Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы
"Московский городской педагогический университет"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом Университета

Протокол № 10 от 27.05.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Проректор Агранат Дмитрий Львович Подписано цифровой подписью: Агранат Дмитрий Львович Дата: 2025.07.15 17:09:34 +03'00' *Агранат Д.Л.*

"__" _____ *20__ г.*

51.04.03

51.04.03 Социально-культурная деятельность

Программа магистратуры: Event-технологии в индустрии креативного досуга

Кафедра: Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств

Институт: Институт культуры и искусств

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная форма обучения

Срок получения образования: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Учебный год 2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1185 от 06.12.2017

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	проектный
-	научно-исследовательский
-	технологический
-	педагогический
-	организационно-управленческий
-	художественно-творческий

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь					Июль				Август				
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*							у	у у у * * *	* * * * у у	у	у	Э	К		*																П П П П * П												
II										*							П	П П П * * *	* * * * П П	П	П	Э	К		*									Э Э Э Э * Э	П П П П П *	П	К	Г	Г	Д Д Д Д * Д	Д	Д	Д											

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	15 5/6	15 2/6	31 1/6	15 5/6	8 4/6	24 3/6	55 4/6
Э	Экзаменационные сессии	1	1	2	1	5/6	1 5/6	3 5/6
У	Учебная практика	3 5/6		3 5/6				3 5/6
П	Производственная практика		3 5/6	3 5/6	3 5/6	3 5/6	7 4/6	11 3/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3 5/6	3 5/6	3 5/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2	2	2
К	Каникулы	1	8	9	1	9	10	19
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	**52**	23	29	**52**	104
Студентов								
Групп								

