

Олимпиада школьников «Учитель школы будущего»

Французский язык

Тренировочные задания 8-11\_2020-2021

Блок 1

Задания на проверку лексико-грамматических навыков

1. Lisez le texte et replacez les mots. Attention ! Il y a 4 intrus.

Si pour certains la glace est un danger, elle est a. _____ pour cet ours b. _____. Au large de l' c. _____ norvégien du Svalbard, il vient, une fois de plus, de louter sur des phoques barbus qui se prélassaient sur un petit bout de banquise à la dérive. Car d. _____ hors de l'eau pour e. _____ n'est pas la meilleure tactique. Quand la banquise recouvrait une grande partie de la mer les f. _____ n'avaient qu'à attendre devant un trou qu'un g. _____ remonte respirer. Mais la h. _____ des glaces, qui morcelle la banquise offre maintenant à leurs i. _____ de nombreux îlots de tranquillité. Et j. _____ devient compliqué!	archipel baleines chasser courir fonte glace île jaillir manger ours phoque polaire proies vitale
---	--

2. Lisez le texte et replacez les mots. Attention ! Il y a 4 intrus.

Dans le nord de la Mongolie, le a. _____ du lac est un appel à la fête. Depuis quinze ans, des b. _____ nomades se rassemblent sur cette c. _____ surface gelée pour le Festival de la glace. L'occasion, pour elles, de d. _____ à des sports mongols emblématiques, tels la lutte, le tir à l'arc ou la course de e. _____ sur lac gelé. Malgré les fissures menaçantes, les f. _____ au Festival ne risquent pas de g. _____ à travers la glace. Elle est h. _____ d'un bon mètre. Des automobilistes l'utilisent même comme raccourci, bien que ce soit i. _____ depuis 2011. Cette année-là, deux camions j. _____ d'essence sont passés à travers la glace, rejoignant par le fond une quarantaine de véhicules ayant subi le même sort.	commencer courir énormes épaisse gel interdit magnifique monter participants passer remplis s'adonner traîneau tribus
--	--

3. Lisez le texte et replacez les mots. Attention ! Il y a 4 intrus.

En février 2012, une a. _____ de froid s'abat sur le b. _____ et, avec elle, un vent à c. _____ les bœufs. L'eau du lac est projetée sur les d. _____ par les bourrasques, et gèle e. _____. En une nuit, la jetée se transforme en f. _____ géante. Les éclaboussures pétrifient arbres, bancs et g. _____. Une semaine de températures h. _____ laisse le temps aux photos des voitures i. _____ de faire le tour du monde. Au point que la marque automobile Audi profite de l'occasion pour faire sa j. _____, en soulignant qu'après une semaine sous la glace, la berline a démarré au quart de tour! Libérée, délivrée!	annonce décorner esquimaux hautes instantanément négatives patiner patinoire pays pub région rives vague voitures
--	--

4. Dans la liste des éléments proposés choisissez la variante la plus adéquate au contexte :  
**1. à, 2. cela, 3. dans, 4. de (d'), 5. depuis, 6. pourquoi.**

**Le vrai motif de leurs rayures**

a. \_\_\_\_\_ les zèbres sont-ils rayés ? La question hante les scientifiques b. \_\_\_\_\_ des années. Jusque (qu') c. \_\_\_\_\_ récemment, l'hypothèse la plus plausible était que (qu') d. \_\_\_\_\_ leur permettait e. \_\_\_\_\_ se camoufler f. \_\_\_\_\_ les hautes herbes g. \_\_\_\_\_ la savanne. Bien décidé h. \_\_\_\_\_ trancher, le biologiste Tim Caro a testé la vue i. \_\_\_\_\_ leurs principaux prédateurs. Résultat : le lion perçoit les rayures des zèbres j. \_\_\_\_\_ 80 m et la hyène k. \_\_\_\_\_ 48 m. Or, l. \_\_\_\_\_ une distance aussi réduite, ils ont déjà repéré leurs proies m. \_\_\_\_\_ l'odeur n. \_\_\_\_\_ longtemps. La piste du camouflage s'écroule donc. Mais Tim Caro a une autre explication : les rayures pourraient servir ... o. \_\_\_\_\_ repousser les mouches ! En enduisant p. \_\_\_\_\_ glu des cheveux q. \_\_\_\_\_ bois décorés r. \_\_\_\_\_ différents motifs, il a constaté que les insectes étaient bien moins nombreux s. \_\_\_\_\_ se coller aux rayures. Reste t. \_\_\_\_\_ comprendre pourquoi...

5. Dans la liste des éléments proposés choisissez la variante la plus adéquate au contexte :  
**1. à, 2. contre, 3. de (d'), 4. en, 5. pour, 6. sur, 7. vers.**

**Coquillage sans défense**

La lutte a. \_\_\_\_\_ les chasseurs b. \_\_\_\_\_ ivoire, qui tuent les éléphants c. \_\_\_\_\_ récupérer leurs défenses, a un tel succès qu'elle a causé un effet indésirable. Lequel ? La possible disparition du plus gros mollusque au monde, le bénitier géant ! d. \_\_\_\_\_ effet, l'interdiction e. \_\_\_\_\_ importer l'ivoire f. \_\_\_\_\_ Chine a poussé les sculpteurs locaux g. \_\_\_\_\_ se tourner h. \_\_\_\_\_ un autre matériau blanc et précieux : la nacre qui tapisse l'intérieur i. \_\_\_\_\_ la coquille du bénitier. Et

comme celui-ci vit j. \_\_\_\_\_ les récifs coralliens k. \_\_\_\_\_ la mer l. \_\_\_\_\_ Chine méridionale, pas besoin m. \_\_\_\_\_ aller bien loin n. \_\_\_\_\_ s'en procurer. Aujourd'hui, le coquillage géant se fait rare, car les artistes utilisent sa nacre o. \_\_\_\_\_ différentes raisons : p. \_\_\_\_\_ la fabrication des bijoux, q. \_\_\_\_\_ marqueterie, et même pour en faire du rouge r. \_\_\_\_\_ lèvre nacré. Mais la pêche du coquillage géant menace aussi la survie des nombreuses espèces s. \_\_\_\_\_ poissons et t. \_\_\_\_\_ crevettes qui s'en servent comme abri. Dommage que le sort du bénéitier émeuve moins que celui des éléphants...

6. Vous allez lire un extrait du roman de Philippe Grimberg *Un secret*. Remplacez les substantifs à leur place en choisissant dans la liste ci-dessous : **1. cloche, 2. déception, 3. école, 4. épaule, 5. fierté, 6. force, 7. fragilité, 8. pression, 9. réponse, 10. voix.**

Longtemps mon frère m'a aidé à surmonter mes peurs. Une ... (A) de sa main sur mon bras, ses doigts qui ébouriffaient mes cheveux et je trouvais la ( l' ) ... (B) de franchir les obstacles. Sur les bancs de la ( l' ) ... (C) le contact de sa ( son ) ... (D) contre la mienne me rassurait et souvent, si l'on m'interrogeait, le murmure de sa ( son ) ... (E) à mon oreille me soufflait la bonne ... (F) .

Il affichait la ( l' ) ... (G) des rebelles qui balayaient les obstacles, des héros de cour de récréation suspendus au vol d'un ballon, des conquérants qui escaladaient les grilles. Je les admirais, le dos collé au mur, incapable de rivaliser avec eux, attendant la ( l' ) ... (H) libératrice pour retrouver enfin mes cahiers. Je m'étais choisi un frère triomphant. Insurpassable il l'emportait dans toutes les disciplines pendant que je promenais ma ( mon ) ... (I) sous le regard de mon père, ignorant l'éclair de ( d' ) ... (J) qui le traversait.

7. Vous allez lire un extrait du roman de Philippe Grimberg *Un secret*. Remplacez les substantifs à leur place en choisissant dans la liste ci-dessous : **1. beau-frère, 2. besoin, 3. ciel, 4. déjeuner, 5. éloge, 6. frère, 7. parquet, 8. registre, 9. siège, 10. trio.**

Maxime épouse Hannah un beau jour d'été, sous un ... (A) sans menaces. Après avoir signé le (l') ... (B) de la mairie ils se rendent à la synagogue. Joseph est ravi d'assister à l'union du dernier de ses trois enfants. Les parents de la mariée sont présents eux aussi, accompagnés de Robert, le (l') ... (C) d'Hannah et de son épouse, Tania. Ils ont enfin rencontré leur ... (D) Maxime, dont Hannah avait tant de fois fait le (l') ... (E) dans ses lettres.

Les parents de la mariée ont réservé pour le ... (F) l'arrière-salle d'une brasserie de la République. Les plats se sont succédé jusqu'à ce que les convives éprouvent le (l') ... (G) de secouer leur torpeur. On a loué les services d'un ... (H) de musiciens, violons et accordéon réveillent l'assemblée. Sur le (l') ... (I) ciré les costumes sombres des hommes enlacent les robes fleuries des femmes, on oublie la chaleur et l'on s'envole au rythme de l'orchestre. Tout le monde félicite le jeune couple, on brise des verres, on fait des moulinets avec les serviettes, les plus vigoureux des hommes portent le marié en triomphe sur un ... (J).

8. Lisez le texte. Choisissez la meilleure variante.

1) .... année, les camions transportent des millions 2) .... tonnes de marchandises. C'est pratique, mais ils 3) .... beaucoup de CO2. Comment 4) .... ces émissions? 5) .... les camions en trolleybus. La société allemande va construire une voie «zero émission» sur une portion

d'autoroute de 10 km près de Francfort. Les camions 6) .... l'utiliseront seront équipés d'un bras articulé qui leur 7) .... de capter l'électricité 8) .... dans des cables 9) ..... Ces camions rouleront grâce à un moteur électrique jusqu'à 90 km/h. S'ils 10) .... besoin de doubler, le bras se rabattra et le camion changera de voie.

1)	A. chacune	B. chaque	C. chacun	D. chaque
2)	A. de	B. des	C. du	D. -
3)	A. émettent	B. ont émis	C. émette	D. émettent
4)	A. réduisant	B. réduit	C. réduire	D. réduisez
5)	A. En transformant	B. transformé	C. transforme	D. transformée
6)	A. dont	B. où	C. que	D. qui
7)	A. permettront	B. permettra	C. permettent	D. avait permis
8)	A. passé	B. passants	C. passant	D. passante
9)	A. suspendus	B. suspendu	C. suspendue	D. suspendues
10)	A. ont	B. a	C. auront	D. auraient

9. Lisez le texte. Choisissez la meilleure variante.

Quand il a faim, le raton laveur 1)..... résoudre des problèmes de physique! 2) .... scientifiques de l'université des États-Unis l'3) .... à un test 4) .... seules de rares espèces, comme les corbeaux, passent avec succès. L'animal était confronté à un tube à moitié rempli d'eau, dans 5) .... flottaient des chmallows. Sur le sol étaient posées des pierres. Allait-il comprendre qu'il 6) .... les plonger dans le récipient pour faire 7) .... le niveau de l'eau et, ainsi, récupérer les friandises? À vrai dire, il n'a pas compris tout de suite. Il a d'abord fallu poser les pierres sur le rebord du tube pour qu'il les 8) ... tomber dedans. Maintenant que le raton semble 9) ..... la loi des causes et des effets, quelle est la prochaine étape? Il 10)..... résoudre des casse-tête dans la nature pour obtenir de la nourriture.

