

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА
ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

«Английский язык»

Разработчики программы:

1. О.В. Афанасьева, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры английской филологии
2. М.А. Молчанова, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры англистики и межкультурной коммуникации

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дистанционный вступительный экзамен по английскому языку состоит из пяти заданий.

Задания 1 – 3 предполагают работу с лексико-грамматическим материалом:

1) завершение текста при помощи включения в него соответствующих глагольных форм, инфинитив которых предлагается (15 глаголов);

2) завершение текста путем выбора одного из предлагаемых четырех вариантов ответа (10 заданий);

3) завершение текста при помощи образования и включения в него дериватов, образованных от исходного слова (10 единиц).

Задания 4 и 5 предполагают работу с текстом и подготовку письменных монологических высказываний:

4) чтение текста и письменные ответы на пять вопросов по нему, последний из которых предполагает построение монологического развернутого высказывания (краткое изложение мнения относительно проблемы, представленной в прочитанном тексте). Объем высказывания при ответе на пятый вопрос составляет не менее 50 слов.

5) письменное сообщение по теме:

1. Travelling 2. Keeping Fit 3. Ecology 4. Personality 5. Language Learning
6. Books 7. Theatre and Cinema 8. Schooling 9. Holidays and Traditions 10. Big Cities of Britain, the USA and Russia 11. Free Time 12. Choosing a Career.

Объем письменного высказывания экзаменуемого по теме составляет не менее 200 слов и предполагает развернутые ответы на вопросы по данной теме.

Продолжительность экзамена составляет 3 часа 30 минут (210 минут).

Организация вступительных испытаний, проводимых в письменной форме

1.1. Вступительные испытания с использованием дистанционных технологий, проводимые в письменной форме, проводятся с применением

процедуры онлайн-прокторинга, обеспечивающей идентификацию личности поступающего.

1.2. Проведение вступительных испытаний в письменной форме осуществляется в системе прокторинга.

1.3. Для прохождения вступительного испытания поступающий обязан зарегистрироваться на портале. Адрес портала публикуется на официальном сайте Университета не позднее чем за месяц до вступительного испытания.

1.4. Поступающий при прохождении вступительного испытания обязан приступить к выполнению заданий во время, указанное в расписании вступительных испытаний.

1.5. Перед началом выполнения задания поступающий проходит процедуру идентификации личности.

1.6. Контроль за процедурой идентификации личности, а также за процессом выполнения заданий вступительного испытания возлагается на проктора.

1.7. Во время прохождения вступительного испытания поступающий обязан находиться один в помещении. Запрещается иметь при себе и использовать средства связи, электронно-вычислительную технику, фото-, аудио- и видеоаппаратуру (за исключением аппаратуры необходимой для обеспечения процедуры прокторинга), справочные материалы (если иное не предусмотрено программой вступительного испытания), письменные заметки, использовать поисковые системы в сети Интернет, носители, выключать камеру и (или) микрофон, выходить из помещения во время прохождения вступительного испытания.

Во время проведения вступительного испытания осуществляется видеозапись каждой онлайн-сессии. Экзаменационная комиссия оставляет за собой право пересмотреть видеозапись прохождения вступительного испытания участником и принять решения об аннулировании работы, в случае обнаружения нарушения процедуры прохождения вступительного испытания, утвержденной программой вступительного испытания и настоящим Положением. Решение об аннулировании работы поступающего оформляется актом и доводится до сведения поступающего

путем направления акта на адрес электронной почты, указанный поступающим в заявлении о поступлении.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Максимальная оценка за экзамен – 100 баллов.

Максимальное количество баллов за выполнение заданий 1,2,3 составляет 60 баллов. Каждый верно выполненный пункт заданий 1, 3 оценивается в два балла; каждый верно выполненный пункт задания 2 оценивается в один балл.

Максимальное количество баллов за выполнение заданий 4, 5 составляет 40 баллов. При этом максимальный балл за ответ на вопросы по содержанию текста – 12 баллов (каждый верный ответ по тексту – всего 4 вопроса – оценивается в 3 балла), развернутый ответ-рассуждение по содержанию текста – 8 баллов (всего 1 вопрос). Письменное высказывание на заданную учебной ситуацией тему оценивается максимально в 20 баллов.

