

УЧИТЕЛЬ ШКОЛЫ БУДУЩЕГО
РУССКИЙ ЯЗЫК
ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ
10-11 КЛАССЫ

ЧАСТЬ I

1. Найдите слова, в которых количество букв не совпадает с количеством звуков. Распределите слова по группам, укажите причину несовпадения.

съезд, учитель, маёвка, юность, украсится, читательский, яхта, известь, ярость, яростный, ежевика, поезд

Добавьте в строки таблицы номера древнерусских слов, которые соответствуют тем же описаниям:

1) ношти, 2) пошти, 3) ъго, 4) жѣна, 5) соуди

<i>яхта, ежевика, 3</i>	количество букв меньше количества звуков, потому что специальная буква пишется в начале слова
<i>маёвка, поезд, 2</i>	количество букв меньше количества звуков, потому что специальная буква пишется после гласной
<i>учитель, украсится, читательский, известь, 1, 5</i>	количество букв больше количества звуков

2. В каком слове 3 согласных звука?

Здание, балл, солнце.

Ответ: **солнце**

3. Известно, что некоторые буквы исчезли из русского алфавита, Определите, какими буквами они заменились в современном русском языке.

Ѧ	е
Ѧ	у
Ѧ	ф
Ѧ	пс
Ѧ	я
Ѧ	е
Ѧ	кс
Ѧ	о

4. Определите, к какому явлению относятся выделенные слова:

Лечу самолетом – лечу зубы

Ответ: **омоформы**

Прочитал новый роман – Роман уехал

Ответ: **омофоны**

5. Это слово обозначает ласковое имя некоего существа – героя сказок и мультфильмов. Судя по этимологическому значению, в основе наименования лежит значение цвета. В древнерусском языке однокоренное слово характеризовало зверей, входящих в «команду» таких животных, как коровы, волы, лисы, бобры, лошади. Но в современном русском языке более популярно другое слово, называющее цвет пряного порошка из коры тропического дерева *cinnamomum*. Угадайте, как зовут животное и какое слово популярно в современном языке?

**БУРЕНКА
КОРИЧНЕВЫЙ**

6.

Известно, что состояние передается в русском языке словами разных частей речи, в том числе особой частью речи – словами категории состояния. Укажите номер предложения, где состояние передается словом категории состояния.

- 1) *И скучно, и грустно, и некому руку подать в минуту душевной невзгоды* (М.Ю. Лермонтов).
- 2) *Озябли птички малые, голодные, усталые, и жмутся поплотней* (С. А. Есенин).
- 3) *Есть тоска веселая в алостях зари* (С.А. Есенин).
- 4) *Темна ноченька, не спится* (С.А. Есенин).
- 5) *Побледнела, словно саван, схолodelа, как роса* (С.А. Есенин).

7.

Дайте перевод выделенных древнерусских слов. Сравните употребление существительных в древнерусском и в современном тексте. В каких случаях формы существительных различаются грамматически, какой категорией объясняется такое различие?

*Мужа твоего оубихомъ, **бьяше** бо мужь твои **аки** волкъ, восхищя и грабя, а наши князи добри суть, **иже распасли** суть деревьску землю, да поиди за князь нашъ за Маль.*

<i>бьяше</i>	был
<i>аки</i>	как ИЛИ словно
<i>иже</i>	которые ИЛИ они
<i>распасли</i>	сберегли

Форма грамматического ответа:

древнерусский язык	современный язык	различие	причина
мужа	мужа	нет	-

мужь	муж	нет	-
волкъ	волк	нет	-
землю	землю	нет	-
князь	князя	да	одушевленность
маль	мала	да	одушевленность

ЧАСТЬ II

Прочитайте текст стихотворения и ответьте на вопросы

*Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачился, —
И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился.
Перстами легкими как сон
Моих зениц коснулся он.
Отверзлись веющие зеницы,
Как у испуганной орлицы.
Моих ушей коснулся он, —
И их наполнил шум и звон:
И внял я неба содроганье,
И горний ангелов полет,
И гад морских подводный ход,
И дольней лозы прозябанье.
И он к устам моим приник,
И вырвал грешный мой язык,
И празднословный и лукавый,
И жало мудрыя змеи
В уста замершие мои
Вложил десницею кровавой.
И он мне грудь рассек мечом,
И сердце трепетное вынул,
И угль, пылающий огнем,
Во грудь отверстую водвинул.
Как труп в пустыне я лежал,
И бога глас ко мне воззвал:
«Восстань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнись волею моей,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей».*

8. Стихотворение А.С.Пушкина основано на

- А) фрагменте ветхозаветной книги пророка Исайи;
- Б) притче Иисуса Христа;
- В) оде Горация;
- Г) житии Стефана Пермского.