-	-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра	-
																Семестр 1									Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4											
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Блок/часть	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)								4	4		144	144	8	136								68		2	4					68	2	4					68											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								4	4		144	144	8	136								68		2	4					68	2	4					68											
	+	Б1.В.ДВ.01	**Общеуниверситетские элективные модули (в соответствии с приложением)**	**Б1.В**		**2**		2	**2**		**72**	**72**	**4**	**68**								**68**		2	**4**					**68**																		**УК-6**
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Дисциплина 1	Б1.В		2		2	2	36	72	72	4	68								68		2	4					68																	69	Элективные курсы	УК-6
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Дисциплина 2	Б1.В		2		2	2	36	72	72	4	68								68		2	4					68																	69	Элективные курсы	УК-6
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Дисциплина 3	Б1.В		2		2	2	36	72	72	4	68								68		2	4					68																	69	Элективные курсы	УК-6
	-	Б1.В.ДВ.01.04	Дисциплина 4	Б1.В		2		2	2	36	72	72	4	68								68		2	4					68																	69	Элективные курсы	УК-6
	-	Б1.В.ДВ.01.05	Дисциплина 5	Б1.В		2		2	2	36	72	72	4	68								68		2	4					68																	69	Элективные курсы	УК-6
	+	Б1.В.ДВ.02	**Общеуниверситетские элективные модули (в соответствии с приложением)**	**Б1.В**		**3**		2	**2**		**72**	**72**	**4**	**68**										2	**4**					**68**																		**УК-6**
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Дисциплина 1	Б1.В		3		2	2	36	72	72	4	68										2	4					68																	69	Элективные курсы	УК-6
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Дисциплина 2	Б1.В		3		2	2	36	72	72	4	68										2	4					68																	69	Элективные курсы	УК-6
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Дисциплина 3	Б1.В		3		2	2	36	72	72	4	68										2	4					68																	69	Элективные курсы	УК-6
	-	Б1.В.ДВ.02.04	Дисциплина 4	Б1.В		3		2	2	36	72	72	4	68										2	4					68																	69	Элективные курсы	УК-6
	-	Б1.В.ДВ.02.05	Дисциплина 5	Б1.В		3		2	2	36	72	72	4	68										2	4					68																	69	Элективные курсы	УК-6
Блок 2.Практика								3	3		108	108	4	104																																		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								3	3		108	108	4	104																		3																
	+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	Б2.В			4	3	3	36	108	108	4	104																		3															82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1.1; ПК-2.1; ПК-3.1; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9		324	324	2	322																		9																
	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Б3	4			3	3	36	108	108	2	106																		3															82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1.1; ПК-2.1; ПК-3.1; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1
	+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Б3	4			6	6	36	216	216		216																		6															82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1.0; ПК-1.1; ПК-2.1; ПК-3.1; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1
ФТД.Факультативы								8	8		288	288	36	252		1	8					28									5	6		16			158			2	2		4			66			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								8	8		288	288	36	252		1	8					28									5	6		16			158			2	2		4			66			
	+	ФТД.В.01	Здоровьесберегающие психотехнологии самоактуализации личности	ФТД.В		3		2	2	36	72	72	10	62																		2	4		6			62									37	Общей и практической психологии	УК-6
	+	ФТД.В.02	Ресурсное обеспечение социокультурной реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья	ФТД.В		3		3	3	36	108	108	12	96																		3	2		10			96									82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-1; ПК-2.1
	+	ФТД.В.03	Сценарные основы досуговых программ	ФТД.В		4		2	2	36	72	72	6	66																											2	2		4			66		82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-5; ПК-6.1
	+	ФТД.В.04	Современные цифровые технологии	ФТД.В		1		1	1	36	36	36	8	28		1	8					28																									85	Педагогических технологий непрерывного образования	ПК-1.0
2024.Комплексные модули								104	104		3744	3744	1590	2018	136	30	192		288		10	556	34	28	180		240		6	548	34	28	190		224	2	10	548	34	18	80		160	2	6	366	34			
	+	К.М.01	**Общенаучные дисциплины**	**К.М**	**1**	**111**	**111111**	30	**30**		**1080**	**1080**	**490**	**556**	**34**	30	**192**		**288**		**10**	**556**	**34**																										**УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3**
	+	К.М.01.01(К)	*Экзамены по модулю "Общенаучные дисциплины"*	*Б1.О*	*1*			1	1	36	*36*	36	2		34	1					*2*		*34*																									*82*	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	*УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3*
	+	К.М.01.02	Современные проблемы науки и образования	Б1.О			1	3	3	36	108	108	64	44		3	32		32			44																									82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-1; УК-5
	+	К.М.01.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности	Б1.О			1	3	3	36	108	108	64	44		3	32		32			44																									82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-6; ОПК-1
	+	К.М.01.04	Иностранный язык в профессиональной сфере	Б1.О			1	3	3	36	108	108	32	76		3			32			76																									3	Методики обучения английскому языку и деловой коммуникации	УК-4; ОПК-1
	+	К.М.01.05	Методология и методы научного исследования социально-культурной деятельности	Б1.О			1	3	3	36	108	108	64	44		3	32		32			44																									82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2
	+	К.М.01.06	Возрастные технологии социально-культурной сферы	Б1.О		1		3	3	36	108	108	64	44		3	32		32			44																									82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-6; ОПК-3
	+	К.М.01.07	Феноменология культуры	Б1.О		1		2	2	36	72	72	64	8		2	32		32			8																									82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-5; ОПК-1
	+	К.М.01.08	История мировой художественной культуры	Б1.О		1		3	3	36	108	108	64	44		3	32		32			44																									82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-5; ОПК-1
	+	К.М.01.09(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	Б2.О			1	6	6	36	216	216	4	212		6					4	212																									82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
	+	К.М.01.10(У)	Ознакомительная	Б2.О			1	3	3	36	108	108	68	40		3			64		4	40																									82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
	+	К.М.02	**Теоретико-методологические основы индустрии креативного досуга**	**К.М**	**2**	**22222**	**222**	28	**28**		**1008**	**1008**	**426**	**548**	**34**									28	**180**		**240**		**6**	**548**	**34**																		**УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2.1; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1**
	+	К.М.02.01(К)	*Экзамены по модулю "Теоретико-методологические основы индустрии креативного досуга"*	*Б1.О*	*2*			1	1	36	*36*	36	2		34						*2*		*34*	1																									*82*	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	*УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2.1; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1*
