

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
Высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Программа вступительного испытания
«Русский язык»

Разработчики программы:

1. Е.Н. Абрашина, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и методики преподавания филологических дисциплин.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительные экзамены по русскому языку в ГАОУ ВО МГПУ проводятся в дистанционной, письменном виде и максимально приближены к формату ЕГЭ. Абитуриентам предлагаются задания, соответствующие по структуре содержательных компонентов и сложности заданиям ЕГЭ.

Вступительные испытания по русскому языку проводятся **в письменной форме**. Продолжительность экзамена – **3 часа 30 минут (210 минут)**.

Концептуальные подходы к построению экзаменационной модели экзамена по русскому языку в МГПУ определяются исходя из требований нормативных документов, традиций отечественного образования, современных тенденций в области оценки результатов обучения. Одним из основных подходов является компетентностный, заключающийся в том, чтобы проверить различные предметные компетенции, а именно: лингвистическую (умение проводить лингвистический анализ языковых единиц), языковую (практическое владение русским языком, его словарем и грамматическим строем, соблюдение языковых норм), коммуникативную (владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания), культуроведческую (осознание языка как формы выражения национальной культуры и истории народа).

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из **3 частей**.

Часть 1 представляет собой текст, содержащий 200–230 слов, с пропущенными буквами и знаками препинания. Задание призвано проверить орфографическую и пунктуационную грамотность абитуриента, умение выделять причастные, деепричастные, сравнительные обороты и другие синтаксические конструкции, требующие двустороннего обособления.

Часть 2 содержит задания с кратким ответом. В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий:

– задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа,

- задания на выбор и запись одного правильного ответа,
- задание на установление соответствий.

Ответ на задание части 2 дается в виде записи буквы (букв) или цифры (последовательности цифр). Задания 2-4 на разделы «Орфоэпия», «Лексика, фразеология» содержат вопросы базового и продвинутого уровня сложности. Задания 5–11 – объяснение орфографических и грамматических норм, базовый уровень. Задания 12-18 – на объяснение синтаксических и пунктуационных норм – соответствуют базовому уровню. Задания 19-21 на разделы «Стилистика, текст» предусматривают вопросы базового и продвинутого уровня сложности. Задание 22 – продвинутый уровень: установление соответствий из неравных по количеству списков на грамматические нормы.

Часть 3 содержит одно задание открытого типа (сочинение-эссе), проверяющее умение создавать собственное высказывание по конкретной теме. Тема-вопрос для эссе в каждом варианте сформулирована, абитуриенту предлагается 3-5 тем на выбор. Эссе предполагает личностное осмысление понятия, проблемы. Необходимо разъяснить суть понятия и аргументировать свою точку зрения. Высокий уровень.

Организация вступительных испытаний, проводимых в письменной форме

1.1. Вступительные испытания с использованием дистанционных технологий, проводимые в письменной форме, проводятся с применением процедуры онлайн-прокторинга, обеспечивающей идентификацию личности поступающего.

1.2. Проведение вступительных испытаний в письменной форме осуществляется в системе прокторинга.

1.3. Для прохождения вступительного испытания поступающий обязан зарегистрироваться на портале. Адрес портала публикуется на официальном сайте Университета не позднее чем за месяц до вступительного испытания.

1.4. Поступающий при прохождении вступительного испытания обязан приступить к выполнению заданий во время, указанное в расписании вступительных испытаний.

1.5. Перед началом выполнения задания поступающий проходит процедуру идентификации личности.

1.6. Контроль за процедурой идентификации личности, а также за процессом выполнения заданий вступительного испытания возлагается на проктора.

1.7. Во время прохождения вступительного испытания поступающий обязан находиться один в помещении. Запрещается иметь при себе и использовать средства связи, электронно-вычислительную технику, фото-, аудио- и видеоаппаратуру (за исключением аппаратуры необходимой для обеспечения процедуры прокторинга), справочные материалы (если иное не предусмотрено программой вступительного испытания), письменные заметки, использовать поисковые системы в сети Интернет, носители, выключать камеру и (или) микрофон, выходить из помещения во время прохождения вступительного испытания.

