз", 2008. - 480 с.
3. Потушанская Л.Л., Колесникова Н.И., Котова Г.М. Начальный курс французского языка: Учеб. Для ин-тов и фак. иностр. яз. – 5-е изд. испр. и доп. – М.: «Мирта-Принт», 1999. – 312 с.
4. Тарасова А.Н. Французская грамматика для всех. Справочник. М.: ООО "Издательство "Нестор Академик", 2011. – 352 с.
5. Тарасова А.Н. Французская грамматика для всех. Сборник упражнений. М.: ООО Издательство "Нестор Академик", 2012. – 384 с.
6. Хайт Ф.И. 50 тестов по французскому – СПб.: Люмьер, 2012. – 76 с.