Описание программы
44.04.02 Психолого-педагогическое образование.
«Педагог школьного театра»

Научный руководитель	Собкин Владимир Самуилович, доктор психологических наук, профессор, академик РАО, главный научный сотрудник, заведующий лабораторией Центр социокультурных проблем современного образования ФГБНУ «Федеральный научный центр психологических и междисциплинарных исследований».
Куратор магистерской группы	Злотников Вадим Семенович Лауреат премии Президента в области образования, старший методист Московского Центра Воспитательных Практик ДОНМ, руководитель «Содружества школьных театров Москвы».
Кратко о программе	Программа магистратуры направленна на формирование и развитие профессиональных навыков во области психолого-педагогической работы по специализации «Педагог школьного театра». Выпускники магистратуры будут способны вести не только профессиональную педагогическую работу, но также смогут организовать весь постановочный цикл сценического действия. А именно: 1.Формирование и постановка педагогической задачи 2.Творческий замысел, 3.Запуск организационной и творческой работы, 4.Формирование и создание материальной части спектакля; 5.Построение репетиционного процесса и организация показа в соответствии с правилами и законами театрального искусства. 6. Синхронизация педагогических результатов работы школьного театра и образовательных задач учебной организации 6. Анализ и рефлексивная оценка педагогических и творческих результатов.
Партнеры программы	1. МГУ имени М.В.Ломоносова. Факультет психологии http://www.psy.msu.ru/ 2. Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования города Москвы «Московский центр воспитательных практик» МЦВП ДОНМ https://mcvp.ru/ 3. Государственное бюджетное образовательное учреждение Городской Психолого-Педагогический Центр Образования г. Москвы ДОНМ https://moscow.cataloxy.ru/firms/gppc.ru.htm 4. Российский Академический Молодежный Театр; РАМТ https://ramt.ru/ 5. Детский Музыкальный Театр Юного Актера. https://dmtya.ru/ 6. Театр Кукол С.В. Образцова https://obraztsovtheater.com/

	7. Московский Театр Теней https://teniteatr.ru/ 8. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Академическая школа № 1534» https://gym1534uz.mskobr.ru 9. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 293 имени А.Т. Твардовского. https://sch293.mskobr.ru/
Способы мониторинга и контроля обучения	1. Обучение предполагает двухлетний цикл, разделенный на четыре учебных семестра 2. Каждый семестр завершается профильными экзаменами в соответствии с учебным планом 3. Внутри семестра по каждому лекционному курсу и практическим занятиям проходят дифференцированные и не дифференцированные зачеты в сроки, установленные учебным планом и согласованные с каждым педагогом 4. Защита магистерских научно-исследовательских работ (НИР) осуществляется по окончании магистерского курса в соответствии с принятыми правилами и нормами высшего специального образования РФ 5. Занятия проходят в соответствии с расписанием два раза в неделю. Осуществляется постоянный мониторинг и учет посещаемости.
Педагогический состав	1. Лыкова Татьяна Анатольевна, кандидат психологических наук, ведущий научный сотрудник Центра социокультурных проблем современного образования ФГБНУ «Федеральный научный центр психологических и междисциплинарных исследований», доцент кафедры ИФЛИ Российского института театрального искусства – ГИТИС. 2. Новлянская Зинаида Николаевна – кандидат психологических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории психологии одаренности ФГБНУ «Федеральный научный центр психологических и междисциплинарных исследований», специалист в области психологии детского творчества, психологии художественных способностей, инновационных методов преподавания литературы в школе, литературно-художественному развитию школьников. Автор многочисленных публикаций по психологии и педагогике. Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области образования. 3. Злотников Вадим Семенович – художественный руководитель Московского Педагогического Театра Подростков, режиссер, педагог, лауреат премии Президента РФ в области образования, старший методист Московского Центра Воспитательных Практик ДОНМ, руководитель «Содружества школьных театров Москвы», руководитель «Московской мастерской театральной педагогики». 4. Калашникова Екатерина Александровна, кандидат психологических наук, ведущий научный сотрудник Центра социокультурных проблем современного образования