Во время проведения вступительного испытания осуществляется видеозапись каждой онлайн-сессии. Экзаменационная комиссия оставляет за собой право пересмотреть видеозапись прохождения вступительного испытания участником и принять решения об аннулировании работы, в случае обнаружения нарушения процедуры прохождения вступительного испытания, утвержденной программой вступительного испытания и настоящим Положением. Решение об аннулировании работы поступающего оформляется актом и доводится до сведения поступающего путем направления акта на адрес электронной почты, указанный поступающим в заявлении о поступлении.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Во время письменного экзамена по русскому языку абитуриент должен продемонстрировать знание основных понятий всех разделов дисциплины «Русский язык» и общую грамотность, соблюдение правил орфографии и пунктуации, языковых и стилистических норм, а также умение работать с чужим текстом и создавать свой, демонстрируя хорошее владение лексикой и фразеологией русского языка, умение видеть, оценивать и строить разнообразные синтаксические конструкции, соблюдая речевые нормы.

Проверяются орфографические умения: находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки.

Оцениваются навыки постановки знаков препинания: находить в предложении места для постановки знаков препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложении в соответствии с правилами, ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в сложноподчиненных, сложносочиненных, бессоюзных предложениях, в предложениях с прямой речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях; ставить тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.

Проверяется умение грамотно использовать понятия всех уровней русского языка и проводить различные виды анализа: фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический.

Особое внимание уделяется чтению и письму, а именно: умению использовать основные виды чтения, извлекать необходимую информацию из различных источников, владеть основными приемами информационной переработки письменного текста; создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной, деловой сферах общения; редактировать собственный текст, применять в практике речевого общения и письме нормы литературного языка,

соблюдать нормы речевого поведения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

Абитуриенты должны иметь представление о языковой норме; знать основные понятия фонетики, словообразования, лексики, фразеологии, морфологии, синтаксиса, понятие орфограммы, морфологической структуры слова; особенности реализации основных принципов русской орфографии; пунктуационные правила русского языка, понятие текста, средств связи предложений в тексте, стили и функционально-смысловые типы речи, систему изобразительно-выразительных средств.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Экзаменационная работа оценивается по **100-балльной шкале**. Минимальный балл по вступительному испытанию устанавливается Университетом ежегодно.

Часть 1.

Максимально за первую часть можно получить 30 баллов. За каждую орфографическую и пунктуационную ошибку работа снижается на 1 балл.

Часть 2. Задания 2–21 – до 40 баллов. Задание 22 – до 10 баллов (по 2 балла за каждый правильный ответ). Итого за 2 часть (задания 2–22) – максимально 50 баллов.

Часть 3. Максимально – 20 баллов.

Сочинение оценивается по десяти критериям и с учетом его объема и самостоятельности.

Критерии № 1 и № 2 являются основными.

Если при проверке сочинения по критерию № 1 или № 2 поставлено 0 баллов, то сочинение дальше не проверяется: по всем остальным критериям выставляется 0 баллов.

Критерии оценивания части 3	Баллы
К1. Соответствие теме, ее раскрытие. Максимально – 2 балла.	
Абитуриент раскрывает тему сочинения или в той или иной форме рассуждает на предложенную тему, выбрав убедительный путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.), коммуникативный замысел сочинения выражен ясно.	2
Абитуриент поверхностно рассуждает на предложенную тему или рассуждает на тему, близкую к предложенной, коммуникативный замысел сочинения прослеживается.	1
Сочинение не соответствует теме, и/или коммуникативный замысел сочинения не прослеживается.	0

К2. Аргументация. Привлечение литературного материала. Максимально – 2 балла.

Абитуриент при раскрытии темы сочинения доказывает свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из литературного материала, привлекая художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие источники отечественной или мировой литературы (достаточно опоры на один текст);

выбор литературного произведения и аспекты его анализа соответствуют формулировке темы, концептуальным тезисам сочинения;

при привлечении двух и более литературных произведений осуществляет сопоставление между ними хотя бы по одной позиции;

допущено не более 1 фактической ошибки, связанной со знанием литературного материала (ошибка в написании фамилии, имени, отчества автора и названия произведения, имен персонажей и топонимов произведения, в изложении сюжетной линии, литературных и исторических фактов и т.п.).

2

Абитуриент строит рассуждение, доказывает свою позицию, подкрепляя аргументы примерами из литературного материала, но ограничивается общими высказываниями по поводу привлеченного текста (ов), при привлечении двух и более литературных произведений не осуществляет сопоставления между ними,

1

и/или привлекает литературный материал не вполне уместно с точки зрения выбранной темы,

и/или ограничивается простым пересказом произведения,

или строит рассуждение на основе фактов культуры или истории,

или интересно строит рассуждение, анализируя ситуации быденной жизни, свой личный опыт,

и/или допущено не более 2-4 фактических ошибок.

Эссе не содержит аргументации, или в нем существенно искажено содержание выбранного текста.