	+	К.М.02.02	История и теория индустрии креативного досуга	Б1.О		2		3	3	36	108	108	60	48										3	30		30			48																	82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-5; ОПК-2
	+	К.М.02.03	История форм креативного досуга	Б1.О		2		3	3	36	108	108	60	48										3	30		30			48																	82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-5; ОПК-2
	+	К.М.02.04	Маркетинг в индустрии креативного досуга	Б1.О		2		3	3	36	108	108	60	48										3	30		30			48																	82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-2; УК-6; ОПК-2
	+	К.М.02.05	Организация индустрии креативного досуга за рубежом	Б1.О		2		3	3	36	108	108	60	48										3	30		30			48																	82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-4; УК-6
	+	К.М.02.06	Лаборатория креативных индустрий: мастер-классы	Б1.О		2		3	3	36	108	108	60	48										3			60			48																	82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-2; ОПК-1
	+	К.М.02.07	Теория и практика социально-культурного проектирования	Б1.О			2	3	3	36	108	108	60	48										3	30		30			48																	82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-1; УК-2; ОПК-1
	+	К.М.02.08	Технологии культурно-досуговой деятельности в процессе event-проектирования	Б1.О			2	3	3	36	108	108	60	48										3	30		30			48																	82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2
	+	К.М.02.09(П)	Научно-исследовательская работа	Б2.О			2	6	6	36	216	216	4	212							4	212		6																									82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2.1; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1
	+	К.М.03	**Основы проектной деятельности в индустрии креативного досуга**	**К.М**	**3**	**333**	**33333**	28	**28**		**1008**	**1008**	**426**	**548**	**34**																	28	**190**		**224**	**2**	**10**	**548**	**34**												**УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1.1; ПК-2.1; ПК-3.1; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1**
	+	К.М.03.01(К)	*Экзамены по модулю "Основы проектной деятельности в индустрии креативного досуга"*	*Б1.В*	*3*			1	1	36	*36*	36	2		34																	1						*2*			*34*									*82*	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	*УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1.1; ПК-2.1; ПК-3.1; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1*
	+	К.М.03.02	Технологии проектной деятельности в индустрии креативного досуга	Б1.В			3	3	3	36	108	108	66	42																	3	32		32	2		42									82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-2; ПК-4.2; ПК-5.2
	+	К.М.03.03	Организация event-проектов в индустрии креативного досуга	Б1.В			3	3	3	36	108	108	64	44																	3	32		32			44									82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-2; ПК-2.1; ПК-3.1; ПК-5.1
	+	К.М.03.04	Продюсирование event-проектов в индустрии креативного досуга	Б1.В			3	3	3	36	108	108	64	44																	3	32		32			44									82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-2; ПК-6.1
	+	К.М.03.05	Стратегический арт-менеджмент в индустрии креативного досуга	Б1.В		3		3	3	36	108	108	62	46																	3	30		32			46									82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-6; ПК-2.1; ПК-4.1; ПК-5.1
	+	К.М.03.06	Мониторинг эффективности event-технологий в индустрии креативного досуга	Б1.В		3		3	3	36	108	108	64	44																	3	32		32			44									82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-6; ПК-1.1; ПК-5.1
	+	К.М.03.07(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	Б2.В				3	3	36	108	108	36	72																	3			32		4	72									82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-2.1; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1
	+	К.М.03.08(П)	Научно-исследовательская работа	Б2.В			3	6	6	36	216	216	4	212																	6					4	212									82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-2.1; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1
	+	К.М.03.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**Б1.В**		**3**		3	**3**		**108**	**108**	**64**	**44**																	3	**32**		**32**			**44**												**УК-6; ПК-5.2**
	-	К.М.03.ДВ.01.01	Фандрайзинговые технологии в индустрии креативного досуга	Б1.В		3		3	3	36	108	108	64	44																	3	32		32			44									82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-6; ПК-5.2
	-	К.М.03.ДВ.01.02	Бренд-менеджмент и PR	Б1.В		3		3	3	36	108	108	64	44																	3	32		32			44									82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-6; ПК-5.2
	+	К.М.03.ДВ.01.03	Психология творческой деятельности в контексте инклюзивного образования	Б1.В		3		3	3	36	108	108	64	44																	3	32		32			44									83	Департамент музыкального искусства	УК-6; ПК-5.2
	+	К.М.04	**Event-технологии креативного досуга**	**К.М**	**4**	**44444**	**4**	18	**18**		**648**	**648**	**248**	**366**	**34**																											18	**80**		**160**	**2**	**6**	**366**	**34**			**УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-2; ПК-2.1; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1**
	+	К.М.04.01(К)	*Экзамены по модулю "Event-технологии креативного досуга"*	*Б1.В*	*4*			1	1	36	*36*	36	2		34																											1				*2*		*34*	*82*	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	*УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-2.1; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1*
	+	К.М.04.02	Основы звукорежиссуры event-технологий	Б1.В			4	3	3	36	108	108	48	60																											3	16		32			60		82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-6; ПК-6.1
	+	К.М.04.03	Сценарно-режиссерские основы event-проектов в креативном досуге	Б1.В			4	3	3	36	108	108	50	58																											3	16		32	2		58		82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-3; ПК-5.1; ПК-6.1
	+	К.М.04.04	Музыкальные технологии в индустрии креативного досуга	Б1.В			4	3	3	36	108	108	48	60																											3	16		32			60		82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	ПК-2.1; ПК-6.1
	+	К.М.04.05	Игровые и анимационные технологии event-проектов	Б1.О			4	3	3	36	108	108	48	60																											3	16		32			60		82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-5; ОПК-2
	+	К.М.04.06(П)	Научно-исследовательская работа	Б2.В			4	3	3	36	108	108	4	104																											3				4	104		82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-2.1; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1
	+	К.М.04.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**Б1.В**		**4**		2	**2**		**72**	**72**	**48**	**24**																											2	**16**		**32**			**24**				**УК-6; ПК-5.2**
	-	К.М.04.ДВ.01.01	Эстрадные жанры в индустрии досуга	Б1.В		4		2	2	36	72	72	48	24																											2	16		32			24		82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-6; ПК-5.2
	+	К.М.04.ДВ.01.02	Креативный город: новые творческие площадки индустрии креативного досуга	Б1.В		4		2	2	36	72	72	48	24																											2	16		32			24		82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-6; ПК-5.2
	-	К.М.04.ДВ.01.03	Инновационные технологии социокультурной реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья	Б1.В		4		2	2	36	72	72	48	24																											2	16		32			24		82	Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств	УК-6; ПК-5.2