1)	A. sait	B. savait	C. a su	D. sache
2)	A. de	B. Des	C. un	D. le
3)	A. ont soumise	B. a soumis	C. a soumise	D. ont soumis
4)	A. qui	B. où	C. que	D. lequel
5)	A. lequel	B. laquelle	C. lesquels	D. lesquelles
6)	A. faut	B. a fallu	C. fallait	D. faille
7)	A. monté	B. monter	C. montez	D. a monté
8)	A. fait	B. ferait	C. fera	D. fasse
9)	A. avoir compris	B. a compris	C. ait compris	D. aura compris
10)	A. a dû	B. devront	C. devra	D. devoir

10. Pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante.

Nous étions presque sous le Taomé, et je \_\_\_\_\_<sup>1</sup> nettement le contour de la barre qui surplombait \_\_\_\_\_<sup>2</sup> passage souterrain \_\_\_\_\_<sup>3</sup> j'allais vivre la grande aventure. Lili s'arrêta \_\_\_\_\_<sup>4</sup>.

1	A. vis	B. a vu	C. avait vu	D. voyais
---	--------	---------	-------------	-----------

2	A. le	B. un	C. du	D. –
3	A. que	B. où	C. qui	D. dont
4	A. soudain	B. lentement	C. bas	D. par moments

«Il y a \_\_\_\_\_<sup>5</sup> chose que nous \_\_\_\_\_<sup>6</sup>!» Sa voix \_\_\_\_\_<sup>7</sup> une grande inquiétude. «Et \_\_\_\_\_<sup>8</sup>?»

5	A. des	B. la	C. une	D. –
6	A. avons oubliée	B. avons oublié	C. avons oubliés	D. avons oubliées
7	A. parlait	B. disait	C. prononçait	D. causait
8	A. quelle	B. laquelle	C. lequel	D. lesquels

Mais au lieu de \_\_\_\_\_<sup>9</sup>, il secoua \_\_\_\_\_<sup>10</sup> tête, posa son sac dans les lavandes et commença un soliloque.

9	A. répondre à moi	B. m'avoir répondu	C. me répondre	D. répondu à moi
10	A. sa	B. de la	C. la	D. de

« \_\_\_\_\_<sup>11</sup> ça, ça semble pas possible! Moi, j'aurais dû \_\_\_\_\_<sup>12</sup> penser. Mais toi aussi, tu l'as oublié... Et maintenant, qu'est-ce que nous allons faire?» Il s'assit sur une roche et, \_\_\_\_\_<sup>13</sup> toujours la tête, il croisa les bras et se tut.

11	A. d'avoir oublié	B. d'être oublié	C. d'oublier	D. d'être oubliée
12	A. le	B. en	C. –	D. y
13	A. en secouant	B. secouant	C. secouer	D. secoua

Cette mimique un peu théâtrale \_\_\_\_\_<sup>14</sup>, et je dis sévèrement:

«Qu'est-ce qu'il te prend? Tu deviens fou? Qu'est-ce que c'est que nous avons oublié?»

Il me montra \_\_\_\_\_<sup>15</sup> doigt la barre et prononça ce mot mystérieux:

« Libou.

- Qu'est-ce que tu veux dire?

- Legrosibou.

- Quoi?»

14	A. m'irrita	B. me réjouit	C. me fit peur	D. me fit sauter de joie
15	A. –	B. d'un	C. du	D. le

Il s'énerva et dit avec force:

« \_\_\_\_\_<sup>16</sup> a voulu nous crever les yeux! Le grand-duc! Il habite dans le plafond, il a sûrement sa femelle... Nous en avons vu qu'un, mais je te parie douze pièges qu'il y en a deux ! » C'était une nouvelle terrifiante. On a beau \_\_\_\_\_<sup>17</sup> être formidable, il y a des moments où le destin nous trahit.

16	A. celui qui	B. celle qui	C. celui que	D. celui quoi
17	A. d'	B. à	C. –	D. en

Deux grosibous! Je les vis voler autour de ma tête, leur bec jaune \_\_\_\_\_<sup>18</sup> sur des langues noires, les yeux glauques, la serre crochue, et rendus mille fois plus dangereux par les descriptions que j' \_\_\_\_\_<sup>19</sup>avais faites, descriptions confirmées par mes cauchemars... Je fermai les yeux \_\_\_\_\_<sup>20</sup> toutes mes forces, et je respirai \_\_\_\_\_<sup>21</sup>.

Non, non ce n'était pas possible: il valait mieux \_\_\_\_\_<sup>22</sup> classe de M. Besson, avec les carrés, les losanges, et les devoirs du Citoyen.

18	A. ouverts	B. ouverte	C. ouvertes	D. ouvert
19	A. le	B. en	C. y	D. –
20	A. avec	B. par	C. de	D. des
21	A. soigneusement	B. profondément	C. mollement	D. méchamment
22	A. sa	B. une	C. de la	D. la

Lili répétait:

« Il y en a sûrement deux! »

Alors, je fus d'autant plus formidable que j'étais décidé à battre en retraite quand le moment \_\_\_\_\_<sup>23</sup>. Je lui répondis froidement:

« Nous aussi, nous sommes deux. Est-ce que tu aurais peur, par hasard? »

– Oui, dit-il, oui, j'ai peur. Toi, tu ne te rends pas compte d'une chose. L'hibou, nous l'avons vu le jour: c'est pour ça qu'il n'a pas bougé... Mais la nuit, ça, c'est son affaire: pendant que tu dormiras, ils viendront te crever les yeux... Un grosibou, la nuit, c'est pire qu'un aigle ! »

23	A. soit venu	B. serait venu	C. était venu	D. viendra
----	--------------	----------------	---------------	------------

Je pensai qu'\_\_\_\_\_<sup>24</sup> mon courage, il refuserait de me suivre. Je répondis gravement: « C'est pour ça que nous allons attendre \_\_\_\_\_<sup>25</sup> du jour, et nous irons les attaquer! Avec le couteau pointu au bout d'un bâton, moi je me charge d'expliquer à ces volailles que la grotte a changé de locataires ! Maintenant, assez de parlotes. Préparons-nous! »

24	A. exagérant	B. exagéré	C. en exagérant	D. exagérer
25	A. l'arrivée	B. le lever	C. le coucher	D. le principe

*11. Pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante*

### **Le choix de Marie-Ange**

Notre quartier est encore un village \_\_\_\_\_<sup>1</sup> tout le monde se connaît. \_\_\_\_\_<sup>2</sup> loin des voies ferrées, des ponts ou de tout point stratégique, il n'a pas été atteint par les bombes. Il n'a pas été reconstruit. Il est toujours fait de petits immeubles modestes, de maisons ouvrières \_\_\_\_\_<sup>3</sup> d'un jardinet, et de quelques rares demeures plus imposantes. On fait \_\_\_\_\_<sup>4</sup> courses chaque jour à l'épicerie ou chez la laitière, (car on n'a pas encore de réfrigérateur), on \_\_\_\_\_<sup>5</sup> rencontre ses voisins avec qui on bavarde un moment. La plupart des familles habitent là depuis longtemps.

1	A. quand	B. où	C. que	D. qui
2	A. situant	B. situer	C. situé	D. située
3	A. entourées	B. entourés	C. entouré	D. entourée
4	A. son	B. ses	C. leur	D. leurs
5	A. en	B. le	C. se	D. y

Marie-Ange est une personnalité du quartier: c'est la Cheftaine des Louveteaux. Elle a bien un gagne-pain: un emploi de bureau. Mais elle consacre tous ses loisirs a la vie de ses petits Scouts. On \_\_\_\_\_<sup>6</sup> son dévouement.

On ne \_\_\_\_\_<sup>7</sup> dire l'âge de Marie-Ange. Elle attache peu d'importance à son aspect physique. Quand on la rencontre, elle est le plus souvent vêtue de son uniforme: chaussures plates et grandes chaussettes blanches, jupe droite bleu marine, chemisette bleu clair avec un écusson sur la poche, foulard \_\_\_\_\_<sup>8</sup> noué, et béret enfoncé tout rond sur la tête, avec encore le même écusson. Marie-Ange a \_\_\_\_\_<sup>9</sup> sourire aimable et \_\_\_\_\_<sup>10</sup> volontiers avec \_\_\_\_\_<sup>11</sup>.

6	A. déteste	B. admire	C. encourage	D. oublie
7	A. savait	B. sut	C. saura	D. saurait
8	A. génialement	B. admirablement	C. savamment	D. sûrement
9	A. du	B. le	C. –	D. un
10	A. discute	B. converse	C. se bat	D. se rencontre
11	A. qui	B. tout	C. chaque	D. chacun

Mais, dans son accoutrement de garçon, elle n'est pas très jolie: les traits de son visage sont épais, sa figure est rougeaude. Elle ne se maquille jamais et ne fait pas friser ses cheveux. Marie-Ange ne sait pas qu'elle est une femme et qu'au prix de quelques petits artifices elle \_\_\_\_\_<sup>12</sup> plaire. \_\_\_\_\_<sup>13</sup>, Marie-Ange est célibataire. Le grand amour de sa vie, a Marie-Ange, ce sont ses petits Louveteaux. Et elle en a beaucoup, des Louveteaux! Car à cette époque on a le goût des «Mouvements de Jeunesse». Les enfants aiment \_\_\_\_\_<sup>14</sup> se rassembler dans la Troupe, marcher et chanter \_\_\_\_\_<sup>15</sup> chœur, se réunir le soir autour d'un feu de camp, puis dormir sous la tente. L'entraide, le partage, et aussi l'esprit pratique, sont des valeurs reconnues par les adolescents et leurs parents. On croit \_\_\_\_\_<sup>16</sup> bienfaits de l'éducation communautaire.

12	A. peut	B. pourrait	C. pourra	D. puisse
13	A. désormais	B. par contre	C. en outre	D. bien entendu
14	A. de	B. à	C. –	D. le
15	A. en	B. à	C. de	D. par
16	A. en	B. les	C. aux	D. des

Marie-Ange se dépense beaucoup pour organiser une sortie ou un camp, réunir le matériel, trouver le lieu, l'encadrement, former les nouvelles cheftaines, assurer l'intendance tout autant que les activités. Elle est toute donnée à sa vocation. Et ça marche. Ça marche si bien que, dans le quartier, Marie-Ange \_\_\_\_\_<sup>17</sup> irremplaçable. Et que les années \_\_\_\_\_<sup>18</sup>. Et que Marie-Ange, toujours célibataire, commence \_\_\_\_\_<sup>19</sup> prendre... un certain âge.

