Описание образовательной программы

Магистерская программа 44.04.01 «Педагогическое образование» по профилю «Содержание, методы и технологии преподавания изобразительного искусства» — программа, разработанная специально для подготовки лидеров столичного художественного просвещения и высококлассных преподавателей московских школ.

Программа ориентирована на комплексную модернизацию уроков ИЗО в контексте современных образовательных стандартов Департамента образования и науки города Москвы. Магистранты углубляют свои знания в области классического академического искусства (рисунка, живописи, композиции) и одновременно осваивают инновационные форматы управления образовательным процессом в мегаполисе. Ключевой фокус программы направлен на цифровизацию обучения: студенты детально изучают технологии проектирования интерактивного контента для Московской электронной школы (МЭШ), интеграцию виртуальных лабораторий, а также методики ведения профильных дисциплин (Digital Art, компьютерная графика, концепт-арт, 3D-моделирование) в рамках городских проектов предпрофессионального образования, таких как «Креативные вертикали» и «Медиавертикали» для учащихся 7–9 классов.

Практическая и исследовательская деятельность магистрантов неразрывно связана с уникальной социокультурной инфраструктурой столицы. Методологический аппарат программы включает технологии музейной педагогики, позволяющие эффективно проводить интегрированные уроки на базе ведущих культурных институций города — Государственной Третьяковской галереи, ГМИИ им. А.С. Пушкина и крупнейших современных арт-кластеров. Магистранты учатся организовывать масштабные выставочные и конкурсные проекты на городских площадках, руководить детскими проектными офисами, а также целенаправленно готовить одаренных школьников к победам в профильных интеллектуальных состязаниях.

Выпускник магистратуры — это высокотехнологичный педагог-исследователь, эксперт и методист, способный не только преподавать на самом высоком уровне, но и координировать методические объединения, разрабатывать авторские сквозные программы для крупных московских образовательных комплексов и формировать визуальную культуру нового поколения москвичей.

Директор института культуры и искусств И.Д. Левина