Описание образовательной программы

Магистерская программа 44.04.01 «Педагогическое образование» по профилю «Содержание, методы и технологии преподавания музыки» — это профильный академический курс, нацеленный на подготовку музыкальных педагогов нового поколения, методистов и руководителей творческих коллективов для высокотехнологичной столичной системы образования.

Программа успешно соединяет лучшие традиции отечественного музыкального просвещения с инновационными трендами московского мегаполиса. Студенты углубляют личную исполнительскую и дирижерско-хоровую практику, осваивают методологию музыкально-теоретических дисциплин и одновременно учатся управлять масштабными образовательными проектами. Ключевой акцент в содержании сделан на цифровизации музыкальной среды: магистранты осваивают создание интерактивного контента и комплексных сценариев уроков для Московской электронной школы (МЭШ), интеграцию виртуальных студий, а также внедрение музыкально-компьютерных технологий (электронные аранжировки, цифровые звуковые рабочие станции) в учебный процесс общеобразовательных школ.

Методологический арсенал программы ориентирован на стандарты Департамента образования и науки города Москвы и специфику работы в крупных образовательных комплексах. Магистранты детально изучают современные интерактивные и проектные методы, геймификацию музыкального воспитания, подходы к инклюзивному обучению.

Программа активно использует концепцию культурно-образовательной среды Москвы: будущие магистры учатся применять технологии музейной и филармонической педагогики, организуя «уроки в концертном зале» на базе ведущих площадок города (Московская филармония, Московский международный Дом музыки). Выпускники магистратуры готовы к реализации авторских программ, подготовке талантливых школьников к профильным творческим конкурсам и Московской олимпиаде школьников по искусству, а также к руководству методическими объединениями искусств в передовых московских школах, колледжах и центрах дополнительного образования.

Кадровые условия реализации образовательной программы обеспечиваются преподавателями – ведущими исследователями в области отечественной и музыкального образования, авторами учебников, учебно-методических пособий по теории и истории музыки, экспертами в области музыкального искусства.

Выпускники программы – учителя и эксперты-консультанты в области теории и методики преподавания музыкального искусства, конкурсанты и дипломанты творческих конкурсов в России и за рубежом. Специалисты по воспитательной работе в общеобразовательных и профессиональных организациях.

Директор института культуры и искусств И.Д. Левина