Aurait-elle secrètement peur de vieillir seule? Aurait-elle \_\_\_\_\_<sup>20</sup> besoin caché de tendresse partagée? L'homme que tout le monde considère comme un misérable ivrogne a-t-il des qualités de Coeur insoupçonnées? Ou bien Marie-Ange a-t-elle été portée par un élan de \_\_\_\_\_<sup>21</sup>? Je ne sais pas.

17	A. devient	B. a devenu	C. est devenue	D. est devenu
18	A. avaient passé	B. a passé	C. étaient passées	D. passent
19	A. –	B. à	C. de	D. au

20	A. un	B. le	C. du	D. –
21	A. joie	B. gaieté	C. charité	D. bienveillance

Ce que je sais, c'est qu'on a d'abord vu Marie-Ange \_\_\_\_\_<sup>22</sup> familièrement au bras d'un individu à la démarche incertaine. Que, descendant du tramway après son travail, elle se rend \_\_\_\_\_<sup>23</sup> tout droit au Bar- Tabac où l'attend cet homme, pour arroser avec lui la fin de la journée. Que son visage est encore plus rouge qu'avant. Et que maintenant, c'est \_\_\_\_\_<sup>24</sup> concert que ce couple \_\_\_\_\_<sup>25</sup> titube sur nos trottoirs.

Marie-Ange est devenue Madame Chalut, l'épouse légitime et attentionnée du sieur Chalut, le plus célèbre pochard du quartier.

Marie-Ange a fait un choix. Depuis ces événements, il n'y a plus de Louveteaux dans la paroisse.

22	A. se promener	B. se promenant	C. se promène	D. s'est promenée
23	A. tout de suite	B. parfois	C. pourtant	D. désormais
24	A. avec	B. de	C. en	D. pour
25	A. étonné	B. étonnant	C. étonnée	D. en étonnant

12. Dans la liste des éléments proposés choisissez la variante la plus adéquate au contenu du texte.

### Je télécharge des musiques sur YouTube, ai-je droit ?

Nous pourrions vous répondre non, tout de go. Mais ce n'est pas aussi simple car la loi qui encadre cette pratique n'est pas des plus \_\_\_\_\_ (1). Voyons cela d'un peu plus près. Comme vous \_\_\_\_\_ (2), YouTube permet \_\_\_\_\_ (3) consulter gratuitement des centaines de millions de vidéos de tous styles, mises en \_\_\_\_\_ (4) par les particuliers ou les professionnels. Et parmi elles, on trouve un nombre incalculable de musiques diffusées tout autant par les fans que par les ayants droit, c'est-à-dire les propriétaires de l'\_\_\_\_\_ (5). Si ces derniers acceptent que leurs morceaux \_\_\_\_\_ (6) à disposition \_\_\_\_\_ (7), y compris par des inconnus, c'est parce que Google (à qui appartient YouTube) leur reverse \_\_\_\_\_ (8) partie des revenus des publicités qui précèdent la diffusion de l'œuvre. Et le \_\_\_\_\_ (9) laisse rêver : l'an dernier, le site d'hébergement de vidéos a payé 1 milliard de dollars aux titulaires des droits ! Mais depuis quelque temps, une catégorie de sites internet irrite très fortement \_\_\_\_\_ (10) géant américain. Parmi eux, youtube-mp3.org. Ce site \_\_\_\_\_ (11) une seule fonction : extraire la piste audio d'une vidéo diffusée sur YouTube et vous permettre \_\_\_\_\_ (12) la sauvegarder sous forme de \_\_\_\_\_ (13) MP3. La procédure est on ne peut plus simple. Il \_\_\_\_\_ (14) de copier le lien de la vidéo dans la fenêtre du site YouTubeMP3 et de \_\_\_\_\_ (15) sur « Convertir la vidéo ». Patientez quelques instants, c'est prêt ! Le fichier MP3 est automatiquement téléchargé. Mais est-ce légal ? Oui, d'après l'avocat Gilles Vercken, cité par le \_\_\_\_\_ (16) Libération, du moment qu'on capte le flux et qu'on le conserve pour son usage personnel. En effet, les ayants droit ont déjà été rétribués \_\_\_\_\_ (17) la publicité qui accompagne l'œuvre. Génial alors ! On fonce ? Pas si vite, tempère Marie Soulez, avocate spécialiste du droit d'auteur au cabinet Lexing Alain Bensoussan. La loi l'explique clairement : la copie à titre privée est une



exception au droit d'auteur « à la condition qu'elle soit réalisée par l'utilisateur lui-même, et à l'aide des moyens techniques dont il dispose ». Par exemple, rien ne vous empêche de copier un film qui passe à la télé si vous \_\_\_\_\_ (18) d'un enregistreur ou de faire une copie d'un DVD pour votre usage personnel. Mais ici, ce n'est pas le cas. \_\_\_\_\_ (19), le logiciel d'extraction de la piste MP3 n'est pas à vous : il appartient au site YouTubeMP3. Or, si l'éditeur du site a le droit de réaliser une copie du fichier pour lui-même, il lui est \_\_\_\_\_ (20) de la transmettre à un tiers. Mais alors, que risque l'utilisateur du service ? Et bien plusieurs affaires liées à la diffusion de copies privées ont été jugées. Seuls les fournisseurs des fichiers ont été condamnés, jamais les utilisateurs des services. Attention quand même, rien ne dit que cela sera toujours le cas.

	A	B	C	D
	clair	claire	clairs	claires
	en savez	en connaissez	le savez	le connaissez
	à	de	pour	—
	conséquence	ligne	scène	situation
	action	affaire	entreprise	œuvre
	mettent	seront mis	sont mis	soient mis
	agréablement	facilement	gratuitement	simplement
	cette	la	sa	une
	chèque	montant	paie	somme
	de	le	son	un
	n'a pas	n'a	a pas	n'a que
	à	de	pour	—
	dossier	fichier	piste	plage
	suffit	suffis	suffise	suffie
	aller	appuyer	cliquer	tourner
	cahier	journal	livre	magazine
	grâce à	malgré	par	pour
	avez	disposez	possédez	vous procurez
	Ainsi	Alors	En effet	Mais
	dit	interdit	offert	permis

13. Dans la liste des éléments proposés choisissez la variante la plus adéquate au contenu du texte.

### Plus LED la vie !

\_\_\_\_\_ (1) des petites ampoules bleues économes \_\_\_\_\_ (2) énergie, trois chercheurs ont \_\_\_\_\_ (3) notre façon d'éclairer le monde. Cela valait bien \_\_\_\_\_ (4) prix Nobel !

En 2014, \_\_\_\_\_ (5) prix Nobel \_\_\_\_\_ (6) physique est \_\_\_\_\_ (7) à deux chercheurs japonais et un Américain \_\_\_\_\_ (8) leurs travaux sur les « diodes électroluminescentes ». Waouh ! Avec un nom pareil, on se dit que ce sujet ne doit \_\_\_\_\_ (9) que la crème de la crème des chercheurs \_\_\_\_\_ (10) physique. Erreur ! Des diodes électroluminescentes, ou LED (pour *Light Emitting Diode*,

en anglais), vous \_\_\_\_\_ (11) avez partout autour de vous : \_\_\_\_\_ (12) de circulation, éclairages publics, ampoules domestiques... Elles \_\_\_\_\_ (13) sous la forme de petites têtes colorées de quelques millimètres de diamètre, que l'on assemble en plus ou moins grand nombre pour former une surface éclairante digne de ce nom. Un feu rouge, par exemple, peut \_\_\_\_\_ (14) contenir une centaine.

Donc, \_\_\_\_\_ (15) Isamu Hazaki, Hiroshi Amano et Shuji Nakamura ont eu \_\_\_\_\_ (16) Nobel... pour \_\_\_\_\_ (17) ampoule ! Mince alors, à ce rythme-là, on \_\_\_\_\_ (18) bientôt le fameux prix à l'inventeur des aspirateurs sans sac ! Attention : les LED ne sont pas qu'une énième génération d'ampoules de plus. C'est \_\_\_\_\_ (19) révolution. Car elles fabriquent \_\_\_\_\_ (20) lumière d'une manière tout à fait nouvelle. Cela valait bien \_\_\_\_\_ (21) Nobel.

Passons de côté les principes scientifiques des LED. Quelles en sont les qualités ? C'est bien sûr l'économie d'énergie. Vous trouvez des LED jusqu'à huit fois plus performantes que les ampoules à incandescence : pour un watt de puissance consommée, vous obtenez jusqu'à huit fois plus de lumière. Et ce n'est qu'un début. Des modèles en laboratoire promettent des LED au moins dix fois plus efficaces. Un grand bémol : leur coût, plus élevé que \_\_\_\_\_ (22) autres lampes. Prenons l'exemple du métro parisien qui, \_\_\_\_\_ (23) 2013, convertit l'ensemble de ses stations, soit 250 000 lampes, aux LED dans l'espoir de voir son (sa) \_\_\_\_\_ (24) électrique divisée au moins par deux en 2016 seulement.

Mais LED ou pas LED, en quittant la pièce il \_\_\_\_\_ (25) toujours penser à éteindre la lumière !

*D'après Science et Vie Junior*

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>1.</b>	En étudiant	En inventant	En mettant au point	En travaillant
<b>2.</b>	à	d'	en	par
<b>3.</b>	amélioré	refait	révolutionné	revu
<b>4.</b>	ce	le	leur	un
<b>5.</b>	ce	le	leur	un
<b>6.</b>	à	de	en	sur la
<b>7.</b>	attribué	donné	émis	offert
<b>8.</b>	à	à	de	pour
<b>9.</b>	aider	concerner	s'appliquer	se rapporter
<b>10.</b>	à	de	en	sur la
<b>11.</b>	en	les	leur	y
<b>12.</b>	éclairages	feux	lumières	phares
<b>13.</b>	s'adressent	s'annoncent	se présentent	se voient
<b>14.</b>	en	les	leur	y
<b>15.</b>	en fait	enfin	en guise de conclusion	en résumé
<b>16.</b>	ce	le	leur	un
<b>17.</b>	cette	l'	leur	une
<b>18.</b>	décerner	distribuer	donner	offrir
<b>19.</b>	cette	la	leur	une
<b>20.</b>	de la	la	leur	une
<b>21.</b>	ce	le	leur	un
<b>22.</b>	ces	d'	des	les
<b>23.</b>	depuis	en	jusqu'en	pendant
<b>24.</b>	à l'ajout	en plus	en sus	en plus