Абитуриент, набравший по итогам экзамена, ниже установленного Университетом минимального балла, считается не сдавшим вступительное испытание и выбывает из участия в конкурсе.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Требования к уровню владения английским языком

Абитуриент должен уметь читать про себя и понимать тексты разной степени сложности:

а) с целью извлечения полной информации впервые предъявляемые тексты, построенные на языковом материале 11 и предшествующих классов и включающие до 3-5% незнакомых слов, понимаемых по догадке;

б) с целью извлечения основной информации впервые предъявляемые тексты, построенные на языковом материале 9 и предшествующих классов и содержащие до 2-3% незнакомых слов, о значении которых можно догадаться или незнание которых не влияет на понимание основного содержания читаемого текста без помощи словаря;

в) с целью извлечения частичной информации (о предметной области, к которой относится текст, о его авторе или авторах, о том, для кого и с какой целью он написан, и т.п.) впервые предъявляемые тексты частично адаптированного характера без помощи словаря.

Сферы общения и тематика (единые для всех языков)

Основными сферами общения являются: социально-бытовая, учебно-трудовая, социально-культурная. В рамках названных тем выделяется следующая тематика: межличностные отношения (дружба, любовь, конфликты); повседневная жизнь и ее проблемы; учеба и планы на будущее; проблемы занятости молодежи; проблемы свободного времени; культурная жизнь города и деревни; роль средств массовой информации; географическое положение, политическая системы стран изучаемого языка; изучение иностранных языков; путешествие; здоровый образ жизни; театр, кино, книги; проблемы экологии; традиции стран изучаемого языка; государственные праздники; Москва и другие крупные города России; живопись и музыка; знаменитые музеи и картинные галереи.

Языковой материал

Абитуриент должен продемонстрировать умение владеть минимумом грамматических явлений, которые обеспечивают иноязычное общение (в непосредственной и опосредованной формах) в рамках, обозначенных программой сфер и тем. К ним относятся:

1) конструкции, выражающие субъективно-предикатные отношения (с глаголами-связками, с глаголами, выражающими принадлежность, и др.);

2) грамматические явления, выражающие действие (в настоящем, прошлом и будущем) и характер его протекания (наличие факта действия, результата действия, продолжение действия и др.), а также модальность (желание, необходимость, возможность и др.); побуждение к действию и его запрещение;

3) средства выражения определенности-неопределенности (артикль, местоимение и др.); единичности-множественности предметов, явлений; качества предметов, действий и состояний; интенсивность качества (степени сравнения прилагательных, наречий); порядка и количества предметов (количественные и порядковые числительные);

4) средства выражения определительных и определительно-обстоятельственных отношений (конструкции, характеризующие предмет по внешнему виду, по наличию или отсутствию признаков; конструкции с инфинитивом, причастием и т.д.); объективных отношений (конструкции с прямым и косвенным объектом и др.); субъектно-объектных отношений (залог действительный и страдательный); обстоятельственных отношений (пространственные, временные, причинно-следственные, условные, отношения сравнения и др.):

5) средства связи предложений и частей текста (структурные и композиционные средства связи; средства, устанавливающие логические связи между высказываниями; средства, указывающие на объективную и субъективную оценку информации, и др.).

ПРИМЕРНЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Примеры экзаменационных заданий (задания 1, 2, 3, 4, 5)

1) Choose the appropriate form of the verbs on the right to make the story complete:

Mr. Pickwick's Adventure

Mr. Pickwick found that his free companions _____ ¹	rise
and eagerly _____ ² for him to begin breakfast. They sat	wait
down to the meal – and ham, eggs, tea and coffee	
_____ ³ disappearing very fast indeed. “How we	begin
_____ ⁴ to the Manor Farm?” thought Mr. Pickwick.	go
“We had better _____ ⁵ the waiter,” said Mr. Tupman.	ask
So the waiter _____ ⁶ for and he _____ ⁷ them to drive	send, advise
to the farm in a four-wheel carriage. But the trouble	
_____ ⁸ that it _____ ⁹ more than three people. “What	be, not hold
are we to do if there is not enough room for all of us?”	
asked Mr. Snodgrass. “Perhaps one of the gentlemen	
would like _____ ¹⁰ ,” suggested the waiter _____ ¹¹ at	ride, look
Mr. Winkle. _____ ¹² the truth, Mr. Winkle was afraid of	tell
_____ ¹³ a horse but he wouldn't show it. “Let the horse	ride
and the carriage _____ ¹⁴ at the door by eleven,” said	be
Mr. Pickwick. At eleven the carriage appeared at the door.	
It was a funny little box put on four wheels which	
_____ ¹⁵ by a large brown horse.	draw

2) Choose the appropriate words (combinations of words) to complete the text:

Tourism – good or bad?

In many countries, tourism is one of the fastest growing industries and, of course, tourism can **1)** _____ enormous advantages to countries, especially poor **2)** _____. Tourists spend money on local goods and services and so **3)** _____ a proportion of local population with work. Not all the effects of tourism are so positive, **4)** _____. If the development is **5)** _____, it can pose a threat to the natural environment and so may **6)** _____ a bad effect on a country's wildlife. One way of **7)** _____ some of the environmental dangers is to make the tourists themselves more **8)** _____ of the problem. If tourists are encouraged to buy locally-grown food, for example, instead of imports, then the local economy is less likely to **9)** _____ the traditional way of land use that wildlife has adapted to. As well as that, nature reserves need to be created and tourists encouraged to visit them. If these reserves actually become a tourist **10)** _____, then the tourist industry will be more interested in the survival of wildlife.

- | | | | | |
|-----|----------------|-----------------|-------------|-------------|
| 1. | 1) bring | 2) spend | 3) do | 4) send |
| 2. | 1) ones | 2) things | 3) these | 4) pieces |
| 3. | 1) give | 2) provide | 3) employ | 4) ensure |
| 4. | 1) meanwhile | 2) meanwhile | 3) although | 4) however |
| 5. | 1) checked | 2) uncontrolled | 3) banned | 4) uprooted |
| 6. | 1) rise | 2) have | 3) get | 4) cause |
| 7. | 1) missing | 2) dealing | 3) avoiding | 4) tracking |
| 8. | 1) willing | 2) awake | 3) aware | 4) know |
| 9. | 1) abandon | 2) resign | 3) throw | 4) deny |
| 10. | 1) fascination | 2) attraction | 3) sight | 4) view |

3) Use the derivatives of the words on the right to complete the text:

<p>Most ¹ _____ languages have an equivalent for mushrooming or “mushroom hunting”. Everywhere it means the same thing – going to the woods to gather mushrooms. Some people regard it as a kind of sport. A lot of ² _____ believe that people from other countries do not have a taste for mushrooms, they think that ³ _____s do not know how to gather them. However ⁴ _____ mushroom dishes are rather famous in Europe. They are Czech mushroom soups and ⁵ _____ popular roasted porcini. They are ⁶ _____ dishes and very ⁷ _____. So many mushroom ⁸ _____ hunt for mushrooms in the woods all over Europe. In 1932 an ⁹ _____ of mushrooms was held in one of the cities in Normandy. Since 1953 the festival has been held ¹⁰ _____ and in the 1990’s it acquired an international status.</p>	<p>Europe</p> <p>Russia</p> <p>Foreign nation</p> <p>Finn</p> <p>tradition, taste</p> <p>love</p> <p>exhibit</p> <p>annual</p>
---	--

4) Read the text and answer the questions.

SUCCESS STORY

I met Richards ten or more years ago when I first went down to Cuba. He was a short, sharp-faced, agreeable chap, then about 22. He introduced himself to me on the boat and I was surprised to find that Panamerica Steel was sending us both to the same job.

Richards was from some not very good state university engineering school. Being the same age myself, and just out of technical college I saw at once that his knowledge was rather poor. In fact I couldn't imagine how he had managed to get this job.