	ФГБНУ «Федеральный научный центр психологических и междисциплинарных исследований» 5. Адамчук Дмитрий Владимирович, старший научный сотрудник Центра социокультурных проблем современного образования ФГБНУ «Федеральный научный центр психологических и междисциплинарных исследований» 6. Рябкова Ирина Александровна, кандидат психологических наук, старший научный сотрудник Центра социокультурных проблем современного образования ФГБНУ «Федеральный научный центр психологических и междисциплинарных исследований», доцент кафедры «Дошкольная педагогика и психология» факультета «Психология образования» МГППУ, руководитель магистерской программы «Игра и детство». 7. Балдина Юлия Алексеевна, старший преподаватель, историк театра. Автор образовательных программ для школьников и КПК для педагогов. Искусствовед, сотрудник театра имени С.В. Образцова 8. Казарновский Сергей Зиновьевич, Заслуженный учитель России, директор школы «Класс-Центр» Департамента культуры города Москвы, победитель первого конкурса «Лидер образования России», лауреат премии Президента Российской Федерации в области литературы и искусства. 9. Карабанова Ольга Александровна, доктор психологических наук, профессор, заведующий кафедрой возрастной психологии факультета психологии МГУ, член-корреспондент РАО 10. Салтыков Гордей Дмитриевич, искусствовед, историк театра. Мастер кукловод, хранитель музея кукол театра им. С. В. Образцова
Кому интересна данная программа?	1. Школьным педагогам 2. Педагогам колледжей и ВУЗов 3. Учителям предметникам, преподавателям гуманитарных дисциплин 4. Руководителям и педагогам школьных театров 5. Педагогам-организаторам 6. Советникам директора 7. Заместителям директора по воспитательной работе 8. Заместителям директора ответственным за качество образования 9. Организаторам выездных образовательных и творческих смен 10. Специалистам театральных профессий (актерам, режиссерам, сценографам и др.) сотрудничающим с образовательными учреждениями (школы, колледжи, институты), стремящихся получить психолого-педагогическое образование.
Кого мы подготовим на «выходе»? Чем выпускник может заниматься? Где сможет применить свои знания?	1. Специалистов для практической педагогической работы с учащимися всех возрастных групп в школах, колледжах и институтах. 2. Выпускники магистратуры будут обладать психолого-педагогическими знаниями и практическими навыками,

	инструментами театральных профессий для работы с детьми, подростками и студентами 3. Педагогическая работа выпускников магистратуры направленна на освоение универсальных учебных навыков, а также развивает у учащихся: • Ментальный интеллект (IQ), как умение рассуждать логически, видеть взаимосвязь событий, выделять главное, простраивать событийную и эмоциональную партитуру, что лежит в основе построения драматического действия. • Эмоциональный интеллект (EQ), как способность к эмоциональному и чувственному познанию мира и других людей, управлению своим эмоциональным состоянием и влиянию на эмоции другого. • Вербально-лингвистический интеллект, как способность использовать слова для выражения мыслей, что лежит в основе сценической речи, навыков публичного выступления и эмоционального воздействия на аудиторию. • Визуально-пространственный интеллект, как способность ориентироваться в пространстве и воспринимать мир в трёхмерном измерении, что лежит в основе режиссерского подхода к решению сценических задач. • Телесно-кинестетический интеллект (тактильный) и физический интеллект, как познание и осмысление реальности через ощущения, прикосновения, движения, контроль внутренней и внешней физической активности, что лежит в основе актерского мастерства. 4. Деятельность выпускников магистратуры предусматривает психолого-педагогическую работу, направленную на социализацию и творческую самореализацию учащихся и студентов. Эта деятельность не направленна на профессионализацию учащихся.

Директор Дирекции образовательных программ Е.С.Никитина