25.	fallait	a fallu	faudra	fallait
-----	---------	---------	--------	---------

14. Dans la liste des éléments proposés choisissez la variante la plus adéquate au contenu du texte.

### Rémy apprend à marcher

« Ce n'est pas vrai, pense Rémy. Ce ne peut pas être vrai ! » Il sait, pourtant, qu'il (1) \_\_\_\_\_ hier un peu plus qu'avant-hier, et avant-hier un peu plus que (2) \_\_\_\_\_ jours précédents. Mais on l'aidait. Il (3) \_\_\_\_\_ sur des épaules. Il entendait des voix (4) \_\_\_\_\_. On l'entraînait en avant. Il n'avait qu'à (5) \_\_\_\_\_ laisser faire. Tandis qu'aujourd'hui... Il soulève les couvertures, regarde ses jambes (6) \_\_\_\_\_ l'une contre l'autre, immobiles, et, très doucement, (7) \_\_\_\_\_ fait remuer. « Elles bougent, mais elles ne me porteront pas. » Il repousse le drap, s'assied (8) \_\_\_\_\_ du lit, jambes pendantes. (9) \_\_\_\_\_ pijama relevé découvre deux mollets pâles, flasques, sans poils, et Rémy se (10) \_\_\_\_\_ méchamment : « Elles ne me porteront pas ! » Il s'appuie sur (11) \_\_\_\_\_ table de nuit, se met (12) \_\_\_\_\_. Etrange sensation de n'être plus soutenu par (13) \_\_\_\_\_ ! Maintenant, il faut porter un pied en avant. (14) \_\_\_\_\_ ? « Ça n'a pas (15) \_\_\_\_\_ importance », a déclaré le guérisseur. Rémy, (16) \_\_\_\_\_, délibère. Il n'ose plus. Il est contracté. Il sent qu'il va basculer, s'effondrer (17) \_\_\_\_\_ le plancher, s'écraser le visage. Il est en sueur. Il gémit. Pourquoi veulent-ils, tous, (18) \_\_\_\_\_ obliger (19) \_\_\_\_\_ marcher ? il tâtonne, à la recherche du cordon, derrière son dos. Il tire violemment, de (20) \_\_\_\_\_ ses forces. La sonnette doit faire (21) \_\_\_\_\_ furieux vacarme, au rez-de-chaussée. Raymonde va venir. Elle (22) \_\_\_\_\_ aidera (23) \_\_\_\_\_ se recoucher. Elle (24) \_\_\_\_\_ apportera son déjeuner. Ensuite, elle le débarbouillera, le peignera... « Raymonde ! » Il crie comme quelqu'un (25) \_\_\_\_\_ s'éveille (26) \_\_\_\_\_ noir et ne se reconnaît plus. Et, soudain, (27) \_\_\_\_\_ colère le prend. On ne l'aime (28) \_\_\_\_\_. On le déteste (29) \_\_\_\_\_ il est infirme. Il fait un pas. Il (30) \_\_\_\_\_ un pas. Sa main a quitté la table de nuit. Il est tout seul, (31) \_\_\_\_\_ équilibre. Il ne tombe pas. Ses jambes tremblent (32) \_\_\_\_\_. Il éprouve une mauvaise faiblesse dans les (33) \_\_\_\_\_, mais il tient. Il ramène, en le faisant (34) \_\_\_\_\_, le pied qui (35) \_\_\_\_\_ en arrière, puis il avance une (36) \_\_\_\_\_ fois la jambe. Que disait donc le guérisseur ? « Ne (37) \_\_\_\_\_ pas, ne (38) \_\_\_\_\_ pas que vous marchez. » Rémy s'éloigne lentement du lit. Il n'est plus en colère. Il n'a plus (39) \_\_\_\_\_ peur. Il se dirige (40) \_\_\_\_\_ la fenêtre.

D'après Boileau-Narcejac « Le Mauvais œil »

	A	B	C	D
1	marcher	marchait	a marché	avait marché
2	le	les	des	dès
3	s'appuyer	s'appuie	s'appuya	s'appuyait
4	ami	amie	amis	amies
5	se	ce	ses	ses
6	étendu	étendue	étendus	étendues
7	le	la	les	en
8	à bord	au bord	aux bords	à bords
9	son	sont	sons	

10	répète	répète	répête	répette
11	un	une	le	la
12	debout	de bout	deux bouts	des bouts
13	personne	une personne	la personne	des personnes
14	le quel	lequel	la quelle	laquelle
15	l'	une	d'	-
16	depuis	de puis	pendant	cependant
17	dans	par	au	sur
18	l'	lui	les	leur
19	de	à	pour	-
20	tout	toute	tous	toutes
21	le	la	un	une
22	l'	lui	les	leur
23	à	de	pour	-
24	le	lui	les	leur
25	qui	que	dont	lequel
26	au	du	en	dans le
27	le	la	du	de la
28	pas plus	déjà pas	plus	déjà
29	c'est pourquoi	comme	qu'	parce qu'
30	faisait	avait fait	va faire	vient de faire
31	à l'	dans	en	de l'
32	à peu	peu	petit peu	un peu
33	genoux	genous		
34	glisser	glissé	glissait	
35	a resté	est resté	restait	resta
36	nouveau	nouvel	nouvele	nouvelle
37	réfléchir	réfléchis	réfléchissez	réfléchi
38	penser	pense	pensez	pensé
39	une	la	de	-
40	à	de	jusqu'à	vers

15. Dans la liste des éléments proposés choisissez la variante la plus adéquate au contenu du texte.

### Rémy visite le guérisseur

Un charlatan ? Plutôt (1)\_\_\_\_\_ sorte de petit employé. Négligé. Des brins de tabac sur le gilet. Une grosse chaîne (2)\_\_\_\_\_ métal blanc, d'un gousset à l'autre. Un visage vulgaire, avec une large trace de brûlure (3)\_\_\_\_\_ la joue gauche, comme si on (4)\_\_\_\_\_ (5)\_\_\_\_\_ un fer à repasser. Des yeux myopes (6)\_\_\_\_\_ s'emplissaient d'eau et louchaient un peu, quand il (7)\_\_\_\_\_ son lorgnon sur sa manche. Et cependant, on avait envie de (8)\_\_\_\_\_ (9)\_\_\_\_\_ raconter pêle-mêle, les bonnes et les mauvaises (10)\_\_\_\_\_, parce qu'il semblait en savoir long sur la vie, les revers, les coups durs. Il y avait (11)\_\_\_\_\_ de tout sur son bureau, des bouquins, une vieille machine à écrire, des

pipes et, sur une pile (12)\_\_\_\_\_ registres, une petite poupée en celluloïd. Il écoutait Rémy en (13)\_\_\_\_\_ sur les pieds de sa chaise et Rémy, tout en parlant, se demandait s'il (14)\_\_\_\_\_ très intelligent et s'il (15)\_\_\_\_\_ l'appeler Monsieur ou Docteur.

(16)\_\_\_\_\_ très longtemps que vous êtes orphelin ?

Rémy sursauta.

Mon père ne vous (17)\_\_\_\_\_ pas expliqué ?

Allez toujours !

Et bien, assez longtemps, oui... Ma mère (18)\_\_\_\_\_ au mois de mai 1937. C'est à dater de ce moment que...

Permettez ! On ne vous a pas appris (19)\_\_\_\_\_ que votre mère était morte.

Oh ! non. Dans l'état (20)\_\_\_\_\_ j'étais, on a préféré attendre. On m'a tout d'abord expliqué qu'elle était (21)\_\_\_\_\_ voyage.

Autrement dit, vous étiez (22)\_\_\_\_\_ touché par la maladie avant de le savoir et, en admettant que le chagrin, l'émotion (23)\_\_\_\_\_ encore aggravé votre état, il n'en reste pas (24)\_\_\_\_\_ que la mort de votre mère est sans aucun rapport avec la crise qui vous (25)\_\_\_\_\_.

Je ne (26)\_\_\_\_\_ pas. C'est à peu près à la même époque... Mais mon père a bien (27)\_\_\_\_\_ vous raconter...

N'y a-t-il pas une dernière image (28)\_\_\_\_\_ vous ayez gardé un souvenir ?

Rémy eut un geste (29)\_\_\_\_\_ ignorance.

Le guérisseur se leva, passa derrière Rémy, lui (30)\_\_\_\_\_ une main sur la tête. On entendait dans la pièce voisine des enfants (31)\_\_\_\_\_ bruyamment. La main passait (32)\_\_\_\_\_ sur la tête de Rémy.

Détendez-vous... Ne vous inquiétez plus... Vous ne (33)\_\_\_\_\_ pas voyager un peu ? (34)\_\_\_\_\_ métier fait votre père ?

Il possède une grosse affaire (35)\_\_\_\_\_ Algérie.

Demandez- (36)\_\_\_\_\_ de vous envoyer là-bas deux ou trois mois...

Rémy (37)\_\_\_\_\_ qu'il devenait cramoisi.

Je ne (38)\_\_\_\_\_ pas me débrouiller.... On s'est toujours occupé (39)\_\_\_\_\_ moi.... pour tout.

(40)\_\_\_\_\_ main descendit sur l'épaule de Rémy.

- Ne craignez rien.

D'après Boileau-Narcejac « Le Mauvais œil »

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1	un	une	le	La
2	de	du	d'un	des
3	à	sur	de	par
4	a posé	posa	posait	avait posé
5	sur	sous	dessus	dessous
6	qui	que	dont	quels
7	frotter	frotté	frottait	frotte
8	tout	toute	tous	toutes
9	le	lui	les	leur
10	pensé	pensée	pensés	pensées
11	peu	un peu	petit peu	de peu
12	dé	de	des	dès

13	balancer	balançant	balance	se balançant
14	est	a été	était	soit
15	faut	a fallu	fallait	faillie
16	il y a	depuis	pendant	-
17	à	a	avait	avez
18	a mort	a morte	est mort	est morte
19	tout d'un coup	tout à l'heure	tout de suite	tout à fait
20	ou	où		
21	à	au	de	en
22	déjà	encore	plus	depuis
23	a	ont	ait	aient
24	au moins	moins	du moins	le moins
25	a terrassé	avez terrassé	avait terrassé	aviez terrassé
26	sais	savais	ai su	avais su
27	du	dû		
28	qui	qu'	dont	quelle
29	d'	de l'	l'	-
30	a appuyé	avait appuyé	appuyait	appuya
31	jouer	joués	jouaient	
32	doux	doucement		
33	pouvez	pouviez	pourrez	pourriez
34	quel	quelle	lequel	laquelle
35	à	à l'	dans l'	en
36	il	le	lui	à lui
37	a senti	avait senti	sent	sentit
38	serai	saurai	serais	saurais
39	à	de	pour	-
40	un	une	le	la

16. Lisez le texte. remplacez les connecteurs ci dessous au bon endroit. Attention ! Il y a 3 intrus.  
**1. même, 2 déjà, 3. parce que (qu'), 4. à cause de (d'), 5 grâce à., 6. mais, 7. voilà pourquoi, 8. jamais.**

### Jeunes et vieux connectés

Bonjour, je suis Yassine, j'ai 15 ans. Avec ma classe de 3e du collège Albert-Camus, on apprend à des personnes d'une maison de retraite à utiliser un smartphone, un ordinateur et Internet a. \_\_\_\_\_ la mini-entreprise qu'on a créée. On l'a appelée Silvertek : « silver » en clin d'œil aux cheveux argentés, et « tek » comme technologie. Moi, je trouve cette idée géniale ! Si on ne le fait pas, qui le fera ? On a construit des tutoriels avec nos profs de français et de techno, pour progresser pas à pas. Certains retraités n'avaient b. \_\_\_\_\_ vu d'ordinateur !

