

УЧИТЕЛЬ ШКОЛЫ БУДУЩЕГО
РУССКИЙ ЯЗЫК
ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ
8-9 классы

ЧАСТЬ I

1. Найдите слова, содержащие фонетические признаки заимствования.
чемодан, баобаб, блиндаж, алфавит

2. Найдите слово, в котором написание пропущенной буквы зависит от спряжения. Запишите найденное слово, вставив пропущенную букву.

- 1) образов..нный
- 2) дремл..щий
- 3) зате..вший
- 4) вспомн..в

Ответ: *дремлющий.*

3. Укажите номер предложения, в котором нет ошибки в употреблении фразеологизмов.

- 1) Выпускники, радостные и веселые, на прощанье спели свою лебединую песню.
- 2) В соседней комнате раздался веселый гомерический хохот.
- 3) Никому не удавалось провести его вокруг пальца.
- 4) Гордиев узел выпускника – не сделать ошибок в сочинении.
- 5) *Ваше предложение представляет интерес для нас.*

4. Это голландское слово появилось в русском языке в 18 в. и обозначало предмет, связанный с солнцем. Поэтому слово включает корень *son / или *zon , что означает «солнце». В России 20-21 вв. предмет, названный этим словом, к солнцу мало имел отношение и чаще был необходим как раз тогда, когда солнце скрывалось за тучами. Русские ласково называли этот предмет, как ласково называют свои предметы слова *шестик, мостик, лучик*. О каком слове идет речь?

ЗОНТИК

5. Определите тип простого предложения

За полярным кругом сейчас ночь.	Односоставное именное ИЛИ Назывное ИЛИ Номинативное
------------------------------------	--

6.

Из данных ниже слов составьте пары, имевшие когда-то общий корень, но утратившие свое родство: *завтрак, гора, утро, дуть, горница, подушка, горло, вонь, доля, жар, сутки, пружина.*

первое слово	второе слово
<i>завтрак</i>	<i>утро</i>
<i>гора</i>	<i>горница</i>

ЧАСТЬ II

Прочитайте текст стихотворения и ответьте на вопросы

*По небу полуночи ангел летел,
И тихую песню он пел,
И месяц, и звезды, и тучи толпой
Внимали той песне святой.
Он пел о блаженстве безгрешных духов
Под кущами райских садов,
О Боге великом он пел, и хвала
Его непритворна была.
Он душу младую в объятиях нес
Для мира печали и слез;
И звук его песни в душе молодой
Остался - без слов, но живой.
И долго на свете томилась она,
Желанием чудным полна,
И звуков небес заменить не могли
Ей скучные песни земли.*

7.

В каком из значений употреблено слово «ангел» в стихотворении М. Ю. Лермонтова?

в религиозной мифологии бесплотное существо, выполняющее приказания Бога

идеал чего-нибудь, лучшее воплощение красоты, кротости и пр. святой, имя которого носит кто-нибудь

8.

В строках «Он душу младую в объятиях нес // Для мира печали и слез» слово *младая* употреблено в значении:

юная

бодрая

не соединившаяся с телом

раннеспелая

неопытная

9.

Что является атрибутами земного мира, а что – небесного?

Безгрешные духи

Блаженство

Бог

Звезды

Земля

Месяц

Небо

Печаль

Полночь

Райские сады

Скучные песни

Слезы

Томление

Тучи

земного мира	небесного
Земля Слезы Скучные песни Печаль Томление	Небо Безгрешные духи Блаженство Бог Звезды Месяц Полночь Райские сады Тучи

10.

Глагол *томиться*, обозначающий ‘ждать чего-то’, имеет оттенки значения. Выберите подходящие

ждать мучительно долго

ждать с радостью

ждать с чувством безразличия

ждать, сгорая от нетерпения

ждать страдая

11.

Совместите существительные с прилагательными-определениями

Кущи	райские
Чащи	дремучие
Заросли	загадочные

Прочитайте стихотворение А.С.Пушкина «Я вас любил...».

*Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам Бог любимой быть другим.*

12. На кого указывают местоимения «я», «вы», «другой»?

я	лирический герой
вы	возлюбленная
другой	гипотетический герой

13. Обратите внимание на то, кто является субъектом, а кто объектом действия в предложениях с местоимениями «я», «вы», «другой». Если изменить форму последнего предложения, то какой вариант будет по смыслу соответствовать пушкинскому тексту?

Дай вам Бог полюбить другого

Пусть другой полюбит вас

Хочу, чтобы вы полюбили другого

14. Перед Вами неудачный пересказ «Песни о вещем Олеге». В этом пересказе много стилистических ошибок, в том числе неверный выбор слова, например, (1) анахронизмы (перенесение черт одной эпохи на другую); (2) слова с эмоциональной окраской, противоречащей контексту; (3) разговорные слова и выражения и др.; (4) использование речевых штампов, (5) неверное употребление местоимений, (6) буквальное понимание фразеологизмов и др.

К ТРЕМ из шести названных ошибок найдите в тексте по ОДНОМУ слову или выражению, иллюстрирующему данную ошибку. Исправьте каждую из трех ошибок, запишите правильные слова / выражения.

Командующий армией вещей Олег собрался в очередной поход. По дороге он встретил экстрасенса. Олег притормозил коня и попросил экстрасенса рассказать о своей судьбе. Экстрасенс сказал Олегу, что тот будет жить долго и счастливо, но умрет благодаря своему коню. Олег поверил и пересел на другую кобылу. Он жил долго и счастливо, стал совсем старым и вдруг вспомнил про коня. Оказалось, что конь пошел спать на холм и там умер. Олег обругал экстрасенса, тоже пошел на холм посмотреть на остатки коня и наступил на кости ногой. Тут из гроба коня выползла змея, укусила Олега, и он умер. Но родственники не огорчились по этому поводу, они продолжали пировать.

тип ошибки	неправильное слово	правильное слово
неверный выбор слова	притормозил	приостановил
анахронизм	экстрасенс	кудесник ИЛИ волхв ИЛИ «заветов грядущего вестник»
слова с эмоциональной окраской, противоречащей контексту	благодаря своему коню	из-за своего коня
буквальное понимание фразеологизмов	пошел спать	почил непробудным сном

15. О каком пире идет речь в последних строках произведения А.С. Пушкина?

1. Дружинники празднуют победу над «неразумными хозарами»
2. Дружинники поминают Олега
3. Дружинники отмечают день рождения Ольги
4. Дружинники отдыхают