0

К3. Композиция и логика рассуждения. Максимально – 2 балла.	
Эссе отличается композиционной цельностью, логичностью изложения мыслей и соразмерностью частей, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов.	2
Эссе отличается композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы, и/или в эссе прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, и/или мысль повторяется и не развивается.	1
Грубые логические нарушения мешают пониманию смысла написанного.	0
К4. Качество письменной речи. Максимально – 2 балла.	
Эссе характеризуется точностью выражения мысли, стилистической целостностью, использованием разнообразной лексики и различных грамматических конструкций, уместным употреблением терминов, отсутствием неоправданных речевых штампов, канцеляризмов.	2
Эссе характеризуется точностью выражения мысли, но имеются нарушения стилистической целостности, неоправданные речевые штампы, канцеляризмы, отмечается однообразие грамматического строя речи.	1
Низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла и/ или сочинение отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
К5. Оригинальность. Максимально – 1 балл.	
Эссе характеризуется творческим, нестандартным подходом к развитию темы (отмечаются интересные мысли, или неожиданные и вместе с тем убедительные аргументы, или оригинальные наблюдения и проч.) или яркость стиля.	1
В эссе не продемонстрирован творческий, нестандартный подход, оригинальность стиля.	0

К6. Речевые нормы. Максимально – 2 балла.	
Речевых ошибок нет, или допущено 1-2 речевые ошибки.	2
Допущено 3–4 речевые ошибки.	1
Допущено 5 и более речевых ошибок.	0
К7. Орфографические нормы. Максимально – 3 балла.	
Орфографических ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка.	3
Допущены 2 - 3 орфографические ошибки (на разные орфограммы).	2
Допущено 4 - 5 орфографических ошибок.	1
Допущено более 5 орфографических ошибок.	0
К8. Пунктуационные нормы. Максимально – 3 балла.	
Пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка.	3
Допущены 2 - 3 пунктуационные ошибки (количество пунктуационных ошибок может быть больше за счет орфографических).	2
Допущено 4 - 5 пунктуационных ошибок.	1
Допущено более 5 пунктуационных ошибок.	0
К9. Грамматические нормы. Максимально – 2 балла.	
Грамматических ошибок нет, или допущена 1 грамматическая ошибка.	2
Допущено 2–3 грамматические ошибки.	1
Допущено 4 и более грамматических ошибок.	0
К10. Фактическая точность в фоновом (не литературном) материале. Максимально – 1 балл.	
Фактические ошибки отсутствуют.	1
Допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале.	0
Максимальная итоговая сумма баллов за задания 3 части	20

Суммарная таблица оценивания

Номер задания	Тип задания, уровень	Баллы
Часть 1. Орфографический и пунктуационный разбор текста (0-30 баллов)		
Задание 1	Записать текст, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Максимальный балл – 30. Базовый уровень.	0–30
Часть 2. Тест по разделам «Лексика и фразеология», «Орфоэпия», «Орфография», «Грамматика», «Синтаксис», «Пунктуация», «Стилистика», «Выразительные средства» (0–50 баллов)		
Задание 2	Задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа по орфоэпии	0–2
Задание 3	Задания на выбор и запись одного правильного ответа из множества по лексике и фразеологии	0–2
Задание 4	Задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа по лексикологии	0–2
Задание 5	Задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа по грамматике	0–2
Задание 6	Задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа по морфологии и орфографии	0–2
Задание 7	Задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа по морфологии и орфографии	0–2
Задание 8	Задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа по морфологии и орфографии	0–2
Задание 9	Задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа по морфологии	0–2
Задание 10	Задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа по морфологии и орфографии	0–2

Задание 11	Задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа по морфологии и орфографии	0–2
Задание 12	Задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа по пунктуации	0–2
Задание 13	Задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа по пунктуации	0–2
Задание 14	Выбор из текста примера на конкретное синтаксическое явление и пунктуационное правило	0–2
Задание 15	Выбор из текста примера на конкретное синтаксическое явление и пунктуационное правило	0–2
Задание 16	Выбор из текста примера на конкретное синтаксическое явление и пунктуационное правило	0–2
Задание 17	Выбор из текста примера на конкретное синтаксическое явление и пунктуационное правило	0–2
Задание 18	Выбор из текста примера на конкретное синтаксическое явление и пунктуационное правило	0–2
Задание 19	Задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа по стилистике	0–2
Задание 20	Задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа по стилистике	0–2
Задание 21	Задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа по языковым средствам выразительности	0–2
Задание 22	Задание на установление соответствия	0–10
Часть 3. Создание текста (0-20 баллов)		
Задание 23	Написание эссе по конкретной теме	0–20
	Итого	0–100

22	А	Б	В	Г	Д

2. Укажите слово, в котором **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

- 1) столЯр
- 2) каталОг
- 3) закУпорить
- 4) диспАнсер

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ФИГУРА. Определите значение, в котором это слово употреблено в четырнадцатом (14) предложении текста Части 1. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ФИГУРА, -ы, ж.