Moi, je travaille avec Marie. Elle a 89 ans et un téléphone que ses enfants lui ont offert, mais elle ne l'a jamais utilisé. Je lui ai appris à l'allumer et à l'éteindre. Beaucoup ne voulaient utiliser Internet, c. \_\_\_\_\_ ne savaient pas faire. d. \_\_\_\_\_ en leur montrant des vidéos de Michel Sardou ou de Dalida, les sites de météo ou du journal local, on les a intéressés. Avec

Marie, on a regardé sur Google Earth la rue où elle habitait avant. Elle a adoré ! Cette expérience me plaît beaucoup : ça me fait plaisir d'apprendre des choses à ces personnes âgées. Je m'y suis e. \_\_\_\_\_ mis avec mes propres grands-parents !

17. Lisez le texte. replacez les connecteurs ci-dessous au bon endroit.

a. \_\_\_\_\_ avons-nous mal au cœur en voiture ? b. \_\_\_\_\_ notre cerveau ne sait pas si l'on bouge ou non. c. \_\_\_\_\_, il collecte en permanence des informations sur notre position d. \_\_\_\_\_ il doit rectifier notre équilibre en fonction du mouvement. e. \_\_\_\_\_, lorsqu'on se déplace, il se fie à ce que voient nos yeux et à ce que perçoit notre oreille interne, sensible aux accélérations que l'on subit. f. \_\_\_\_\_, lors d'un voyage en voiture, le cerveau reçoit des informations contradictoires. Les capteurs de nos oreilles ressentent le déplacement du véhicule g. \_\_\_\_\_ nos yeux, s'ils sont fixés sur un passager ou sur un livre, ne « voient » pas que l'on avance. Notre ciboulot est perturbé h. \_\_\_\_\_ il lance un signal d'alerte nous donnant la nausée. Pour éviter i. \_\_\_\_\_, on vous conseille de regarder la route : vos yeux suivent j. \_\_\_\_\_ le mouvement de la voiture et toutes les infos sont raccord.

1. *ainsi*
2. *de sorte que (qu')*
3. *or*
4. *alors*
5. *ça*
6. *pourquoi*
7. *parce que*
8. *en effet*
9. *car*
10. *alors que (qu')*

18. Lisez le texte. replacez les connecteurs ci-dessous au bon endroit.

Peut-on avaler sa langue ? a. \_\_\_\_\_ non ! b. \_\_\_\_\_ on peut c. \_\_\_\_\_ mourir d. \_\_\_\_\_ elle. La langue est un muscle qui se relâche si l'on est inconscient, e. \_\_\_\_\_ un malaise, f. \_\_\_\_\_. Si la personne est allongée sur le dos, la base de la langue peut s'affaisser vers l'arrière de la bouche et bloquer le passage de l'air dans la gorge, provoquant g. \_\_\_\_\_ l'étouffement. h. \_\_\_\_\_ les secouristes allongent les personnes qui ont perdu connaissance sur le côté i. \_\_\_\_\_ la langue reste toujours placée vers l'avant de la bouche. Et que se passe-t-il quand on dort j. \_\_\_\_\_ ? Nous ne sommes pas réellement inconscients et un réflexe remet notre langue en place si elle fait des siennes.

1. *alors*
2. *quand même*
3. *bien sûr que (qu')*

4. lors de (d')
5. à cause de (d')
6. c'est pourquoi
7. par exemple
8. ainsi
9. mais
10. afin que (qu')

## Блок 2

### Задания на проверку навыков понимания письменного текста

*1. Remettez les phrases dans l'ordre. Faites attention au titre du texte.*

#### Il était une fois la Terre

1.	A. Bien plus tard, il y a 7 millions d'années seulement sont apparus les ancêtres de l'homme.
2.	B. D'abord cueilleurs et chasseurs, les hommes ont commencé à faire de l'élevage et de l'agriculture pour vivre.
3.	C. Puis ils ont découvert le charbon, le gaz et le pétrole qui leur ont permis de faire fonctionner les machines.
4.	D. Mais certains se demandent si l'homme n'est pas allé un peu trop loin, un peu trop vite.
5.	E. La Terre est née il y a 4,5 milliards d'années.
6.	F. L'espèce humaine a inventé les transports pour se déplacer, les médicaments pour se soigner, les outils pour communiquer.
7.	G. Et s'il ne va pas rendre sa belle planète Terre invivable.
8.	H. Combien de temps cela va-t-il pouvoir durer encore ?
9.	I. Elle a aussi envoyé des hommes sur la Lune, des engins spatiaux sur Mars.
10.	J. Seule planète à posséder de l'eau liquide, elle a permis la naissance de la vie : d'abord des micro-organismes dans les océans, puis des végétaux et des animaux.

*2. Remettez les phrases dans l'ordre. Faites attention au titre du texte.*

#### Une montagne de déchets

1.	A. Pourquoi ?
2.	B. Ce poids a doublé en 40 ans.
3.	C. Ainsi par des petits gestes la montagne deviendra d'abord une colline, puis disparaîtra.
4.	D. Chaque Français jette 375 kilos d'ordures ménagères en moyenne par an.
5.	E. Mais comment faire ?
6.	F. Parce que nous consommons de plus en plus de produits emballés et même sur-emballés ou jetables...



7.	G. Ou plutôt que de boire de l'eau en bouteille en plastique ou des canettes de soda, buvons de l'eau du robinet ou des boissons dans des bouteilles en verre.
8.	H. Par exemple, évitons d'acheter des biscuits emballés individuellement dans un film plastique.
9.	I. À eux seuls, les emballages représentent 50% du volume de nos ordures.
10.	J. Il faut vite réduire nos déchets, car ça déborde !

### *3. Reconstituez l'ordre dans l'article.*

#### **Partir du bon pied**

1. Cette élongation lui permet d'emmagasiner ce qu'on appelle de l'énergie potentielle élastique.
2. Vous alléger de votre sac, ce ne serait pas le pied ?
3. Songez que cela correspond au poids des livres scolaires qu'un élève trimballe en moyenne chaque jour.
4. On vous a présenté beaucoup d'exosquelettes dans notre magazine, mais celui-ci brille par sa simplicité : il ne nécessite aucune alimentation électrique !
5. Ça vous semble peu ?
6. Le tortillon métallique est fixé entre le talon et le haut du mollet par une armature en fibres de carbone.
7. Il fonctionne grâce à un simple ressort et le muscle du mollet.
8. Résultat : c'est comme si le marcheur pesait 4 kilos de moins.
9. Dès qu'on soulève le pied, le ressort reprend sa position initiale, libérant cette énergie qui « catapulte » la jambe en avant.
10. Lorsqu'on pose le pied au sol au cours de la marche, le ressort s'allonge.

### *4. Reconstituez l'ordre dans l'article.*

#### **Dans l'espace pour un bon dodo, oubliez votre oreiller !**

1. Quand sonne l'heure du dodo, il s'y glisse et, même s'il est pendu au
2. « plafond », cela ne l'empêche pas de s'endormir.
3. Alors pour dormir 8 heures, comme sur Terre, les astronautes se glissent dans de minuscules cellules individuelles, de la taille d'une cabine de douche, disséminées ça et là sur les parois de la Station.
4. Autre précision importante, la cabine est ventilée en permanence.
5. Sans ventilateur, ce gaz toxique pourrait former une bulle autour de leur tête et les asphyxier !
6. À noter, les parois sont capitonnées pour amortir les chocs en cas de sommeil agité.
7. Celle du Canadien Chris Hadfield comprend une partie de ses effets personnels, son ordinateur portable et, bien sûr, son sac de couchage accroché à la paroi.
8. En effet, en impesanteur, le dioxyde de carbone que rejettent les astronautes en respirant ne se mélange pas spontanément dans l'air.
9. Dans la Station spatiale internationale, on ne dit pas : « Je vais me coucher ».
10. Car en l'absence de pesanteur, la tête ne tombe pas, mais flotte librement et peut se cogner n'importe où.

11. Et pour cause : en l'absence de pesanteur, les notions de haut, de bas, de debout ou d'allongé ne signifient rien !

*5. Reconstituez l'ordre dans l'article.*

**Le bon clavier, c'est comment ?**

1. Au XIX<sup>e</sup> siècle, les touches des premières machines à écrire étaient classées dans l'ordre alphabétique.
2. En 1868, l'Américain Christopher Sholes a inventé le clavier QWERTY, appelé de sorte d'après les six premières lettres de la première rangée.
3. Bien sûr, rien n'interdirait de revenir aujourd'hui à des claviers
4. « alphabétiques » sur nos ordi ou tablettes.
5. Alors à quoi bon renoncer aux bonnes choses ?
6. Pourquoi les lettres des claviers sont-elles dans le désordre ?
7. Mais si l'on appuyait trop vite sur deux touches qui se suivaient, par exemple le D et le E, les tiges en métal reliées à ces touches se coinçaient avant de frapper le papier, car elles étaient trop proches l'une de l'autre.
8. Sur le même principe, on créa ensuite le clavier AZERTY adapté au français.
9. Ainsi a-t-il espacé le plus possible les paires de lettres les plus utilisées en anglais.
10. Mais nous sommes trop habitués au bon vieux AZERTY pour ça.
11. Pour ralentir la frappe !

*6. Reconstituez l'ordre dans l'article.*

**Une fois vos dents brossées, apprenez à avaler votre dentifrice !**

1. Le rasage est plus classique.
2. Idem pour le brossage des dents, une seule goutte d'eau est déposée sur la brosse puis recouverte d'un peu de pâte.
3. Pour éviter le gaspillage, les astronautes se lavent le corps avec des lingettes humides, et les cheveux avec du shampooing sans rinçage : oubliez les bains et les douches chaudes interminables !
4. À la fin de l'opération, le rasoir est soigneusement essuyé dans une lingette jetable.
5. Les astronautes utilisent un gel spécial qui ne nécessite ni hydratation préalable, ni rinçage.
6. Le Canadien Chris Hadfield s'est même offert une coupe de cheveux durant son séjour à l'aide d'une tondeuse reliée à un aspirateur pour récupérer le moindre poil.
7. Sauf que dans l'espace, c'est une denrée rare et précieuse.
8. Quand le brossage est terminé, pas de chichis : on avale le tout, plutôt que de gâcher du liquide précieux en se rinçant la bouche ou de salir inutilement sa serviette en crachant dedans.
9. Une précaution indispensable car, tout comme les ongles, ils risqueraient d'être inhalés par les astronautes, notamment durant leur sommeil, et de boucher les voies respiratoires.
10. Pour faire sa toilette, il faut de l'eau, bien évidemment.

