

Тест 1

Аудирование

Задание 1

- 1) On annonce le grand projet de rénovation du musée du Louvre.
- 2) On précise la durée de réalisation prévue pour l'ensemble du projet.
- 3) On donne des informations sur la fréquentation du musée du Louvre.
- 4) On détaille les grands axes visés par le musée et les chantiers prévus.
- 5) On indique les délais prévus pour la construction des futurs musées.

Задание 2

1. Vrai
2. Faux
3. Faux
4. Vrai
5. Vrai

Задание 3

1. vrai
2. non mentionné
3. vrai
4. faux
5. faux

Лексико-грамматический тест

1. Certains
2. au cours
3. dont
4. replonge
5. d'ici
6. à
7. interprétant

8. pourquoi
9. confient
10. peine
11. se faire virer
12. imprévisible
13. la moindre
14. offrent
15. noyau
16. galères
17. courants
18. À force d'
19. de la fraternité
20. pointe

#### Тест 2

#### Понимание письменного текста

#### Задание 1

1. les utilisateurs d'Instagram postent davantage de jolies photos.
2. sont prêts à s'accommoder de la spécificité d'Instagram.
3. des lieux à visiter absolument.
4. communicative
5. ne profitent pas de ces événements.
6. Elles sont très souvent plus esthétiques que les images sur Instagram.
7. repenser notre perception initiale d'Instagram.
8. faux
9. faux
10. faux

#### Задание 2

1. Il était six heures du matin, dimanche, quand une fillette, âgée de 4 ans, a fugué du domicile de ses grands-parents à Saint-Épain (Indre-et-Loire).
2. Elle s'est tout de suite mise à longer la départementale 57 pour rejoindre son amoureux.

3. En marchant ainsi, en une heure la petite fille a parcouru plus de trois kilomètres.
4. Cela représente une sacrée distance, d'autant plus que la victime n'était vêtue que d'un pyjama et de chaussons.
5. C'est une femme, qui rentrait de discothèque en voiture, qui l'a découverte marchant au bord de la route, vers 7 heures du matin.
6. Les gendarmes, prévenus par la conductrice, ont ramené la fugueuse saine et sauve chez ses grands-parents qui ne s'étaient rendu compte de rien.
7. La fillette a finalement retrouvé son amoureux mardi matin à l'école maternelle.

Тест 3

Критерии оценивания письменной речи

#### Критерии оценивания письменного ответа

*Полуофициальное письмо с изложением проекта на заданную тему с комментариями и предложениями*

<b>Коммуникативная компетенция</b>	<b>16</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение требований, сформулированных в задании, и соблюдение социолингвистических параметров речи: тип текста (официальное письмо), расположение текста на странице (город (Тулуза) и дата на отдельной строке, абзацы, завершающая фраза на отдельной строке, подпись на отдельной строке): учитывает ситуацию и получателя сообщения (официальный стиль, обращение к главе города), оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами.</li> </ul>	<b>2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количество слов в письменной работе NB: за каждые лишние (или недописанные) 10 слов снимается строго 1 балл! (180-220 слов – допустимая маржа отклонений+ 10 слов, то есть от 230 начинаем снимать 1 балл)</li> </ul>	<b>2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание. Может <b>четко и ясно</b> представить проект (что такое праздник музыки)</li> </ul>	<b>2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументация. Может аргументировано <b>доказать</b> важность и нужность проекта</li> </ul>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предложения по организации. Высказывает оригинальные предложения по организации проекта в условиях санитарного кризиса (обращает ли внимание, что в Тулузе более миллиона жителей)</li> </ul>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Связность и логичность текста. Оформляет текст, соблюдая <b>связность и логичность</b> построения (мысли должны плавно перетекать из одной части текста к другой). Наличие слов-связок.</li> </ul>	<b>2</b>
<b>Языковая компетенция</b>	<b>14</b>
<b>Морфо-синтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.	<b>5</b>
<b>Владение письменной фразой.</b> Владеет фразовой организацией и синтаксической вариативностью на фразовом уровне в текстах информативного типа	<b>5</b>
<b>Лексика (étendue et maîtrise).</b> Владеет богатым лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и	<b>4</b>

отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (2% от заданного объема)	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--