- 1) В геометрии: часть плоскости, ограниченная замкнутой линией, а также совокупность определенным образом расположенных точек, линий, поверхностей или тел.
- 2) Положение, принимаемое кем-чем-н. при исполнении чего-н. в движении (в танце, при полёте в воздухе).
- 3) Скульптурное или живописное изображение человека или животного.
- 4) Телосложение, а также внешние очертания тела.
- 5) *Перен.* О человеке как носителе каких-н. свойств (разг.).

4. Укажите номер предложения, в котором **неверно** употреблено выделенное слово.

- 1) Все ИСХОДЯЩИЕ документы должны быть зарегистрированы.
- 2) Цирковое представление закончилось ЭФФЕКТНЫМ номером воздушных гимнастов.
- 3) Глава города поздравил актёров драматического театра, отметив их великолепное ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ мастерство.
- 4) ПРЕДСТАВЬ мне твоего спутника.

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Укажите номер примера с ошибкой.

- 1) нет туфель
- 2) шестьюстами рублями
- 3) уважаемые профессора
- 4) трое девочек

6. Укажите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номер(-а) ответа (-ов).

- 1) д..станционный, т..снота, возр..стать
- 2) воссоед..нение, гориз..нтальный, г..рящий
- 3) предпол..гать, бл..стящий, прин..мать

- 4) пл..вец, гиг..енический, изб..ратель
- 5) взап..рти, изл..жение, водор..сли.

7. Укажите вариант(-ы) ответа(-ов), в котором(-ых) во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номер(-а) ответа(-ов).

- 1) пр..добрый, гостепр..имный, правопр..емник
- 2) н...дломить, поз..бросил, з..ночевать
- 3) бе..срочный, чере...чур, ра..пущенный
- 4) меж..языковой, зав..южило, фамил..ярный
- 5) без..нтересный, вз..скание, меж..нститутский

8. В каком ряду НЕ со всеми словами пишется раздельно?

- 1) (не)готовящийся к экзаменам, (не)придуманная история, ничем (не) интересующийся, (не)оставивший ни гроша
- 2) история (не)рассказана, свет (не)выключен, (не)сыгранная роль, ни с кем (не) встречавшийся
- 3) (не)сломленный трудностями, (не)открывшийся другу, нисколько (не) пытавшийся (убежать), никем (не)открытая коробка
- 4) (не)разорванная рубаха, (не)удавшийся эксперимент, (не)понравившийся маме, (не)купленный товар

9. Выберите номер строки, где во всех словосочетаниях встречается наречие.

- 1) всегда новый, никому не обязан, громко говорил, отвечал решительно
- 2) по-прежнему не пишет, сделал точно, уехал надолго, вернулся поздно
- 3) дело кончено, отвечал смущенно, не с кем работать, печатать вслепую
- 4) сгореть дотла, ответить сгоряча, грустить о былом, приехать издалека

10. Запишите в ответе все цифры, на месте которых пишется **НН**, не разделяя их запятыми.

Первые памятники славянской письменности созда(2)ны на основании азбуки, разработа(3)ой братьями Кириллом и Мефодием в IX веке.

Ответ: _____.

11. Найдите слово, в котором написание пропущенной буквы зависит от спряжения. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. Ответ в виде номера ответа и вставленной буквы запишите в соответствующую графу таблицы.

- 1) расстро...н
- 2) слыш...мый
- 3) успоко...вшийся
- 4) увид...в

Ответ: _____.

12. В каком предложении **неверно** поставлено тире?

- 1) Язык – что топор: разит насмерть.
- 2) Язык – это зеркало, в котором отражается человек.
- 3) Язык – живой организм.
- 4) Языком трепать – врагов наживать.

13. Какой знак нужно поставить в предложении вместо скобок?

Кирилл резко нажал на тормоз () скорость не уменьшилась.

- 1) тире
- 2) двоеточие
- 3) запятая
- 4) точка с запятой.

14. Выпишите номер предложения из текста Части 1, в котором необходимо поставить знаки препинания, обособляющие деепричастный(-е) оборот(-ы)._____

15. Среди предложений текста Части 1 найдите простое с обособленным определением. Укажите его номер. _____

16. Среди предложений текста Части 1 найдите простое определенно-личное. Укажите его номер. _____

17. Среди предложений 1-3 текста Части 1 найдите сложное с бессоюзной связью. Укажите его номер. _____

18. Среди предложений текста Части 1 найдите сложносочиненное с уточняющим обстоятельством. Укажите его номер. _____

19. К какому стилю речи относится текст Части 1?