7. *Retrouvez le bon titre et reconstituez l'ordre dans l'article.*

**1. Titre :**

- a. *Écoutez-vous vraiment la musique trop fort ?***
- b. *Pourquoi la musique amplifiée est-elle dangereuse ?***
- c. *Quel est le risque ?***
- d. *Existe-t-il des moyens pour se protéger ?***

- 2. Chez les 18-35 ans, cette pratique a triplé depuis l'année 2007 avec l'explosion des ventes de lecteurs MP3, smartphones et autres tablettes.
- 3. Selon la même enquête, plus de 20% des 15-19 ans fréquentent au moins 12 fois par an une salle de concert, une discothèque ou jouent de la musique avec des copains dans des caves ou des garages.
- 4. Selon une enquête récente, un quart des jeunes Français de 15 à 19 ans écoutent la musique à une puissance qu'ils jugent eux-mêmes comme « forte » ou « très forte ».
- 5. Oui.
- 6. La France n'est pas le seul pays touché par le phénomène puisque l'Organisation mondiale de la santé a déclaré que la moitié des jeunes de 12 à 35 ans du monde entier s'exposent à des niveaux sonores dangereux en inondant leurs oreilles de musique dite « amplifiée ».
- 7. Bref, des endroits ou de grosses enceintes « envoient du son » souvent à fond pour mettre l'ambiance !
- 8. Cela fait que l'oreille est en contact direct avec le son produit, sans aucune atténuation dans l'air.
- 9. En plus, ils l'écoutent via des oreillettes ou un casque.
- 10. Et sur une longue durée : au moins une heure plusieurs fois par semaine, voire tous les jours.

8. *Retrouvez le bon titre et reconstituez l'ordre dans l'article.*

**1. Titre :**

- a. *Écoutez-vous vraiment la musique trop fort ?***
- b. *Pourquoi la musique amplifiée est-elle dangereuse ?***
- c. *Quel est le risque ?***
- d. *Existe-t-il des moyens pour se protéger ?***

- 2. Résultat : l'oreille reçoit en permanence des sons intenses.
- 3. Et que ce soit à la radio, sur un CD, un lecteur MP3 ou dans une salle de concert, la musique est non seulement amplifiée, mais souvent compressée : les sons de faible intensité sont ajustés au niveau de ceux de forte intensité.
- 4. En plus, cette musique compressée pousse à augmenter le volume pour percevoir les sons faibles disparus.
- 5. On a moins envie de mettre en sourdine un morceau qu'on adore qu'un air qui nous casse la tête.
- 6. Elle n'a plus de moments de pause et se fatigue.
- 7. Tous les appareils diffuseurs de musique ont un amplificateur (au moins un haut-parleur) qui permet de régler la puissance du son.

8. Parce que cette musique atteint des niveaux sonores très élevés du fait de l'amplification électrique.
9. L'écoute au casque présente également des dangers : une fois les écouteurs sur les oreilles, on se sent dans sa bulle, au risque de ne pas entendre les voitures en traversant la rue.
10. Pire, quand on écoute une musique que l'on apprécie le son paraît moins fort qu'il ne l'est réellement !

*9. Retrouvez le bon titre et reconstituez l'ordre dans l'article.*

**1. Titre :**

- a. Écoutez-vous vraiment la musique trop fort ?**
- b. Pourquoi la musique amplifiée est-elle dangereuse ?**
- c. Quel est le risque ?**
- d. Existe-t-il des moyens pour se protéger ?**

2. Les sons des conversations deviennent sourds, les voix sont difficiles à distinguer.
3. C'est le signe que l'oreille a souffert.
4. Heureusement, cette sensation est transitoire et disparaît habituellement après quelques jours.
5. Devenir sourd d'ici quinze à vingt ans, une perspective qui n'a rien de réjouissant !
6. Dans ce cas, dès que la musique s'arrête, on a la sensation d'avoir les oreilles bouchées, un peu comme si on avait des boules de coton dans le creux des oreilles.
7. Mais il arrive que ces sifflements s'installent dans la durée et dans ce cas, ils entraînent une gêne permanente.
8. D'autant qu'ils peuvent s'accompagner d'une hypersensibilité aux sons : des bruits aussi banals qu'un aspirateur en marche ou la sonnerie du téléphone deviennent alors douloureux, voire insupportables.
9. D'ailleurs, vous en avez peut-être eu un avant-goût après un concert où le volume était trop fort.
10. Cette impression s'accompagne souvent d'un sifflement – appelé acouphène – comparable au ronronnement d'un vieux réfrigérateur.

*10. Retrouvez le bon titre et reconstituez l'ordre dans l'article.*

**1. Titre :**

- a. Écoutez-vous vraiment la musique trop fort ?**
- b. Pourquoi la musique amplifiée est-elle dangereuse ?**
- c. Quel est le risque ?**
- d. Existe-t-il des moyens pour se protéger ?**

2. Dès que le volume est trop fort, hop ! on les enfile.
3. Pour être raisonnable, il ne faudrait pas le pousser au-delà de la moitié du volume maximum.
4. Si le tac-tac-tac du marteau-piqueur gâche les vocalises de Miley Cyrus, il suffit de s'éloigner du chantier !
5. Oui, et ils sont très nombreux.

6. Le premier d'entre eux est d'apprendre à écouter son corps : dès qu'un bruit devient désagréable, c'est le signe qu'il est dangereux pour les oreilles.
7. Autre bonne idée, avant de se rendre à un concert ou à une répétition entre copains : glisser dans sa poche des bouchons d'oreille que l'on trouve facilement dans les parapharmacies.
8. Avec un baladeur, un smartphone ou une tablette, c'est encore plus pratique, puisque l'on peut régler le volume à sa glisse.
9. On baisse alors le volume ou on s'éloigne rapidement des enceintes jusqu'à ce que la gêne disparaisse.
10. Lorsqu'on écoute la musique dans la rue ou le métro, l'astuce est de régler le volume avant de sortir et de ne plus y toucher ensuite.

11. Lisez cette interview et retrouvez les questions du journaliste. Attention ! Il y a trois questions de trop ! Faites aussi l'activité après le texte.

**Pages perso**  
**La vie d'ado de Jamel Debbouze**  
**40 ans, comédien**

**Question 1** \_\_\_\_\_

À 13 ans, je me sentais petit et moche. Je ne ressemblais pas aux gens sur les bouteilles de shampoing. C'est l'impro, le théâtre, qui m'ont donné des outils pour commencer à m'aimer. Je jouais un dragon ou une tomate. C'était parfait pour prendre du recul sur qui j'étais.

**Question 2** \_\_\_\_\_

J'aurais pu, mais j'ai compris qu'il fallait tout oser au lieu de me morfondre. J'ai souvent été rejeté parce que j'étais différent, mais ça ne m'a jamais arrêté. Sur scène, j'ai joué avec mes handicaps pour en faire une force.

**Question 3** \_\_\_\_\_

L'impro leur a fait peur, comme à mes potes, d'ailleurs. C'était loin de leur culture. Mais ma mère m'a toujours poussé, elle savait que je me défoncerais. Je n'ai pas fait de crise d'ado car j'étais très écouté.

*Exercice 1. Retrouvez les questions du journaliste dans la liste ci-dessous :*

- a. Quand tu étais ado, qu'est-ce que tu aimais faire ?
- b. Quel souvenir gardes-tu de ton adolescence ?
- c. Tu te sentais à l'écart ?
- d. Tu te sentais bien dans ta peau ?
- e. Comment ont réagi tes parents ?
- f. Et tes parents, qu'est-ce qu'ils ont dit ?

*Exercice 2. Relisez le texte. Choisissez la meilleure explication pour les mots et expressions ci-dessous.*

***l'impro***

- a. improbation      b. improvisation      c. improbabilité      d. improductivité

***prendre du recul***

- a. reculer      b. prendre de la distance      c. prendre position      d. retourner.

12. Lisez cette interview et retrouvez les questions du journaliste. Attention ! Il y a trois questions de trop ! Faites aussi l'activité après le texte.

**Pages perso**  
**La vie d'ado de Marion Bartoli,**  
**joueuse de tennis, numéro 1 français**

**Question 1** \_\_\_\_\_

Habituellement, la meilleure de la classe. J'avais horreur des mauvaises notes. En 5e, j'étais capable de pleurer pour un 19 sur 20 en maths !

**Question 2** \_\_\_\_\_

La moins bonne note de toute ma vie, un 9 sur 20 à une interro sur le circuit électrique d'une mobylette. Toute la classe en avait une, sauf moi, déjà à fond dans le tennis. Tout le monde a eu une bonne note, je me suis fait chambrer pendant un moment !

**Question 3** \_\_\_\_\_

Je les faisais entre 17 et 20 heures, dans la voiture de mon père, médecin, pendant qu'il visitait ses malades.

*Exercice 1. Retrouvez les questions du journaliste dans la liste ci-dessous :*

- a. Quelle élève étais-tu ?
- b. Et tes devoirs ?
- c. Et tes entraînements ?
- d. Tu étais toujours bonne élève ?
- e. Tu te souviens de tes échecs scolaires ?
- f. Ton pire souvenir ?

*Exercice 2. Relisez le texte. Choisissez la meilleure explication pour les mots et expressions ci-dessous.*

**une interro :**

- a. interrogatoire      b. interrogation      c. interrogative      d. interrogatrice

**chambrer**

- a. garder la chambre      b. se moquer      c. tenir enfermé      d. Réchauffer

*13. Lisez le texte et faites les exercices ci-dessous.*

**Les parents**

Les parents, c'était des étrangers qui étaient arrivés à Vitry, depuis près de vingt ans, plus de vingt ans, peut-être. Ils s'étaient connus là, mariés là, à Vitry. De cartes de séjour\* en cartes de séjour, ils étaient encore là, à titre provisoire. Depuis, oui, très longtemps. Ils étaient des chômeurs, ces gens. Personne n'avait jamais voulu les employer, parce qu'ils connaissaient mal leurs propres origines et qu'ils n'avaient pas de spécialité. Eux, ils n'avaient jamais insisté. C'était à Vitry qu'Emilio Crespi avait trouvé, à son arrivée d'Italie, son emploi de maçon dans une entreprise du bâtiment. Il logeait dans un foyer d'Italiens près du centre-ville de Vitry.