Richards was naturally likable, and I liked him a lot. The firm had a contract for the construction of a private railroad. For Richards and me it was mostly an easy job of inspections and routine paper work. At least it was easy for me. It was harder for Richards, because he didn't appear to have mastered the use of a slide rule. When he asked me to check his figures I found his calculations awful. "Boy," I was at last obliged to say, "you are undoubtedly the silliest white man in this province. Look, stupid, didn't you ever take arithmetic? How much are seven times thirteen?" "Work that out," Richards said, "and let me have a report tomorrow."

So when I had time I checked his figures for him, and the inspector only caught him in a bad mistake about twice. In January several directors of the United Sugar Company came down to us on business, but mostly pleasure; a good excuse to get south on a vacation. Richards and I were to accompany them around the place. One of the directors, Mr. Prosset was asking a number of questions. I knew the job well enough to answer every sensible question — the sort of question that a trained engineer would be likely to ask. As it was Mr. Prosset was not an engineer and some of his questions put me at a loss. For the third time I was obliged to say, "I'm afraid I don't know, sir. We haven't any calculations on that". When suddenly Richards spoke up.

"I think, about nine million cubic feet, sir", he said. "I just happened to be working this out last night. Just for my own interest".

"Oh," said Mr. Prosset, turning in his seat and giving him a sharp look. "That's very interesting, Mr.-er-Richards, isn't it? Well, now, maybe you could tell me about —"

Richards could. Richards knew everything. All the way up Mr. Prosset fired questions on him and he fired answers right back. When we reached the head of the rail, a motor was waiting for Mr. Prosset. He nodded absent-mindedly to me, shook hands with Richards. "Very interesting, indeed," he said. "Good-bye, Mr. Richards, and thank you."

"Not, at all, sir," Richards said. "Glad if I could be of service to you."

As soon as the car moved off, I exploded. "A little honest bluff doesn't hurt; but some of your figures...!"

"I like to please," said Richards grinning. "If a man like Prosset wants to know something, who am I to hold out on him?"

"What's he going to think when he looks up the figures or asks somebody who does know?"

"Listen, my son," said Richards kindly. "He wasn't asking for any information he was going to use. He doesn't want to know these figures. He won't remember them. I don't

even remember them myself. What he is going to remember is you and me." "Yes," said Richards firmly. "He is going to remember that Panamerica Steel has a bright young man named Richards who could tell him everything, he wanted – just the sort of chap he can use; not like that other fellow who took no interest in his work, couldn't answer the simplest question and who is going to be doing small-time contracting all his life."

It is true. I am still working for the Company, still doing a little work for the construction line. And Richards? I happened to read in a newspaper a few weeks ago that Richards had been made a vice-president and director of Panamerica Steel when the Proset group bought the old firm.

Questions:

1. Why was the author surprised that Richards had managed to get the same job?
2. What kind of work was the young man to do?
3. Why was the author unable to answer Mr Proset's questions?
4. What did Richard do and how did he explain his behaviour later?
- 5. Whose theory proved to be right and why? Do you agree?**

5) Describe the issue of reading books by answering the given questions.

Sample questions:

1. What kind of books do you enjoy reading and why?
2. What do you like more – classics or modern literature?
3. Do you like reading English books? Who are your favourite English or American authors? Is it easy or difficult for you to read books in the original?
4. Do you agree that nowadays people prefer to watch TV instead of reading books? Why does it happen so?
5. A lot of people believe that "the best present is a book". Do you agree?

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьева О.В., Эванс В., Копылова В.В. Practice Exam Papers for the Russian National Exam. – М.: Просвещение, 2011.
2. Афанасьева О.В., Саакян А.С. Тесты по английскому языку для подготовки к ЕГЭ с ключами – М.: Эксмо, 2014.
3. Ионина А.А., Саакян А.С. Английская грамматика XXI века. – М.: Эксмо, 2019.
4. Ионина А.А., Саакян А.С. Английская грамматика. Теория и практика. – М., 2018.
5. Соловова Е.Н., Парсон Дж. ЕГЭ. Английский язык. Практикум. – М.: 2012.