- 1) к публицистическому
- 2) к научному
- 3) к разговорному
- 4) к художественному

20. Среди предложений 5–8 текста Части 1 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью лексического повтора и форм слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий). _____

21. Отметьте художественно-выразительные средства, используемые в третьем (3) предложении текста Части 1.

- 1) эпитет
- 2) метафора
- 3) инверсия
- 4) гиперболы
- 5) сравнение

22. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствие из второго столбца.

<p>А. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Б. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм</p> <p>В. Ошибка в построении сложноподчиненного предложения</p> <p>Г. Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Д. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p>	<p>1. Те, кто думает, что хорошие манеры существуют в отрыве от реальной жизни, ошибается.</p> <p>2. Пользуясь фразеологическим словарем, меня поразило богатство языка.</p> <p>3. Чеховский интеллигент был человеком, сочетавший порядочность с неумением осуществлять свои идеалы.</p> <p>4. Благодаря творчества писателя Е.В. Носова люди становятся добрее, щедрее душой.</p> <p>5. На минуту дождь утихает и застучит вновь.</p> <p>6. Не только способности, но и трудолюбие помогут достичь успеха в работе.</p> <p>7. Эта книга научила меня ценить друзей, которую я прочитал еще в детстве.</p>
---	---

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. Последовательность ответов имеет значение.

А	Б	В	Г	Д

! Не забудьте перенести все ответы заданий 2-22 в таблицу. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в столбце с номером соответствующего задания.

Часть 3.

Напишите эссе на одну из тем: «Можно ли считать честь предрассудком?», «Почему важно уметь контролировать свои эмоции?», «Кого можно назвать порядочным человеком». В качестве аргумента, подтверждающего вашу мысль, используйте не менее одного художественного произведения или одного художественного фильма, другого факта культуры или мировой истории. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ

1. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация: Справочник. М., 2002.
2. Глазков А.В., Островская М.Д. Русский язык: основные правила и упражнения. М., 2002.
3. Голуб И.Б. Сборник упражнений по русской орфографии и пунктуации. М., 2002.
4. Земский А.М., Крючков С.Е., Светлаев М.В. Русский язык: В 2-х ч.: Учебник для студентов средних педагогических учебных заведений. М., 1997.
5. Лекант П.А. Практический курс современного русского языка: Сборник упражнений. М., 2002.
6. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений по русскому языку. Любое изд.
7. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1999.
8. Ткаченко Н. Г. 300 диктантов для поступающих в вузы. М., 2000.

Словари:

1. Большой толковый словарь русского языка / Гл. ред. С.А. Кузнецов. СПб., 2004
2. Бунимович Н.Т. и др. Словарь современных понятий и терминов. М., 2002.
3. Лопатин В.В., Чельцова Л.К., Нечаева И. В. Прописная или строчная?: Орфографический словарь русского языка. М., 1999
4. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р. И. Аванесова. М., 1999
5. Розенталь Д.Э. и др. Словарь трудностей русского языка. М., 2002.
6. Розенталь Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов. М., 2002.
7. Русский орфографический словарь: около 160 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова: Редкол.: В.В. Лопатин (отв. ред.), Б. З. Букчина, Н. А. Еськова и др. М., 1999
8. Крысин Л.П. Словарь иностранных слов. М., 2002.
9. Тихонов А.Н. Морфемно-орфографический словарь: Русская морфемика. М., 1996.
10. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения / Под ред. Г.Н. Складневской. СПб., 2000.

11. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка (в 4 томах). М., 2003.
12. Дополнительная литература
13. Брагина М.А., Синячкин В.П. Русский язык. М., РУДН, 2008.
14. Валгина Н.С. Русский язык. Трудности современной пунктуации. 8-11 классы. М., 2003.
15. Гайбарян О.Е., Кузнецова А.В. Тесты по русскому языку. Теоретический и практический материал для подготовки к тестированию по русскому языку. М., 2003.
16. Качалкин А.Н. Русский язык. Правописание и употребление. Пособие для поступающих вузы. М., 1997.
17. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для старших классов и поступающих в вуз. Любое издание.
18. Руденко А.К. и др. Тесты по русскому языку (орфография и пунктуация). Для поступающих в вузы. М., 2002.
19. Светлышева В.Н. Русский язык. Сборник диктантов по орфографии и пунктуации. 8-11 классы. М., 2003.