- B. membre d'une association secrète
  - C. ouvrier du bâtiment
10. Que signifie dans le texte le mot «H.L.M. » ?
- A. Hanka Lissovskaja Maison
  - B. habitation à loyer modéré
  - C. hôtel légal des maçons
11. La famille s'est installée à Vitry
- A. récemment.
  - B. il y a longtemps.
  - C. dans des siècles précédants.
12. Les parents ont fait leur connaissance
- A. dans la rue.
  - B. à une soirée.
  - C. chez des amis.
13. Les parents restaient chômeurs
- A. parce qu'ils ne voulaient pas travailler.
  - B. parce qu'ils parlaient mal français.
  - C. parce qu'ils voulaient trouver du travail à l'étranger.
14. Les parents avaient un logement
- A. parce qu'ils l'ont acheté à la commune.
  - B. parce qu'ils l'ont loué.
  - C. parce qu'ils avaient beaucoup d'enfants.
15. Le père
- A. savait tout sur le passé de sa femme.
  - B. ignorait le passé de sa femme.
  - C. effectua une enquête pour éclaircir le passé de sa femme.
16. La naissance des enfants
- A. mit du calme dans l'âme du père.
  - B. dégoûta le père.
  - C. perturba le père.
17. Que signifie l'expression À titre provisoire ?
- A. Par la faveur de...
  - B. Pour une période de temps assez courte.
  - C. À l'extérieur.
  - D. Inclus dans un système, dans une catégorie.
18. Que signifie l'expression Au-dehors ?
- A. Par la faveur de...
  - B. Pour une période de temps assez courte.
  - C. À l'extérieur.
  - D. Inclus dans un système, dans une catégorie.
19. Que signifie l'expression (y) Compris ?
- A. Par la faveur de...
  - B. Pour une période de temps assez courte.
  - C. À l'extérieur.
  - D. Inclus dans un système, dans une catégorie.
20. Que signifie l'expression Grâce à ?
- A. Par la faveur de...



- B. Pour une période de temps assez courte.
- C. À l'extérieur.
- D. Inclus dans un système, dans une catégorie.

14. Lisez le texte et faites les exercices ci-dessous.

### Mes premières études

Au mois d'octobre 1913 - j'avais cinq ans et demi - on décida de me faire entrer dans un cours au nom alléchant : le cours Désir. La directrice des classes élémentaires, Mlle Fayet, me reçut dans un cabinet solennel, aux portières capitonnées. Tout en parlant avec maman, elle me caressait les cheveux. « Nous ne sommes pas des institutrices, mais des éducatrices », expliqua-t-elle. La veille de ma première classe, je sautai de joie dans l'antichambre : « Demain, je vais au cours! - Ça ne vous amusera pas toujours », me dit Louise. Pour une fois, elle se trompait, j'en étais sûre. L'idée d'entrer en possession d'une vie à moi m'enivrait. Désormais j'aurais mon cartable, mes livres, mes cahiers, mes tâches ; ma semaine et mes journées se découperaient selon mes propres horaires ; j'entrevois un avenir qui, au lieu de me séparer de moi-même, se déposerait dans ma mémoire : d'année en année je m'enrichirais, tout en demeurant fidèlement cette écolière dont je célébrais en cet instant la naissance.

Je ne fus pas déçue. Chaque mercredi, chaque samedi, je participai pendant une heure à une cérémonie sacrée, dont la pompe transfigurait toute ma semaine. Les élèves s'asseyaient autour d'une table ovale ; Mlle Fayet présidait. Nos mères, installées sur les canapés, brodaient et tricotaient. Selon que nous avions été plus ou moins sages, elles nous mettaient des notes de conduite qu'à la fin de la classe nous déclinions à haute voix. Mademoiselle les inscrivait sur son registre. Maman me donnait toujours dix sur dix : un neuf nous eût toutes deux déshonorées. Mademoiselle nous distribuait des « satisfecit » que chaque trimestre nous échangeions contre des livres dorés sur tranche. Puis elle se postait dans l'embrasure de la porte, elle déposait un baiser sur nos fronts, de bons conseils dans nos cœurs. Je savais lire, écrire, un peu compter : j'étais la vedette du cours « Zéro ». Aux environs de Noël, on m'habilla d'une robe blanche bordée d'un galon doré et je figurai l'enfant Jésus : les autres petites filles s'agenouillaient devant moi.

Maman contrôlait mes devoirs, et me faisait soigneusement réciter mes leçons. J'aimais apprendre. L'Histoire sainte me semblait encore plus amusante que les contes de Perrault. Je m'enchantais aussi des planches de mon atlas. Je m'émouvais de la solitude des îles, de la hardiesse des caps, de la fragilité de cette langue de terre qui rattache les presque-îles au continent; j'ai connu à nouveau cette extase géographique quand, adulte, j'ai vu d'avion la Corse et la Sardaigne s'inscrire dans le bleu de la mer : le monde était un album d'images aux couleurs brillantes que je feuilletais avec ravissement.

Simone de BEAUVOIR. Mémoires d'une jeune fille rangée

1. Choisissez la meilleure variante.

Выберите подходящий вариант.

1. L'héroïne du texte était très petite lorsqu'elle a été scolarisée.

A: Vrai

B: Faux

C : On ne sait pas

2. La directrice des classes élémentaires s'est montrée exigeante et autoritaire.

A: Vrai

B: Faux

C : On ne sait pas



C. Seulement alors ( marque l'exception ).

D. À la place de ...

18. Que signifie l'expression Désormais ?

A. À partir de ce moment.

B. En recommençant d'une autre manière, d'une manière différente.

C. Seulement alors ( marque l'exception ).

D. À la place de ...

19. Que signifie l'expression Au lieu de ?

A. À partir de ce moment.

B. En recommençant d'une autre manière, d'une manière différente.

C. Seulement alors ( marque l'exception ).

D. À la place de ...

20. Que signifie l'expression À nouveau ?

A. À partir de ce moment.

B. En recommençant d'une autre manière, d'une manière différente.

C. Seulement alors ( marque l'exception ).

D. À la place de ...

### Блок 3

#### Задания на проверку навыков понимания устного текста

1. *Écoutez le document № 1 Un jour un livre. À quelle occasion ces noms propres apparaissent-ils dans le document ?*

1. «Un Noël», «Un souvenir de Noël»	a. Les ouvrages parus aux Éditions Gallimard Jeunesse
	b. Le personnage principal des ouvrages
	c. Le président américain
	d. Un des traducteurs du livre «Un Noël»
	e. Les éditions

2. Buddy	a. Les ouvrages parus aux Éditions Gallimard Jeunesse
	b. Le personnage principal des ouvrages
	c. Le président américain
	d. Un des traducteurs du livre «Un Noël»
	e. Les éditions

3. Roosevelt	a. Les ouvrages parus aux Éditions Gallimard Jeunesse
	b. Le personnage principal des ouvrages
	c. Le président américain
	d. Un des traducteurs du livre «Un Noël»
	e. Les éditions

4. Georges Magnane	a. Les ouvrages parus aux Éditions Gallimard Jeunesse
	b. Le personnage principal des ouvrages
	c. Le président américain
	d. Un des traducteurs du livre «Un Noël»
	e. Les éditions
5. Folio Junior	a. Les ouvrages parus aux Éditions Gallimard Jeunesse
	b. Le personnage principal des ouvrages
	c. Le président américain
	d. Un des traducteurs du livre «Un Noël»
	e. Les éditions

2. Réécoutez le document N° 1 **Un jour un livre**. Choisissez la meilleure variante.

1. L'auteur des livres est Truman Capote.

- 1) vrai
- 2) faux
- 3) non mentionné dans le document

2. Miss Sock est

- 1) La sœur de Buddy
- 2) La cousine de Buddy
- 3) La tante de Buddy
- 4) La mère de Buddy

3. La vie du garçon et de Miss Sock est ...

- 1) malheureuse
- 2) heureuse
- 3) difficile
- 4) facile

4. Le garçon part en vacances de Noël chez son père

- 1) vrai
- 2) faux
- 3) non mentionné dans le document

5. Miss Sock croit que ...

- 1) Le Père Noël n'existe pas
- 2) Le Père Noël existe dans les livres
- 3) Le Père Noël existe en chacun de nous
- 4) Le Père Noël existe dans les films

6. Avant le Noël Boddy et Miss Sock ...

- 1) font des cadeaux pour toute la famille
- 2) vont à la poste pour envoyer la lettre au Père Noël
- 3) attendent le père de Boddy
- 4) vendent des cakes

3. Écoutez le document N° 2 (**Visions du monde opposées à l'ONU**) la première fois. 1. Répondez aux questions de la première partie en choisissant la bonne réponse de la colonne de droite.

1. Pourquoi les présidents des pays, les entrepreneurs et les philanthropes du monde entier se réunissent-ils?	A. Le président de la France, Emmanuel Macron.
2. À quelle idéologie Donald Trump s'en tient-il dans son discours?	B. celui des changements climatiques.
3. Selon Emmanuel Macron, cette idéologie est incompatible avec la résolution de problèmes mondiaux. L'un d'eux c'est ...?	C. pour créer de nouvelles alliances et réélire les gouvernements.
4. Qui veut prendre les devants pour résoudre ces problèmes?	D. pour la réunion de l'Assemblée générale des Nations Unies.
5. À l'avis de Luc, que faut-il faire pour résoudre les différents problèmes mondiaux?	E. celle du patriotisme.

4. Lisez les phrases données dans le tableau. Écoutez le document N° 2 (**Visions du monde opposées à l'ONU**) e la deuxième fois. Comparez cette information à celle que vous avez entendue. Choisissez VRAI (A) / FAUX (B) / NON-MENTIONNÉ (C).

N°	Proposition	A	B	C
1	Cet événement a eu lieu pour la 73ème fois.			
2	Les paroles de M. Trump ont provoqué le rire.			
3	M. Macron adhère au point de vue du président des États-Unis.			
4	Les présidents d'autres pays ont soutenu la position du président français.			
5	L'Europe est plus fragile et divisée que jamais.			

**Блок 4.**  
**Устойчивые выражения**

*1. Reliez les deux colonnes.*

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 1. Couper les cheveux en quatre. | a. Ne pas manifester la moindre émotion.           |
| 2. Aller dans le décor.          | b. Se reposer à la nature.                         |
| 3. Rester de marbre.             | c. Ne pas se déterminer dans sa volonté.           |
| 4. Toucher du bois.              | d. Ne rien faire.                                  |
| 5. Travailler au noir.           | e. Compliquer les choses.                          |
| 6. Voter blanc.                  | f. Travail fait, ne pas payer ses impôts.          |
| 7. Jeter la pierre à quelqu'un.  | g. Qu'on ne me jette pas le mauvais œil !          |
| 8. Avoir un moral d'acier.       | h. Avoir un accident de voiture.                   |
| 9. Se tourner les pouces.        | i. Accuser quelqu'un.                              |
| 10. Se mettre au vert.           | j. Rester optimiste dans toutes les circonstances. |

*2. Reliez les deux colonnes.*

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 1. Payer les pots cassés.        | a. Ne rien faire.                                   |
| 2. Faire tache d'huile.          | b. Être goulu (-e).                                 |
| 3. Avoir des antennes.           | c. Oublier le passé et penser à l'avenir.           |
| 4. Faire une affaire en or.      | d. Subir les conséquences négatives d'une décision. |
| 5. Provoquer un séisme.          | e. Exciter le public.                               |
| 6. Tourner la page.              | f. Faire quelque chose qu'on imite.                 |
| 7. Ne pas remuer le petit doigt. | g. Profiter au maximum de la vie.                   |
| 8. Être au pied du mur.          | h. Faire quelque chose de très avantageux.          |
| 9. Vivre à cent à l'heure.       | i. Être obligé de prendre une décision.             |
| 10. Manger comme quatre.         | j. Avoir beaucoup d'intuition.                      |

**Блок 5.**  
**Connaissez-vous la France ?**

*1. Réunissez la définition (1-10) et sa signification (a-j).*

1. Le long de la Loire, ils témoignent d'une époque de renouveau en France.
2. C'est une femme. Elle représente la république et la liberté.
3. Si vous gagnez ce prix, vous êtes sûr(-e) que votre roman se vendra bien.
4. C'est le quotidien en France le plus international.
5. Avec lui, les distances n'ont presque plus d'importance.
6. C'est une grande institution du savoir, située au cœur de Paris.
7. Le meilleur film y gagne une Palme d'or.