9. С кем встретился лирический герой стихотворения:

- А) с Богом;
- Б) с существом из языческой мифологии;
- В) с ангелом Господним;**
- Г) с прорицателем.

10. Каково значение прилагательного *горний*:

- А) относящийся к горам;
- Б) быстрый, стремительный;
- В) высокий;**
- Г) райский.**

11. Какое значение имеет слово *гад* в тексте стихотворения:

- А) мерзкое существо;
- Б) земноводное или морское животное;**
- В) морское чудовище;
- Г) утопленник.

12. Как следует понимать значение выражения *сердце трепетное*:

- А) бьющееся, еще живое сердце;**
- Б) сердце, волнующееся за кого-либо;
- В) ранимое сердце;
- Г) изношенное, потрепанное сердце.

13. Определите значение глагола *влачился*

- А) шел торжественно, медленно;
- Б) шел с трудом от слабости;**
- В) жил беспокойно, хлопотно;
- Г) шел по принуждению.

14. Выделите определения, которые соответствуют значению слова *пустыня*, актуальному для стихотворения.

безотрадное, тоскливое место;	
ландшафт, заполненный песчаными барханами;	
ненаселенное место;	
территория южнее степей	

15. Выберите утверждение, которое НЕ соответствует действительности:

шестикрылый серафим

верховный ангел	
одной парой крыльев прикрывает лицо	

самый быстрый ангел	
одной парой крыльев прикрывает ноги	

16. Что означает в контексте стихотворения глагол *внять*

- А) войти;
- Б) иметь способность слышать;
- В) выслушать внимательно, стараясь понять;**
- Г) понять, осознать.

Прочитайте стихотворение А.С.Пушкина «Что в имени тебе моем...».

*Что в имени тебе моем?
Оно умрет, как шум печальный
Волны, плеснувшей в берег дальный,
Как звук ночной в лесу глухом.*

*Оно на памятном листке
Оставит мертвый след, подобный
Узору надписи надгробной
На непонятном языке.*

*Что в нем? Забытое давно
В волненьях новых и мятежных,
Твоей душе не даст оно
Воспоминаний чистых, нежных.*

*Но в день печали, в тишине,
Произнеси его тоскуя;
Скажи: есть память обо мне,
Есть в мире сердце, где живу я...
1830 г.*

17.

Анализируя последнее слово стихотворения – местоимение «я», покажите, кому принадлежит это «я»:

героине
лирическому герою
автору
читателю

18.

Как местоимение «я» соотносится с местоимениями «тебе», «моём» (первая строка), «твоей» (11-ая строка)? Дайте ответ по каждому местоимению:

тебе	героиня
моем	лирический герой
твоей	героиня
-	автор
-	читатель

19.

Как правильно записать последние строки стихотворения по нормам современной орфографии и пунктуации? Выберите правильный ответ.

1. Скажи: есть память обо мне, есть в мире сердце, где живу я...
2. Скажи: «Есть память обо мне, есть в мире сердце, где живу я...»
3. Скажи: «есть память обо мне, есть в мире сердце, где живу я...»
4. Скажи: Есть память обо мне, есть в мире сердце, где живу я...

20.

В чем основной смысл стихотворения? Выберите правильный ответ.

1. Стихотворение о том, что все в мире тленно, все проходит, в том числе и воспоминания о людях: *(имя) умрет, оставит мертвый след, подобно надписи надгробной.*
2. Лирический герой пророчит женщине, если она забудет его имя, печаль и тоску: «...в день печали, в тишине, произнеси его тоску».
3. Лирический герой уверяет женщину, что в его сердце навсегда сохранится память о ней и она всегда может сказать: «Есть память обо мне, есть в мире сердце, где живу я...».