8. Avec la fermeture automatique des portes des immeubles, on en voit de moins en moins aujourd'hui.
9. Il est probable que vous marcherez un jour sur une avenue qui porte le nom de cet auteur du XIXe siècle.
10. Sans lui, il est difficile d'imaginer une fête, une célébration.

- a. Le TGV.
- b. Le concierge.
- c. La Sorbonne.
- d. Marianne.
- e. Le festival de Cannes.
- f. Victor Hugo.
- g. Le Monde.
- h. Le champagne.
- i. Prix Goncourt.
- j. Les châteaux de la Loire.

*2. Réunissez la définition (1-10) et sa signification (a-j).*

1. C'est un lieu fréquenté par des personnalités très cultivées qui fabriquent un dictionnaire.
2. On entonne ce chant dans les grandes occasions pour célébrer l'unité de la nation.
3. C'est une grande dame parisienne qui attire des millions de visiteurs.
4. Ce jeune journaliste s'est promené sur la Lune avant tout le monde.
5. On y va lorsqu'on cherche un travail.
6. C'est un moyen de vérifier si vous écrivez correctement et si vous connaissez les règles.
7. Fondateur de l'actuelle Constitution, il a aussi été un héros national.
8. Tirez les bons numéros et vous aurez le plaisir de dire au revoir à votre patron.
9. Sans elle, les femmes seraient peut-être toujours prisonnières de leurs corsets.
10. Elle habite Montmartre et elle voudrait faire le bonheur de tout.

- a. Amélie Poulain.
- b. L'Académie française.
- c. Charles de Gaulle.
- d. Coco Chanel.
- e. La dictée.
- f. La lotto.
- g. La Marseillaise.
- h. La Tour Eiffel.
- i. Le Pôle Emploi.
- j. Tintin.

**Блок 5.**  
**Орфография**

*1. Remplissez les blancs par une lettre ou un groupe de lettres.*

1. Dans un restaurant, la cui\_ine est une zone où les clients ne vont pre\_que jamais.
2. Dans la savane, le g\_pard chasse les g\_zelles.
3. Après un effort \_ysique, on a le sou\_le court.
4. Le client att\_nd son tour dev\_nt la caisse.
5. Prends un bal\_ pour nettoyer le parqu\_.
6. Véronique assiste à un con\_ert de musique cla\_ique.
7. Une cuillerée de sirop g\_rit parfois du mal de g\_rge.
8. L'atmos\_ère de cette salle est étou\_ante.
9. On installe notre t\_nte sur l'emplacement prévu pour les c\_mpeurs.
10. L'alphab\_ franç\_ compte vingt-six lettres.



**Олимпиада школьников «Учитель школы будущего»**  
**Французский язык**  
**Тренировочные задания 8-11\_2020-2021**

**Блок 1**

**Задания на проверку лексико-грамматических навыков**

1. a. vitale, b. polaire, c. archipel, d. jaillir, e. chasser, f. ours, g. phoque, h. fonte, i. proies, j. manger.
2. a. gel, b. tribus, c. magnifique, d. s'adonner, e. traîneau, f. participants, g. passer, h. épaisse, i. interdit, j. remplis.
3. a. vague, b. pays, c. instantanément, d. rives, e. négatives, f. voitures, g. esquimaux, h. pub, i. décorner, j. patinoire.
4. a - 6, b - 5, c - 1, d - 2, e - 4, f - 3, g - 4, h - 1, i - 4, j - 1, k - 1, l - 1, m - 1, n - 5, o - 1, p - 4, q - 4, r - 4, s - 1, t - 1.
5. a - 2, b - 3, c - 5, d - 4, e - 3, f - 4, g - 1, h - 7, i - 3, j - 6, k - 3, l - 3, m - 3, n - 5, o - 5, p - 5, q - 4, r - 1, s - 3, t - 3.
6. 1 - h, 2 - j, 3 - c, 4 - d, 5 - g, 6 - b, 7 - i, 8 - a, 9 - f, 10 - e.
7. 1 - d, 2 - g, 3 - a, 4 - f, 5 - e, 6 - c, 7 - i, 8 - b, 9 - j, 10 - h.
8. 1 - B, 2 - A, 3 - D, 4 - C, 5 - A, 6 - D, 7 - B, 8 - C, 9 - A, 10 - A.
9. 1 - A, 2 - B, 3 - D, 4 - C, 5 - A, 6 - C, 7 - B, 8 - D, 9 - A, 10 - C.
10. 1 - d, 2 - a, 3 - b, 4 - a, 5 - c, 6 - b, 7 - b, 8 - b, 9 - c, 10 - c, 11 - a, 12 - d, 13 - a, 14 - a, 15 - c, 16 - a, 17 - c, 18 - d, 19 - b, 20 - c, 21 - b, 22 - d, 23 - b, 24 - c, 25 - b.
11. 1 - b, 2 - c, 3 - a, 4 - b, 5 - d, 6 - b, 7 - d, 8 - c, 9 - d, 10 - a, 11 - a, 12 - b, 13 - d, 14 - c, 15 - a, 16 - c, 17 - c, 18 - d, 19 - b, 20 - a, 21 - c, 22 - a, 23 - d, 24 - b, 25 - b.
12. 1 - d, 2 - c, 3 - b, 4 - b, 5 - d, 6 - d, 7 - c, 8 - d, 9 - b, 10 - b, 11 - d, 12 - b, 13 - b, 14 - a, 15 - c, 16 - b, 17 - a, 18 - b, 19 - c, 20 - b.
13. 1. c, 2. c, 3. c, 4. d, 5. b, 6. b, 7. a, 8. d, 9. d, 10. c, 11. a, 12. d, 13. c, 14. a, 15. d, 16. d, 17. d, 18. a, 19. d, 20. a, 21. d, 22. d, 23. a, 24. c, 25. c.
14. 1 - c, 2 - b, 3 - d, 4 - d, 5 - a, 6 - d, 7 - c, 8 - b, 9 - a, 10 a, 11 - d, 12 - a, 13 - a, 14 b, 15 - c, 16 - d, 17 - d, 18 - a, 19 - b, 20 - d, 21 - c, 22 - a, 23 - a, 24 - b, 25 - a, 26 - d, 27 - b, 28 - c, 29 - d, 30 - d, 31 - c, 32 - d, 33 - a, 34 - a, 35 - b, 36 - d, 37 - c, 38 - c, 39 - d, 40 - d.
15. 1 - b, 2 - a, 3 - b, 4 - d, 5 - c, 6 - a, 7 - c, 8 - a, 9 - b, 10 - d, 11 - b, 12 - b, 13 - d, 14 - c, 15 - c, 16 - a, 17 - b, 18 - d, 19 - c, 20 - b, 21 - d, 22 - a, 23 - d, 24 - b, 25 - a, 26 - a, 27 - b, 28 - c, 29 - a, 30 - d, 31 - a, 32 - b, 33 - d, 34 - a, 35 - d, 36 - c, 37 - d, 38 - b, 39 - b, 40 - d.
16. a - 5, b - 8, c - 3, d - 6, e - 1.

17.a. 6, b. 7, c. 8, d. 9, e. 1, f. 3, g.10, h. 2, i. 5, j. 4

18.a. 3, b. 9, c. 2, d. 5, e. 4, f. 7, g.8, h.6, i.10, j. 1

## Блок 2

### Задания на проверку навыков понимания письменного текста

1. E – J – A – B – C – F – I – D – G – H.
2. D – B – A – F – I – J – E – H – G – C.
3. 1. d, 2. g, 3. f, 4. j, 5. a, 6. i, 7. h, 8. e, 9. c, 10. b.
4. 1. h, 2. j, 3. b, 4. f, 5. a, 6. e, 7. i, 8. c, 9. g, 10. d.
5. 1. e, 2. j, 3. a, 4. f, 5. b, 6. h, 7. g, 8. c, 9. i, 10. d.
6. 1. j, 2. g, 3. c, 4. b, 5. h, 6. a, 7. e, 8. d, 9. f, 10. i
7. 1-a, 5, 4, 10, 9, 8, 2, 3, 7, 6
8. 1-b, 8, 7, 3, 2, 6, 4, 10, 5, 9
9. 1-c, 5, 9, 6, 2, 10, 3, 4, 7, 8
- 10.1-d, 5, 6, 9, 7, 2, 8, 3, 10, 4
- 11.Q 1 – B, Q 2 – C, Q 3 – E. 1 – b, 2 – b.
- 12.Q 1 – A, Q 2 – F, Q 3 – B. 1 – b, 2 – b.
13. 1. A, 2. C, 3. C, 4. B, 5. A, 6. B, 7. B, 8. A, 9. C, 10. B, 11. B, 12. B, 13. A, 14. C, 15. B, 16. A, 17. B, 18. C, 19. D, 20. A.
14. 1. A, 2. B, 3. A, 4. C, 5. C, 6. A, 7. B, 8. B, 9. A, 10. B, 11. A, 12. B, 13. B, 14. C, 15. C, 16. A, 17. C, 18. A, 19. D, 20. B.

## Блок 3

### Задания на проверку навыков понимания устного текста

1. 1 – a, 2 – b, 3 – c, 4 – d, 5 – e.
2. 1- 3, 2 – 2, 3 – 2, 4 – 1, 5 – 3, 6 – 2.
3. 1-D, 2-E, 3-B, 4-A, 4-C.
4. 1-A, 2-A, 3-B, 4-C, 5-A.

## Блок 4.

### Устойчивые выражения

1. 1 – e, 2 – h, 3 – a, 4 – g, 5 – f, 6 – c, 7 – i, 8 – j, 9 – d, 10 – b.
2. 1 – d, 2 0 f, 3 – j, 4 – h, 5 – e, 6 – c, 7 – a, 8 – i, 9 – g, 10 – b.

## Блок 5.

### Connaissez-vous la France ?

1. 1 – j, 2 – d, 3 – i, 4 – g, 5 – a, 6 – c, 7 – e, 8 – b, 9 – f, 10 – h.
2. 1 – b, 2 – g, 3 – h, 4 – j, 5 – i, 6 – e, 7 – c, 8 – f, 9 – d, 10 – a.

**Блок 5.**  
**Орфография**

1.

1		2		3		4		5	
s	s	uacute	a	ph	ff	e	a	ai	et

6		7		8		9		10	
c	ss	uacute	o	ph	ff	e	a	et	ais